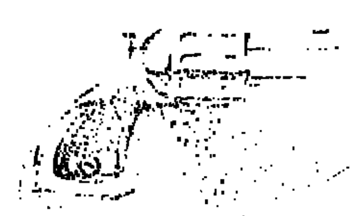
شيحان
سياسية . اجتماعية . اسبوعية
السبت 7 - 13 أيار (مايو) 1988 . السنة الرابعة

هذا الاسبوع

40 صفحة

العدد 186

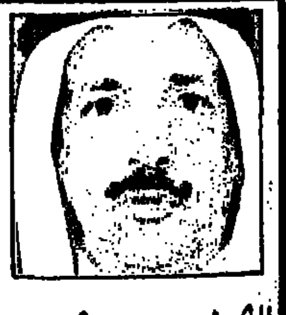
هكذا حرر العراقيون الفاو



كيف فشل الموساد في قتل "صبري"؟!

حماقة أنثى!





الشيخ عيسى بن محمد..

وحديث عن الشباب



قطر.. اليوم وغداً

رياضة كروية فريدة من نوعها!!



زيوت بترومين من ٢٠؟

قطوطة وسمورا في دار الاوبرا.. من

شيحان

الحلقة الأخيرة

منى أبو السندس..



نكون الأطفال فلا ندرك عن الحياة سوى وجهها الجميل.. ونجهل الكثير. إلى أن نكبر. إلى الدنيا فنكتشف أيضا بأننا الاطفال الصغار أمام هذه الحياة ؟

منى أبو المسدس ضيفة محطتنا مدرسة في عمر الزهور تقول في لقائها مع (شيحان) : وأنا أمارس مهنتي كمدرسة أشعر بمدى المسؤولية الملقاة على عاتقي، وليست مهنتي هي تعليم القراءة والكتابة فقط، بل مهنتي أيضا تتطلب مني أن أكون قادرة على استيعاب ما يدور في أذهان الفتيات والأخذ بأيديهن نحو العلم.

كم أن مهنتي تتطلب مني أن أكون الحارس الأمين على الفتاة، وأرعى مستقبلها العلمي. ولا لحظة حزن كالتي أشعر بها عندما أرى واحدة من طالباتي قد تقاعست في واجباتها المدرسية. أيضا البيت له الدور الكبير في ذلك وعلى الام ان تكون دائما القائدة بالنسبه لابنتها وتتابع دروسها ونتائج الامتحانات وتطلع على مسيرتها العملية والعلمية. وتحاول أن تأخذ بيدها إن وجدتها قد ضلت عن الطريق. كثيرات من اللواتي أحيانا تاخذهن المشاكل المنزلية وعلى الاسرة الابتعاد بقدر الامكان عن هذه الأمور وتجلبها خصوصا اذا كنا أطفالا. كما أن هناك الكثيرات من الطالبات تجهلن مدى اهمية العلم ويعتبرنه مجرد واجب... وعلى كل مدرسة أو أم أن تعد ابنتها للعلم لانه هو وحده مستقبل الفتاة، وعليه يبنى الغد. فإن كانت الفتاة فاشلة في دراستها فلا بد أن تفشل في حياتها العملية. وأحب أن أوجه كلمتي الى الطالبات بالاخص وأقول لهن : إن الكتاب فوق كل شيء..

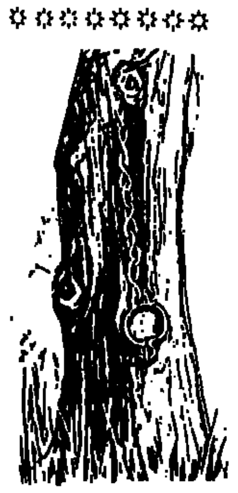
.. اما لماذا اختارت مهنة التدريس فتقول منى : لانها رسالة سامية واعداد لجيل الوطن الحبيب. فنحن إن كنا نريد أن نخدم الوطن فلا نستطيع سوى أن نقدم له الابناء الصالحين والمثقفين لينهضوا بكل ما يشهده وطننا وعلى كافة الاصعدة الفكرية والثقافية والاجتماعية. ولهذا اخترت مهنة التدريس فلعلني أقدم شيئا للوطن الذي أحبه... ومهنة التدريس هي الرسالة والراية التي نرفعها لخدمة أسرنا ووطننا.



باني الابراج

★ في قاع البحار ذات الطبيعة الرملية يعيش نوع من السمك يقوم ببناء ابراج حقيقية له لتحميه في وقت الخطر. وهو يبني ابراجه هذه بطريقة هندسية جميلة من قطع المرجان الذي يأتي بها من مناطق بعيدة.

☼☼☼☼☼☼☼☼



الجذع المعاقب

★ هذا الجذع لشجرة في منطقة (سودر باستر) في المانيا. كان لقرون عديدة يستخدم لعمليات معاقبة الاشخاص ولحد الان يوجد على هذا الجذع سلسلة من الحديد كانوا يقيدون بها الخارجين على القانون.

☼☼☼☼☼☼☼☼



مزاج انجليزي

★ الشخص ذو الصورة العليا هو انجليزي عاش في الفترة ما بين (١٧٣٧-١٨٢٠) ويدعى فرانسيس بولتون من منطقة فوروبريج وكان يلبس قبعته صيفا وشتاءا، لحد الان الخبر عادي ولكن الغير عادي انه كان دائما اي صيفا وشتاءا يملأ قبعته بالجليد قبل ان يلبسها.

الى اللقاء

د. رياض الحروب



«الاحوال السياسية»

كنا في السابق عندما نريد سفر بواسطة الطائرات نهتم بمعرفة الاحوال الجوية من حيث شدة الرياح وسرعتها، ثم نسأل عن نوع الطائرة فيما اذا كانت حديثة أو أنها احدى بقايا الطائرات المروحية التي تشعر وانت على متنها كأنك تقود سيارة بيك اب في احدى شوارع مدننا المليئة بالحفر والمطبات.

والان ونحن نعيش عصر الرعب والقرصنة الجوية والتي تجعلنا نفكر قبل السفر.. ولنتساءل عن نشرة «الاحوال السياسية» في العالم، وما هي أخبار المعارك العسكرية على جبهات القتال، وماذا سيكون رد فعل المهزوم.. وأين ستكون ضربته القادمة؟! ثم نحاول التعرف على مالكي شركة الطيران التي سنسافر معها وإن كانت هذه الطائرة تنتمي لدولة مغضوب عليها أم أنها من الدول الوديعة والمسالمة لدرجة النسيان. ثم يهمنا معرفة كفاءة رجال أمن الطائرات في حماية أرواح الناس في السماء، والتي اصبحت هذه الارواح قريبة من خالقها، وما أسهل أن تصعد اليه بسرعة. ويجب علينا أن نأخذ في الحسبان تأخير وتعطيل من اسبوع الى ثلاثة في حالة حدوث اختطاف من النوع الذي تكون نهايته «هابي اند»

يقول المثل: «اللي يعيش.. يا ما يشوف»، وها نحن نعيش في عصر ضاعت فيه المبادىء وانحدرت فيه الاخلاق بعد ان اختلط فيه ارهاب الدول بارهاب الأفراد، وتداخلت فيه مصالح الجانبين واصبحنا لا نميز الكذب من الحقيقة، ولا نستطيع حتى تمييز هذه الدولة ان كانت حقا مع قراصنة الجو ام ضدهم، طالما أننا نشاهد القراصنة وهم يقتلون ضحايا لا ذنب لهم ويعذبون عشرات الابرياء امام أعين الجميع في الوقت الذي نتابع فيه بذهول يصل حد البلاهة هذه الطقوس الدموية ولا نحرك ساكنا.. واخيرا يختفي المجرمون بلا عقاب ونلبس نحن انفسنا تحت تأثير الفرحة بعودة من بقي سالما على قيد الحياة الى أهله.. وبالتالي فانني سابقى مع الملايين نتساءل ونحن لا ننتظر جوابا: ترى من يمنع هؤلاء القتلة من العودة الى سفك الدماء في اختطاف اخر؟ واذا نجحوا في ذلك مرة أخرى، فهل تكون النهاية بلا ضحايا وبلا دموع؟

الاردن ١٥٠ فلسا. لبنان ... قطر ... الكويت ... الامارات ... البحرين ... عمان ... السعودية ٣ ريالات. السودان ... مصر ... ليبيا ... تونس ... الجزائر ... المغرب ...
Austria 31 Shh; Belgium 117 Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; France 12F; Germany 3M; Ghana 7c; Greece 100 D; Italy 2500LI; Kenya 20Shs; Liberia 2S; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.30n; Pakistan 20R; Portugal 1.00E; Sweden 11Kr; Switzerland 3F; U.K 120P; U.S.A 3$
الانتشار

الحسين يؤكد ضرورة تطوير الخدمات الصحية



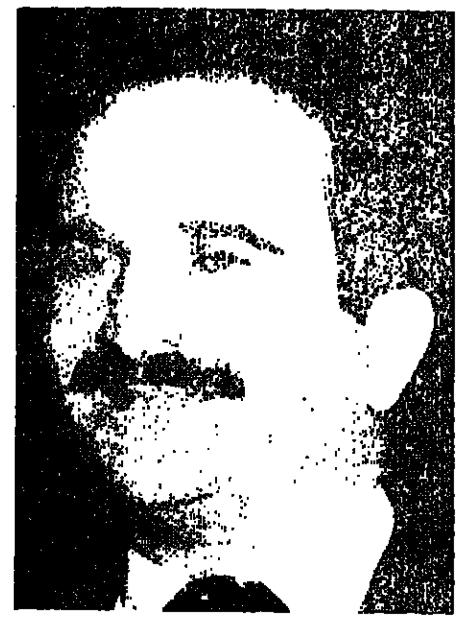
ترأس جلالة الملك الحسين الأسبوع الماضي اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة الطبية العلاجية.

وجرى خلال الاجتماع استعراض سبل تطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين والجهود المبذولة لاعداد اطر تحديث الوسائل الطبية ورفع مستوى التدريب وتوحيد التخطيط الصحي الوطني.

وأبدى جلالة الملك الحسين توجيهاته بضرورة تنفيذ هذه الاجراءات وخاصة في مجال تطوير المراكز الصحية في جميع مناطق المملكة وتزويدها بالفرق الطبية اللازمة لتوفير الرعاية الصحية الكاملة للمواطنين.

وحضر الاجتماع السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وكبير الأمناء والقائد العام للقوات المسلحة ووزير الصحة ورئيس هيئة الاركان ورؤساء الجامعة الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا ومدير عام المؤسسة الطبية العلاجية.

ولي العهد يختتم جولة آسيوية



عاد سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت والوفد المرافق إلى عمان الأسبوع الماضي في ختام جولة شملت سنغافورة واليابان والهند استغرقت عشرة أيام.

وعرض سموه خلال لقاءاته مع قادة هذه الدول وكبار المسؤولين فيها الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط والجهود التي يبذلها الأردن بقيادة جلالة الملك الحسين لاحلال السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة.

كما تم خلال هذه اللقاءات استعراض القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك وبخاصة حرب الخليج وعبر المسؤولون في هذه البلدان عن تقديرهم للدور الايجابي الذي يضطلع به الأردن لخدمة قضايا المنطقة مؤكدين رغبة بلدانهم في دعم سبل التعاون وتطوير علاقاتها مع الأردن.

وقد عقدت في طوكيو خلال زيارة سموه لليابان ندوة استثمارية أردنية بهدف تعميق أوجه التعاون في المجالات كافة بين البلدين.

وخلال المناقشات التي أجراها سموه مع رئيس وزراء الهند السيد راجيف غاندي شرح سمو ولي العهد أبعاد الانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة وما أكدته من حاجة ملحة لايجاد الحل العادل والشامل لانهاء الاحتلال الاسرائيلي لهذه الأراضي واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني كما شرح أبعاد الموقف الاردني ازاء ذلك.

وأشار سمو ولي العهد إلى أهمية التكامل والتعاون بين اقليمي جنوب وغرب اسيا في المجالين الاقتصادي والسياسي لما فيه خدمة لشعوب المنطقة.

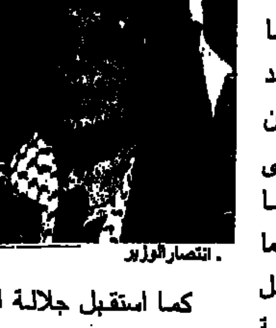
من جانبه أكد رئيس وزراء الهند أن زيارة جلالة الملك الحسين للهند خلال عام ١٩٨٦ كانت حدثا مهما في فتح افاق من التعاون بين البلدين معربا عن أمله في أن تستمر الاتصالات لتطوير هذا التعاون في مختلف المجالات العلمية والثقافية والاقتصادية.

وخلال اجتماع سموه مع السيد تي واري وزير الصناعة والتجارة الهندي رحب الوزير الهندي بفكرة عقد ندوة استثمارية أردنية هندية في الأردن في الخريف القادم معربا عن استعداد بلاده لاقامة مشروعات مشتركة بين البلدين.

وعلى هامش عقد الندوة الاستثمارية الأردنية الهندية التقى سموه عددا من كبار رجال الأعمال في الهند الذين رحبوا بعقد الندوة وضرورة توسيع افاق التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وضم الوفد المرافق لسموه السادة عدنان أبو عودة وزير البلاط والدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط، وحمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين والدكتور فايز الطراونة وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور جواد العناني رئيس الجمعية العلمية الملكية وحسين القاسم محافظ البنك المركزي وعددا من رؤساء الفعاليات الاقتصادية في المملكة.

الحسين ونور يعزيان باستشهاد أبوجهاد



- انتصار الوزير

زار جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور السيده انتصار الوزير وقدما لها التعازي باستشهاد زوجها المرحوم خليل الوزير. وقد أعربت السيدة الوزير عن شكرها لصاحبي الجلالة على هذه المشاركة في مصابها وعبرت عن تمنياتها لجلالتيهما بالصحة وطول العمر.. وسجل جلالة الملك الحسين الكلمة التالية في سجل التعازي :

بسم الله الرحمن الرحيم..
أسجل اعتزازي وقد عرفت في شهيد القضية الفلسطينية والعربية الأولى رجلا عاش وقضى في سبيلها، أسجل اعتزازي بمعرفته وبالأخوة التي جمعتنا وباخلاصه المطلق لفلسطين الحق والأرض والشعب رحمه الله وقدرنا جميعا على تحمل مشيئته وقدره وبارك الله في أسرته ونحن بعونه منها ولها ما دامت الحياة.

كما استقبل جلالة الملك الحسين في وقت لاحق من الاسبوع الماضي السيدة انتصار الوزير ونجلها جهاد يرافقهما وفد فلسطيني حيث قدمت السيدة الوزير والوفد الشكر والتقدير لجلالة الحسين وجلالة الملكة نور على اللفتة الملكية الكريمة بزيارة بيت العزاء وتقديم التعازي والمواساة باستشهاد المرحوم خليل الوزير.

معرض الأيام التجارية التونسية في عمان

افتتح السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء، وزير التربية والتعليم في مبنى أمانة عمان الكبرى الأسبوع الماضي معرض الأيام التجارية التونسية الذي أقامه مركز النهوض بالصادرات في تونس بالتعاون مع السفارة التونسية في عمان.

ويشتمل المعرض على العديد من الصناعات المختلفة مثل الزجاج والمواد الغذائية والعطور والملابس والصناعات اليدوية.

وتأتي اقامة المعرض تنفيذا لمحضر اللجنة التونسية الأردنية المشتركة الذي وقع في تونس في أيلول من العام الماضي.

أحبابنا

يسر قسم التحرير في جريدة شيحان ان يتوجه بالتهنئة الى موسسة فريد للتوزيع التي تقوم بتوزيع نخبة كبيرة من المطبوعات العربية واسعة الانتشار داخل الاردن بمناسبة عيدها الرابع وتعتبر هذه الجريدة مدينة في جزء كبير من وصولها الى القراء وحجم توزيعها الكبير الى هذه المؤسسة التي أخذت شيحان بين يديها وطافت بها جميع المدن والقرى في الوطن الصغير ومنه انطلقنا الى الوطن الكبير واصبحنا في مدة زمنية قصيرة نقف في الصفوف الاولى بين المطبوعات العربية.

هذا وفي عيد المؤسسة الرابع وهي التي اصبحت مؤسسة توزيع وطنية حديثة ومتطورة فاننا نسجل لها هذا التفوق وهذا الانجاز الرائع في مجال توزيع وايصال الصحف والمجلات العربية. ونتمنى للقائمين عليها دوام النجاح والتقدم.

وعلى الخير والمحبة نلتقي.

التحرير

افتتاح خط هاتفي مباشر بين الأردن ومصر

أجرى المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات اتصالا هاتفيا مع المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات في جمهورية مصر العربية بمناسبة افتتاح خطوط الاتصالات الهاتفية بين الأردن ومصر التي تم تنفيذها من خلال مشروع الربط الميكروويي الاقليمي للاتصالات بين البلدين الشقيقين عبر خليج العقبة وشبه جزيرة سيناء.

وقد أصبح الآن بالامكان اجراء الاتصالات الهاتفية بين الأردن ومصر باستخدام القنوات التي توفرت من خلال هذا المشروع بالاضافة للقنوات العاملة أصلا بواسطة الأقمار الصناعية.



- خالد الحاج حسن

وسيوفر هذا المشروع ما مجموعه ٣٠٠ قناة هاتفية للخدمة بين الأردن ومصر يتم تخصيص ١٢٠ قناة منها للاتصالات المتبادلة بين البلدين و ١٢٠ قناة للاتصالات العابرة ترانزيت من الأردن إلى الدول الأوروبية عبر مصر و ٦٠ قناة للاتصالات العابرة ترانزيت من مصر إلى سوريا والعراق ودول الخليج العربي عبر الأردن.

وكان تشغيل المشروع الجديد متزامنا مع احتفالات سيناء التي اقيمت في الخامس والعشرين من نيسان الماضي، بمناسبة عودتها للسيادة العربية. وكذلك في إطار مقررات اللجنة الاردنيه المصرية المشتركة العليا التي يرعى مسيرتها جلالة الملك الحسين وأخوه سيادة الرئيس محمد حسني مبارك لتعزيز التعاون وتطويره خدمة للبلدين والشعبين الشقيقين.

كما يأتي هذا المشروع نتيجة للجهود المكثفة التي بذلتها الأجهزة الفنية في الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية المصرية ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الأردنية.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
مدير التحرير المسؤول
خليل محارب
سكرتيرة التحرير
عبلة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
تلكس 601991 - ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش. فراستوفو 2 - امبلوكيبي
أثينا - اليونان. هاتف 6914421
التوزيع للمشرق والمغرب والدول الأوروبية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL. 6914421
الناشران
عدنان الحروب
سليمان ربحي
طبع بمطابع الأهرام بالجلاء

الجريمة في الأردن..

التحليل الاسبوعي

مدير الأمن العام: انخفاض حجم الجريمة وزيادة الجرائم الاخلاقية

الجريمة في الأردن لم تصل مرحلة الجرائم المنظمة



- مدير الأمن العام

مكافحة الجريمة من أولى الغايات التي تسعى المجتمعات الحديثة إلى تحقيقها عبر سلسلة من الاجراءات والاحتياطات والترتيبات الاقتصادية والاجتماعية والمسلكية، ونجدها لذلك تضع الخطط والضوابط والاستراتيجيات الشاملة بعيدة المدى التي من شأنها مكافحة الجريمة بأنواعها المختلفة وإرساء خطة وقائية لمنعها قبل وقوعها.

وفي الثاني من شهر اذار الماضي نظمت مديرية الأمن العام الحلقة الدراسية الأولى لندوة «الجريمة وسبل الوقاية منها» بالتعاون مع الجمعية الوطنية للدفاع الاجتماعي. وكان من أبرز توصياتها تشكيل لجنة وطنية عليا لمكافحة الجريمة تضم ممثلين عن الفعاليات الامنية والتربوية والاجتماعية والتطوعية لوضع استراتيجية شاملة وبعيدة المدى لمكافحة الجريمة وارساء خطة وقائية لمنعها قبل وقوعها.

وفي مطلع الشهر الماضي عقدت اللجنة عدة اجتماعات تم خلالها تشكيل لجان فرعية لمكافحة جنوح الأحداث ورعايتهم والوعي الأمني والوقاية من الانتحار والعادات المخلة بأمن المجتمع وجرائم الأموال والجرائم المخلة بالأخلاق والقتل العمد والخطأ والوقاية من المخدرات وجرائم الأجانب اضافة إلى مناقشة عمل هذه اللجان وعلاقتها التنظيمية باللجنة العليا.

كما تمت خلال سلسلة الاجتماعات المتصلة مناقشة الجريمة كظاهرة انسانية ورد فعل لعوامل اجتماعية وبيئية وتربوية وقيمية وبيولوجية ذلك أن منع الجريمة قبل وقوعها ليست في جوهرها مجرد مهمة شرطية فحسب وإنما مهمة تربوية اجتماعية واقتصادية في الوقت ذاته.

أن الممارسات الوقائية المتمثلة بالتربية القويمه والتصدي للانحراف في السلوك على مستوى الأسرة والمدرسة وإذكاء المسلكيات الايجابية وتوجيهها ووضع الحلول الناجعة للمشكلات الاجتماعية التي تقود إلى الانحراف ومعالجة أوضاع المنحرفين وحمايتهم من الانزلاق إلى مهاوي الجريمة... كل ذلك من أهم مقومات أية خطة أو استراتيجية للحد من الجريمة وتقليص حجمها في المجتمع...

الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام أدلى بحديث صحفي تناول فيه حجم وشكل الجريمة في الأردن والأساليب المتبعة في مكافحتها والحد من استقرارها وابقائها ضمن معدلاتها المتدنية وتكريس المقومات التي أدت إلى انخفاض نسبة الجريمة خلال العام الماضي عن الأعوام السابقة والاستفادة منها في الحفاظ على استمرارية هذا الانخفاض سنويا.

أوضح مدير الأمن العام أن الجريمة في المجتمع الأردني ما زالت ضمن معدلاتها وأن ما طرأ عليها من متغيرات في الأسلوب كان استجابة لما طرأ على المجتمع من تحولات اقتصادية واجتماعية وديمغرافية، مشيرا بهذا الصدد إلى أن.. الجريمة في الأردن لم تصل في أي فترة من الفترات إلى مستوى الجريمة المنظمة.

وقال أن مجموع الجرائم المسجلة خلال العام الماضي بلغ ١٨١٢٩ جريمة مقابل ١٩٥٧٩ سجلت خلال العام الذي سبقه، وهذا يعني انخفاضا في المعدل بلغ ٧,٤ في المائة. كما سجلت جرائم الجنايات انخفاضا ملموسا بواقع ١٨,٤ في المائة فيما سجلت الجرائم الجنحوية انخفاضا مقداره ٥,٤ في المائة والسرقات ٢٧,٤ في المائة والاحتيال ٨,١ في المائة.

ومن ابرز ملامح الظاهرة الجرمية في الأردن أنها تسير ضمن معدلات ثابتة نسبيا وتعكس تناقضات التفاعلات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي طرأت في السنوات الأخيرة ولا تشكل الجريمة الوافدة أي التي يرتكبها الوافدون نسبة كبيرة لكنها في الوقت ذاته تشكل خطورة بسبب دلالاتها وتأثيراتها السلبية على قيم ومثل المجتمع من خلال توطينها لأنماط سلوكية وعادات غريبة عن طبيعة البيئة المحلية.

وقد شهد عام ١٩٨٧ ، ٦٨ جريمة قتل تم اكتشاف ٦١ منها أي ما يعادل نسبته.. ٨٩,٧ في المائة وكان من أهم أسبابها الدفاع عن الشرف وبلغت ١٨ جريمة والخلافات العائلية ١٥ جريمة والمشاجرات ١٦ جريمة وخلافات موروثة ٥ جرائم وأسباب مادية وبلغت جريمتين ومثلهما لأسباب عاطفية وواحدة أخذا بالثأر و ٧ لأسباب مجهولة.

ومن الملاحظ أن جرائم القتل بدواعي الشرف تحتل المرتبة الأولى وهي في كثير من الأحيان تتأتى من التفكك الأسري وعدم انضباط العلاقات الاجتماعية وانحسار وتراجع الدور التربوي في نطاق الأسرة والمدرسة والانفراج الاجتماعي غير المحدود بين الجنسين الذي هيأ لاقتراف الفعل غير الأخلاقي وخلق دوافع الجريمة.

وقد ساعد تطور سبل المعرفة والاعلام في تصعيد مشكلة الحرمان وإذا ما أضيف إليهما العزوف عن الزواج لأسباب تتعلق بالامكانيات المادية، فإن هذا الوضع يؤدي إلى الوقوع في الرذيلة إضافة إلى أن بعض الجرائم تكون في بعض الأحيان نتيجة لردود فعل عفوية تعكس في كثير من الحالات ثقافة محدودة وفكرا متخلفا واتجاهات سلوكية غير متوازنة بسبب الخلل التربوي.

أما بالنسبة لجرائم القتل الخطأ فإن معظمها ناجم عن اطلاق الأعيرة النارية في المناسبات للتعبير عن الفرح أو قلة الاحتراز والنقص في تهيئة الانسان للتعامل مع المنجزات الحضارية المختلفة.

لقد شهد العام الماضي ٤٣٠٥ جرائم سرقة وسجلت انخفاضا بنسبة ٩,٩ في المائة عن العام الذي سبقه، تم اكتشاف ما نسبته ٥٦,٤ بالمائة منها. وأوضح مدير الأمن العام أن معظم جرائم السرقة وقعت بسبب الاهمال في اتخاذ احتياطات السلامة العامة وغياب الوعي الأمني للمجني عليهم، كما أن معظم الجناة هم من العاطلين عن العمل، وتشكل أعداد الطلبة المتورطين في جرائم السرقة الغالبية العظمى.

أما جرائم الاحتيال فقد بلغت خلال العام الماضي ٣٣٨ جريمة وسجلت انخفاضا عن العام الذي سبقه بنسبة ٣٣,٩٨ في المائة. وتم اكتشاف ما نسبته ٧٣ في المائة من إجمالي هذه الجرائم، ووصل عدد المتورطين فيها إلى ٢٨٩ شخصا من بينهم ٤٠ شخصا من جنسيات أجنبية.

الجرائم الأخلاقية

بلغ عدد الجرائم الأخلاقية التي وقعت خلال العام الماضي ١٠٨٨ جريمة بزيادة مقدارها ١١١ جريمة عن العام الذي سبقه. وتضمنت ٤٢٨ جريمة من فئة التعرض للآداب العامة و ٢٩٠ جريمة هتك عرض و ١١٠ جرائم زنا و ٣٣ جريمة اغتصاب و ٢١ جريمة خطف و ٦٦ جريمة متفرقة.

وبلغ عدد المتورطين في هذه الجرائم ١٥٦٥ شخصا من بينهم ١٤٦٩ من الذكور، ويضم هذا العدد ١١٠ أشخاص من جنسيات مختلفة. وتؤكد الحقائق المتوفرة أن معظم هذه الجرائم يعود إلى اختلال البناء القيمي، وغياب الوازع الديني للجناة.. وتحمل منجزات الحضارة من الأجهزة والأدوات الحديثة الكثير من وسائل التدمير الأخلاقي إذا لم تحسن استعمالها والتعامل معها ذلك أن الخوف لا يأتي من الأجهزة وإنما من عدم القدرة على فهمها واستيعابها واستخدامها في حدود الغاية التي صنعت من أجلها.

وتم خلال العام الماضي الابلاغ عن ٣١٧ حادث إطلاق أعيرة نارية بزيادة مقدارها ٤٧ حادثا عن العام الذي سبقه وبلغ عدد مرتكبيها ٢٨٠ شخصا دون سن ١٨ عاما وعدد المجني عليهم ٢٨٤ شخصا من بينهم ٥٣ من الاناث و ٧٨ دون سن ١٨ عاما. وقد شكل إطلاق الأعيرة في الأفراح والمناسبات ما نسبته ٤٠ في المائة من هذه الحوادث والعبث بالسلاح ٢٥,٦ في المائة ونتيجة لتلف الأسلحة ١٥,٨ في المائة وقلة الاحتراز ١٠,١ في المائة وإطلاق الأعيرة دون داع ٧,٦ في المائة وأثناء الصيد ٠,٩ في المائة.

جرائم الأحداث

بلغ مجموع الجرائم المرتكبة من قبل الأحداث خلال العام الماضي ٢٨٧٦ جريمة بانخفاض مقداره ٢٠ في المائة عن العام الذي سبقه واشتملت على ست جرائم قتل متعمد و ٧٩ جريمة ايذاء بليغ و ١٤٥١ جريمة ايذاء بسيط و ٥٩٣ سرقة جنحوية و ١٤٥ سرقة جنائية و ١٣١ جريمة أخلاقية و ٤٣ جريمة سكر مقرون بالشغب و ٣٩ حادثة اطلاق عيارات نارية و ٣٨٩ جريمة متفرقة.

وأوضح مدير الأمن العام أن سن المراهقة هو أكثر الفئات العمرية اسهاما في الجريمة بسبب ضعف الوازع الذاتي الذي إذا ما صادف قصورا في التربية والاشراف أمكن الانزلاق في الجريمة بنسبة عالية إضافة الى أن نتائج دراسة دوافع هذه الجريمة أكدت علاقة ثالوث الجهل والفقر والمرض بالجريمة وأن الانحراف يصادف ظروفا مواتية للغاية في هذه البيئات غير السوية.

جرائم الأجانب

بلغت الجرائم التي ارتكبها الأجانب خلال العام الماضي ١١٦٨ جريمة وسجلت تراجعا بنسبة ٥٥ في المائة عن العام الذي سبقه، وشكلت ما نسبته ٦,٤ في المائة من اجمالي الجرائم المرتكبة في المملكة وبلغ عدد المقبوض عليهم ١٧٧٣ شخصا.

وقد تبوأت جريمة السرقة رأس قائمة الجرائم التي ارتكبها الأجانب في الأردن والمشاجرات والايذاء البسيط المرتبة الثانية وانخفاض جرائم الأجانب خلال العام الماضي يعود الى الاجراءات التي اتخذتها الأجهزة الحكومية المعنية في تنظيم سوق العمل في المملكة..

وأعرب مدير الأمن العام عن أمله في أن تعمل المؤسسات التربوية والاجتماعية والأسرة على تشجيع ورعاية المبادرات الايجابية للشباب وأن تتضافر جهود الجمعيات والهيئات التطوعية مع الأجهزة الأمنية والقضائية وتعمل من جانبها الى استكمال الدور التأهيلي الذي تقوم به هذه الأجهزة لتقويم الأحداث والمحكومين وتوفر لهم الرعاية والمساعدة بعد انقضاء فترة محكوميتهم ليعودوا الى المجتمع أعضاء نافعين يأخذون دورهم الايجابي في خدمة بلدهم ونهضته.

ونعود فنؤكد أن الممارسات الوقائية بالتربية القويمة والتصدي للانحراف في السلوك على مستوى الأسرة والمدرسة وإذكاء المسلكيات الايجابية وتوجيهها.. ووضع الحلول الناجعة للمشكلات الاجتماعية التي تقود الى الانحراف ومعالجة اوضاع المنحرفين وحمايتهم من الانزلاق الى مهاوي الجريمة... كل ذلك من أهم مقومات أية خطة أو استراتيجية للحد من الجريمة وتقليص حجمها في المجتمع.

لحظات مع مواجهة حيّة ..

حرب لا تنتهي في مخيم الدهيشة

ما أن تنتهي جولة .. حتى تبدأ جولة أخرى



في المكان الذي كان يقف فيه تماما، اخذ وضع الاستعداد لقذف حجر. أصابت الرصاصة الجدار وخدشته، على حين قفز الصبي العربي بسرعة مذهلة إلى الوراء واختفى وراء إحدى الزوايا ..

وتوالى إطلاق النار... وكان من الصعب معرفة الصبي، أو ما إذا كان قد أصيب، وأين ؟

في ذلك الوقت كان جنود الاحتلال في حالة اشتباك حقيقي مع مجموعات من أطفال مخيم الدهيشة..

الشمس شاحبة، ورياح الخماسين تملأ أزقة المخيم بالغبار.. والجنود الصهاينة يعترفون بيأس : معركتنا هنا عقيمة !!

جندي يصوب رشاشه باتجاه أطفال يبعدون عنه ثلاثين مترا... أي أنه خارج نطاق مرمى أحجارهم... ولا تتعرض حياته للخطر..

جندي اخر يطلق النار في الهواء عدة مرات، ثم يصوب عدة صليات بأتجاه الأطفال وبشكل متكرر، ويرد الأطفال عليه بوابل الحجارة والزجاجات الفارغة... يسخرون منه، ويصرخون «هيا تقدم يا...».

يتفرس رجال الصحافة في معدات الجنود... فلا يجدون سوى الرصاص الحي... لا رصاص مطاط، ولا قنابل غاز. فالساحة هنا في مخيم الدهيشة ساحة حرب حقيقية...

احد جنود الاحتلال... يقف وسط ركام أحد الحواجز، ويقول : «لقد نزلت الحجارة علينا كالمطر عندما كنا نقوم بأعمال الدورية

وحاولنا ازالة أحد الحواجز، ثم تصاعد الوضع في غضون دقائق قليلة وتحول إلى مواجهة قاسية... والمشكلة أن الخوذات تحمي رؤوسنا، ولكنهم يستطيعون ضربنا في أجزاء أخرى من أجسادنا».

ويلتقط الجندي قضيبا حديديا صغيرا، ويقول هذه هي نبرالهم التي يطلقونها علينا بالمقاليع... وهم رماة محترفون !

ولا يقتصر الأمر على الجنود... فسيارات المستوطنين تطوف قرب مواقع الجنود... وتقترب سيارة من هذا الجندي، ويقدم له مستوطن قطعة حلوى قائلا بعنجهية : «هدية للجنود في خط النار الأول» !!

بعد قليل وصلت تعزيزات كبيرة من الجنود، وبدأت صفارات الفتيان تدوي من زقاق إلى زقاق داخل المخيم.. واختفى الشبان من الحارات.

وعلى جهاز اللاسلكي كان صوت أحد الضباط يرتفع مطالبا بملاحقة الفتيان في الأزقة... كان أشبه بجنرال في ميدان المعركة !

قوة تدخل من اتجاه المسجد... ولتذهب قوة أخرى لتطويقهم من جهة المحاجر...

ولكن مناورة الضابط ذهبت أدراج الرياح، فالشبان اختفوا.. داخل منازلهم...

عندها صرخ الضابط على الجهاز : سنقوم بتطويق عدد من المنازل ونبحث عن المشتبهين..

ودون نجاح حاول الجنود إجبار سكان أحد المنازل على الخروج... ثم اقتحم الجنود المنزل، وسمع صوت اصطدام في الطابق العلوي... وتحطمت إحدى نوافذ الدور الأرضي...

وبين الجنود كان هناك ضابطان برتبة راند وضابطان آخران برتبة ملازم... وبعد مغادرتهم الموقع تبين حجم الضرر الذي ألحقوه بالمنازل...

كانت هناك أربع نوافذ محطمة... وقالت مليكة أبو عكر - ٤٠ عاما - أن الجنود حطموا نافذة بحجر، على حين حطموا نافذتين بالهراوات!!

وعلى أحد الكراسي كان هناك مذياع مهشم.. كما تم خلع بابين داخليين.

المنازل المجاورة لم تكن أحسن حالا فالنوافذ محطمة، وقال المواطنون: أن الجنود حطموها بالحجارة والهراوات والقضبان.

وفي منزل عائلة اللحام التي تقطن المخيم، كان الأب يعاني جرحا نازفا في جبهته، على حين كشف أبناؤه جميعا عن رضوض وجروح في أنحاء أجسادهم، وكانت ذراع أحد الأبناء في جبيرة أعدتها إحدى الممرضات من سكان المخيم، وقالت الممرضة: أن ذراع الفتى مكسورة.

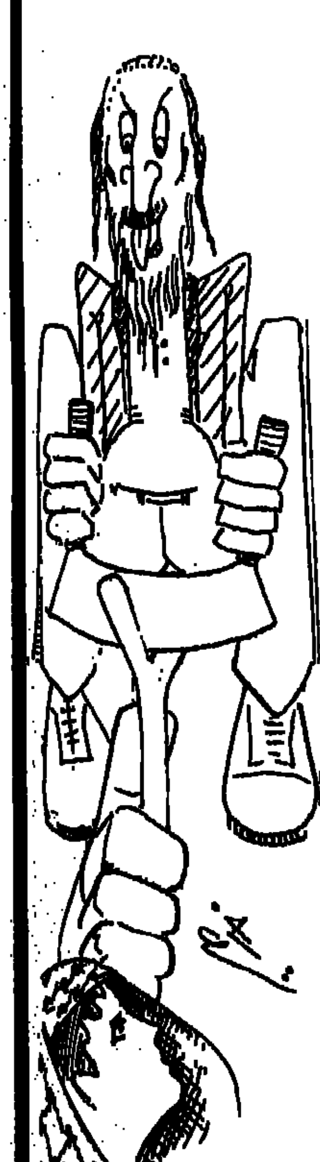
واشتكت النسوة من أنهن تعرضن للضرب، وأن أزواجهن وأبناءهن قد اعتقلوا...

وخارج المخيم... كان الجنود يتجمعون من أجل جولة المساء القادمة...

وفجأة انطلقت رصاصة من المخيم... وانطلقت أصوات أجهزة اللاسلكي من سيارات الجيب العسكرية...

وهكذا لم تنتظر الجولة التالية إلى المساء، بل جاءت سريعة جدا... في حرب لا نهاية لها.

كوهين خائف .. لماذا ؟!



ران كوهين عضو الكنيست الاسرائيلي من حزب ماباد خائف وقد عبر عن خوفه خلال وجوده في ندوة عقدها مركز جافي للدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب.

الندوة أقيمت في ذكرى وفاة دافيد اليعازر رئيس هيئة الاركان الاسرائيلي السابق... ولكن شبح اليعازر لم يكن هو الذي اخاف كوهين...

لعل كوهين خاف من وجود عدد من العسكريين الصهاينة والمتطرفين من دان ميريدور وحتى رحبعام زئيفي...

لا يبدو الامر كذلك، فحتى هؤلاء قدروا خلفية كوهين الماركسية، ولذلك حرصوا خلال احاديثهم على تضمين خطاباتهم بمقولات (اشتراكية) تناسب كوهين حتى لا يجفل...

أخيرا، جمع كوهين أطراف شجاعته، وأعرب عن سبب خوفه متسائلا :

- ماذا لو قرر أهالي نابلس القيام بمسيرة كبرى والتظاهر وراء «الخط الأخضر»... واقتحموا على الصهاينة (خلوتهم) في تل ابيب ؟

وتنطح رحبعام زئيفي للرد قائلا: إن اسرائيل سوف تجبر العرب عندها على السير نحو الشرق... و من لا يعرفه، فرحبعام زئيفي عسكري صهيوني متطرف... وهو الان من دعاة ترحيل العرب من أراضيهم المحتلة... أما في السابق فكان يشغل منصب قائد المنطقة الوسطى، أي أنه كان مسؤولا عن (الامن) في الضفة الغربية...

وخلال توليه تلك (المسؤولية) قام عدد من الارهابيين اليهود بتفجير سيارات بسام الشكعة وكريم خلف حيث أصيبا بجراح وبترت أطرافهما.. رحبعام زئيفي كان يعرف الفاعلين... وقد علق ضاحكا عندما سمع خبر العملية الاجرامية:

تبا لهؤلاء الاولاد، هل تعبنا عليهم كل هذا التعب كي ينسفوا الاجزاء السفلى من الجسم فقط ؟!

هذا هو رحبعام زئيفي باختصار...

ولكن اجابته في الندوة لم تبدد خوف كوهين الذي أصر على القول أن اسرائيل سوف تجد نفسها اخر الأمر مجبرة على الانسحاب من المناطق المحتلة دون أن تحصل على السلام... أي أنها ستكون مثل «مصيفة الفور».

في غمرات



تاميد هو اسم قائمة حزبية دينية جديدة طرحت نفسها مؤخرا في بورصة انتخابات الكنيست وسوق السياسة الاسرائيلية.

ويقول زعماء هذه الحركة انهم لا يفهمون شروى نقير في السياسة، ولكن التطرف الديني في (اسرائيل) بلغ حدا غير محتمل، ولا يمكن السكوت عليه.

وسوف يتم (التدشين) هذه الحركة رسميا في غضون اسبوعين، وهي بزعامة الحاخام يهودا اميتال والبروفسور شالوم روزنبرغ، ولأن (القدرة لا تقف إلا على ثلاث) فقد تم البحث عن زعيم ثالث للحركة هو د. دالي لزوير !!

فإذا كان هؤلاء اليهود يصرون على الخوض في السياسة التي لا يعرفونها.. لأن الوضع لا يحتمل... فماذا يقول العرب الذين يعيشون تحت الاحتلال ؟

ومن ناحية أخرى، يبدو أن التخبط السياسي في الكيان الصهيوني، قد فتح مجالا لكل (غشيم) كي يدلي بدلوه في الحياة السياسية.

وعند سؤال أحد زعماء القائمة الجديدة عما إذا كان تأسيس حركته له علاقة بالتغير الذي طرأ على الحزب الوطني الديني، نفى وجود هذه العلاقة.

وعلى الأرجح، فإن القائمة الجديدة هي من هندسة حزب العمل الاسرائيلي، الذي أخذ يركز مؤخرا على قطاعات كبار الضباط الصهاينة والمتدينين كي يجذبهم إلى معسكره.

والسؤال هو : في ظل مثل هذه المعطيات... هل يكون هنالك (مستقبل) لهذه الحركة أو غيرها ؟... صعب، فقد جاءت متأخرة، وأصبح الكيان الصهيوني كله بلا مستقبل رغم كل ما يبدو عليه من مظاهر العنف والوحشية والقدرة على الضرب دون حساب الظروف.

كيف فشل الموساد في قتل «صبري» ؟!

أوراق الوطن المحتل

النشاط الاسرائيلي في الحرب السرية غير المعلنة بين اجهزة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية (الموساد) والقادة الفلسطينيين البارزين لم تعد خافية على احد.. وشواهدها واضحة للعيان وهي مستمرة ولم تتوقف..

وتعتبر اليونان ساحة نشطة لاقتراف جرائم الاغتيال التي يقوم بها عملاء الموساد ضد الشخصيات الفلسطينية البارزة، مثلما تشهد الساحة اليونانية على الطرف الاخر نشاطات دبلوماسية مكثفة تهدف الى زحزحة المواقف بين الاطراف المتصارعة.

المرصاد



اثينا - مكتب شيحان:

خلال الاسبوع المنصرم كان حديث العاصمة اليونانية يدور حول محاولة اغتيال مندوب منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس بعثتها في اليونان السيد عصمت صبري والقصة التي روتها مصادر مطلعة في العاصمة اليونانية لـ (شيحان) بدأت بعدما قام اثنان من عملاء الموساد الاسرائيلي بزيارة الى منزل السيد صبري، الذي كان خارج منزله في ذلك الوقت وكان يتمشى مع احد اصدقائه اليونانيين، وبالصدفة وما اغربها احيانا ان يلتقي الزائر المجهول وهو رجل ابيض البشرة يتحدث الانجليزية بالسيد صبري امام باب المنزل، حيث كان يقرع جرس الباب ويده في جيبه الداخلي مما يشير الى انه كان يحمل مسدسا في جيبه الداخلي وبرفقته فتاة نحيلة سمراء البشرة تدل قسماتها على انها شرقية وتحمل بيدها شنطة منتفخة.

وعندما سأل السيد صبري الرجل عمن يريد اجابه انه صديق وهو قادم لزيارته.. وبالفطرة وبسبب الاحتياطات التي يتخذها المسؤولون الفلسطينيون في الخارج عرف السيد صبري ان الزائر لم يكن الا أحد عملاء الموساد وان الفتاة التي كانت برفقته لم تكن سوى الطعم للوجه العربي الذي تختاره الموساد عادة في الوصول الى اهدافها العربية من باب ان الفتاة بملامحها العربية لا يشك احد بنواياها واهدافها، كما ان الكثير من هؤلاء الفتيات يتحدثن اللغة العربية بطلاقة.

وعندما اجاب السيد صبري بان صاحب المنزل ليس موجودا واذا ما كانوا يودون ترك رسالة له، اجاب الرجل الاخر لا داعي لذلك وسنعود لمقابلته ثانية. وبعد ان عاد الرجل وبرفقته الفتاة تعقبهما السيد صبري ورفيقه اليوناني وسار خلفهما في الشوارع الى ان ركبا سيارة سياحية مستأجرة وكان الاثنان يتحدثان مع بعضهما باللغة العبرية، وعلى الفور اتصل السيد صبري باجهزة الامن اليونانية التي هرعت في الحال الى المنزل وقامت بتفتيشه والتدقيق على سيارة مندوب المنظمة للتأكد من انها خالية من اي متفجرات وقاموا بالتعميم على السيارة وعرفوا اسم مستأجرها. وفي اخر لحظة تمكنت اجهزة الامن من القاء القبض على الرجل قبل صعوده الى الطائرة المتجهة من أثينا الى تل أبيب، وبعد التحقيق معه تأكد لاجهزة الامن اليونانية انه يعمل لدى اجهزة المخابرات الاسرائيلية - الموساد - لكنهم لم يتمكنوا من القاء القبض على الفتاة التي كانت برفقته.

وتحدثت الصحف اليونانية عن دخول عملاء اجانب الى البلاد بهدف تنفيذ اغتيالات وتصفيات جسدية ضد خصومهم، وتزامن ذلك مع مقتل رجل ارمني من اصل لبناني هو قائد الجيش السري الارمني والذي كان يحمل جواز سفر يمني في احد شوارع اثينا بالقرب من منطقة فاليرو.

وتقوم السلطات اليونانية حاليا باجراءات مراقبة للحدود والمطارات من اجل رصد اي تحركات مشبوهة قادمة من منطقة الشرق الاوسط، كما ان وسائل الاعلام تحذر من تكرار مثل هذه الجرائم في اثينا وربما في عواصم اوروبية اخرى، ولا بد ان يشهد هذا الصيف مزيدا من اعمال العنف في منطقة الشرق الاوسط واعمال مطاردة جاسوسية اخرى بين الجهات المتنازعة في المنطقة.

الفاو.. ومعركة التحرير



الفاو - من موفد شيحان

مروان الشريدة :

لا يستطيع الانسان أن يقدر حجم النصر الذي حققه جند العراق البواسل ولا أهميته، فالقليلون في الوطن العربي ممن يعرفون جغرافية منطقة الفاو سيقدرون ثمن النصر وحجم الهزيمة على الجانب الاخر. فبعودة شبه جزيرة الفاو بكل أهميتها الاستراتيجية والحربية يكون الجيش العراقي قد نفض عن الأمة العربية غبار التهم وغسل كثيرا من الأشجان والأحزان، لأن أمتنا متهمة بأنها لا تقدر على شيء.

قبل أن نأتي في الحديث عن المعركة المشرفة التي أدارها العراقيون لتحرير أرضهم لا بد أن نقف أمام الخارطة الجغرافية المتنبرة، على طبيعة شبه الجزيرة المحررة كي نعرف سبب التركيز على أهمية النصر.

في عام ١٩٨٦، عندما احتل الايرانيون مثلث الفاو الذي تزيد مساحته على ٢٥٠كم مربع، وضمنه مدينة الفاو، وكلفهم ذلك جهدا استمر ٤٢ يوما. فقد أصبح الشغل الأساسي للقوات العراقية في المملحة التي لا يستطيع أحد أن يبني تصورا عن طبيعتها القاسية سواء كان في الدفاع أو في الهجوم إلا الذي يراها بعينه، وكان هم الجيش العراقي أن لا يتيح فرصة للعدو لكي يتقدم أكثر بل أن يوقف اندفاعه وأن يمتص زخم هجومه ويدمره. وكان المقاتلون العراقيون يعيشون في هذه المملحة التي هي عبارة عن ملح وطين وهم غاطسون لنصف أجسامهم لكي يحولوا دون تطوير الايرانيين لهجومهم والوصول إلى منطقة أم قصر ومجاورة الكويت والاندفاع إلى الشمال الغربي ومن ثم الوصول إلى المنشآت النفطية واسقاط البصرة.

وكل هذه المناطق لا يمكن للمرء أن يتصور طبيعتها.

أهمية النصر في الفاو

تعتبر منطقة الفاو العراقية من أكثر المناطق استراتيجية وأهمية لعدة أسباب أهمها :

أولا : طبيعة هذه المنطقة التي تتشكل من الطين والملح، ومثل هذا الوضع يجعل من الصعب بل من المستحيل على الجندي أن يجتازها او الاليات أن تسير فوقها، وكان الجنود العراقيون يغطسون فيها حتى الأكتاف لكي يوقفوا تقدم القوات الايرانية أثناء احتلالها لمثلث الفاو، وزاد الايرانيون من صعوبة المنطقة عندما فتحوا عليها الخراطيم وأغرقوها بمياه الخليج العربي فشكلوا بذلك عائقا اخر جديدا يمنع تقدم القوات العراقية. ومن هنا اطمأنوا وناموا الليل الطويل ولم يعودوا يحسبون للعراقيين أي حساب، إلى أن جاء يوم الحساب في الأول من رمضان المبارك حيث كسر الجنود حاجز المستحيل وتقدموا وسط هذه الظروف ليعيدوا الفاو ثانية يرفرف عليها علم العراق العربي.

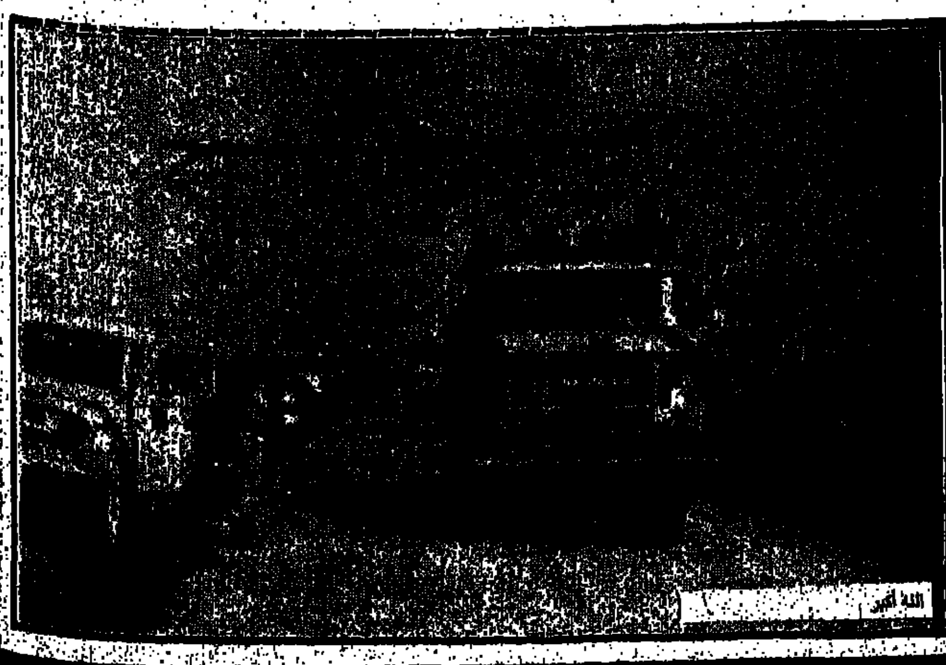
أما السبب الثاني الذي نورده لأهمية منطقة الفاو، فهو أن هذه المنطقة تضم أكبر ميناء لتصدير النفط العراقي.

أما السبب الثالث - وهو الأهم - فهو أن الايرانيين باحتلالهم لشبه الجزيرة ظنوا أنهم قد عزلوا العراق عن أي منفذ مائي، ذلك أن مياه الخليج تحيط بشبه الجزيرة من ثلاث جهات. كما ظنوا أنهم بذلك قد سيطروا على مياه الخليج العربي، ومن هنا كان التبجح الايراني باحتلال شبه جزيرة الفاو. وكان التحرير بالنسبة للعراقيين هو الرد على تحدي الطرف الاخر. فقد ورد على لسان رئيسه ما معناه: اذا استرجع العراقيون.. الفاو، فسوف اجلس معهم على طاولة المفاوضات.

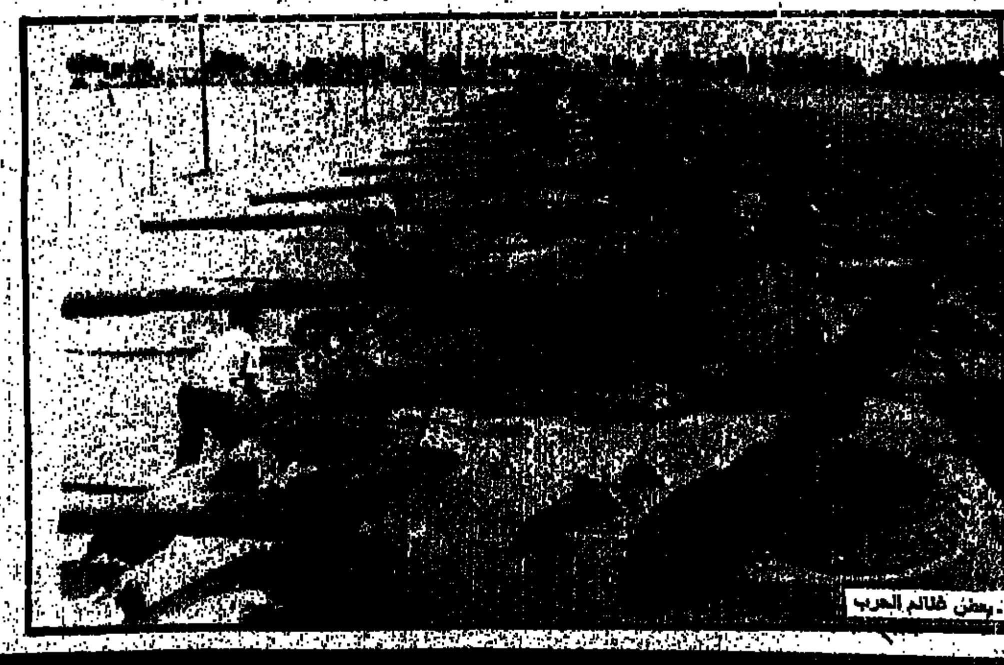
ولعل أخطر نتائج هذه الحرب كما يقول خبراء الاستراتيجية في ... لم يظهر حتى الان، ذلك أنها تشكل المقدمة للنهاية هذه الحرب المجنونة.



- رئيس أركان الفيلق السابع يتحدث للصحفيين.



اللغم



- بعض غنائم الحرب

ويصف هؤلاء عملية تحرير الفاو بأنها من أكثر العمليات العسكرية حنكة في التخطيط ودقة في التنفيذ.

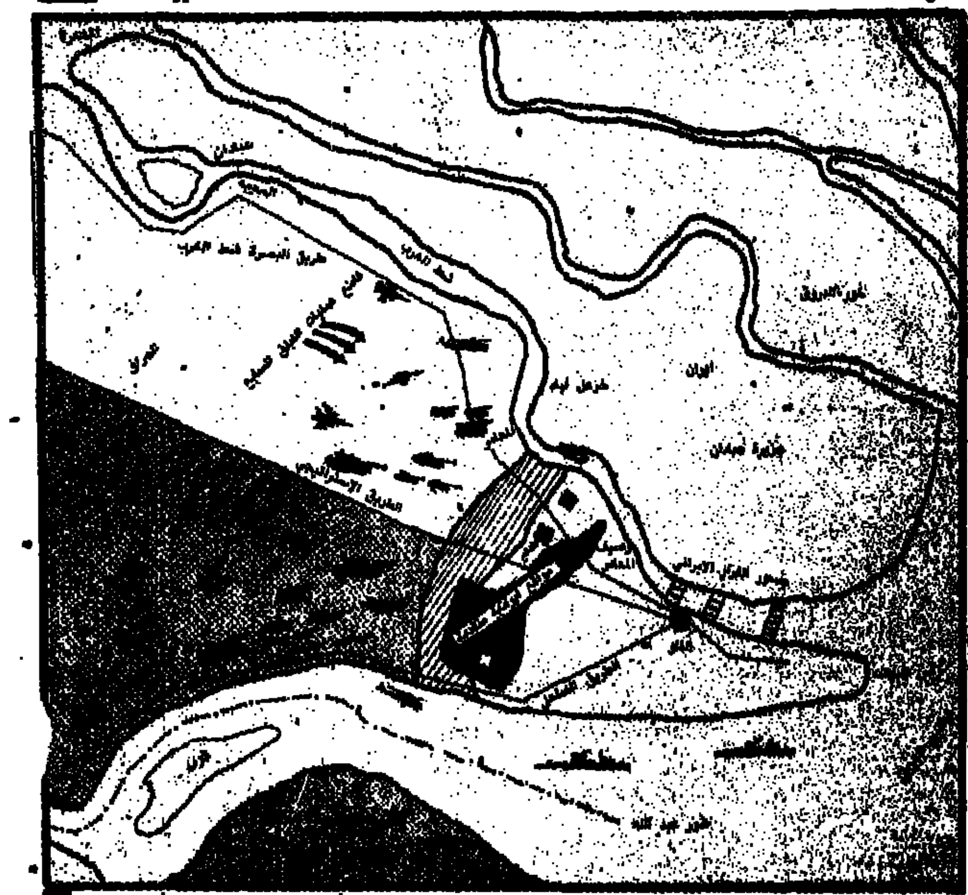
وبالفعل فإن خطة التحرير التي لم يعلم بها ضباط كثيرون قد أحيطت بالسرية التامة. لقد تم تحرير المنطقة في أقل من ٣٥ ساعة، في حين استغرق احتلالها من جانب القوات الايرانية ٤٢ يوما. وهذا الأمر زاد في دهشة المراقبين والمحللين الاستراتيجيين.

ومنذ احتلال الفاو، قبل عامين، والعراقيون يخططون لاستعادتها ثانية، الى أن جاء الوقت المناسب وبدأ زخم المعارك شديدا في البداية لدرجة أوقعت الفزع بين الجنود الايرانيين الذين ظنوا أن جهنم قد فتحت أبوابها من شدة القصف وتاهوا في حيرة، كيف استطاع الجنود العراقيون الالتفاف عليهم، فهرب من هرب ووقع من وقع وسلم من سلم. وكانت غنائم الحرب دليلا على حقيقة ما جرى في اليوم الأول من رمضان. فالايرانيون كانوا يحشدون أكثر من خمس فرق في منطقة الفاو لم ينج منها الا من سلم نفسه أو ولى هاربا ورمى بنفسه في مياه الخليج. وكانت الأوامر من قادة الجيش العراقي تقضي بافساح المجال أمام الجنود الايرانيين للهرب. فالمعركة بالنسبة لهم واجب مقدس لتحرير الأرض وليس هدفهم القتل والدمار.

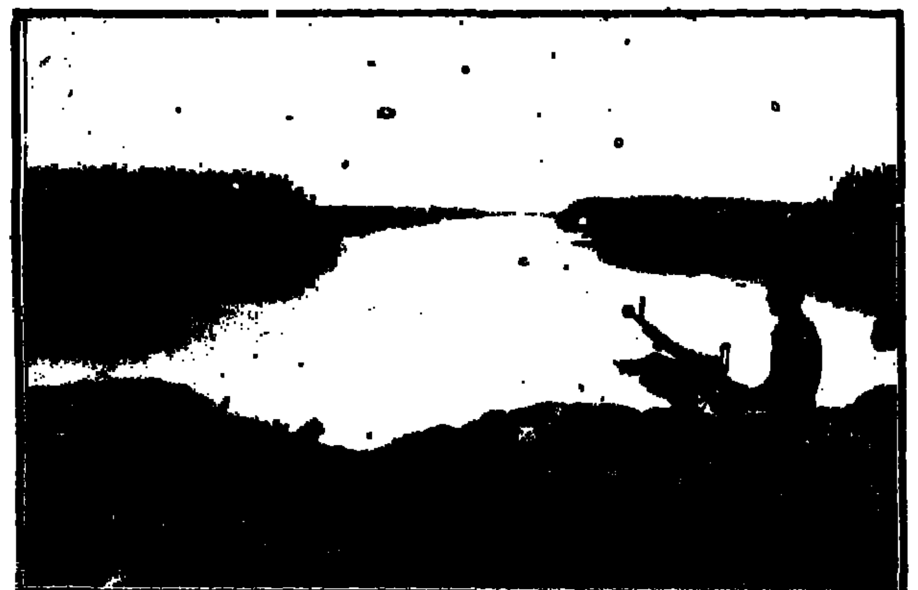
ومنذ اعلان التحرير بدأت قطاعات الجيش العراقي تأخذ أماكنها الاستراتيجية وتزيل السواتر والاستحكامات التي بناها الايرانيون وتبني بدلا منها استحكامات جديدة. ولقد شاهدت الوفود الصحفية التي زارت الفاو التواجد العراقي والاستحكامات التي بنيت خلال مدة لا تتجاوز أسبوعا على تحرير المنطقة، وسارت بنا السيارات مسافات طويلة بمحاذاة مياه الخليج العربي، كما وقفنا على مقربة من ضفة شط العرب، وشاهدنا على الضفة الأخرى تحركات الجنود الايرانيين الذين ما زالوا يلعقون جراح الهزيمة.

الموقف العراقي..

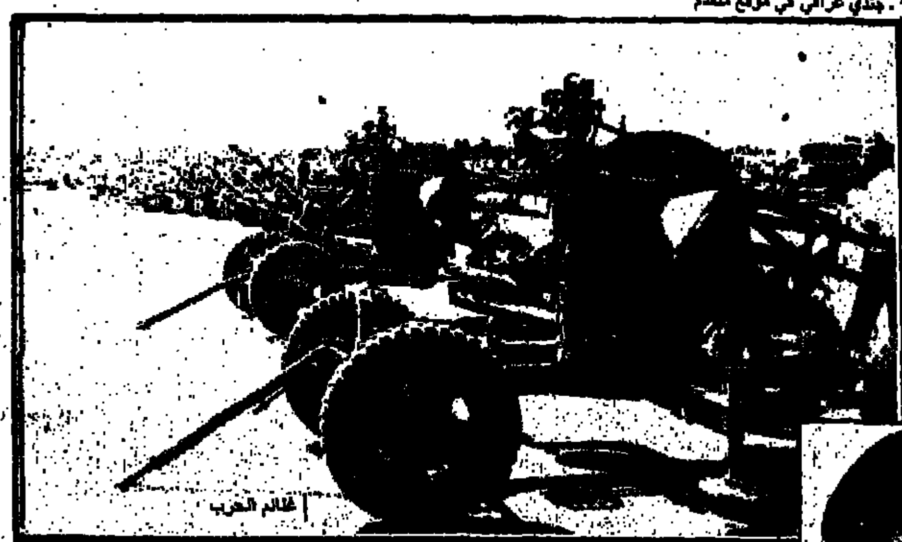
خلال تكريمه لكبار ضباط الجيش العراقي كرر الرئيس العراقي موقف العراق الصريح والواضح من موقع القوة والاقتدار، وهو الجلوس والتفاوض لانهاء الحرب. وقال إننا نؤمن بالسلام غير المشروط، سلام يظل فيه كل طرف عزيزا في بلده له سيادته ويكون عنصرا ايجابيا في المنطقة وغير مشاغب ويتخلى عن دور الشعوذة التي لم تعد تنفع في أواخر القرن العشرين. ودعا حكام ايران الى طريق السلام ووقف دفع شعوبهم إلى مزيد من الموت. وأشار إلى قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص، وقال : إنه واضح ولا لف فيه ولا دوران، ونحن نطالب الجانب الاخر بالمثول له من اجل أن يعم السلام منطقة الخليج العربي.



- خارطة تقريبية لعملية تحرير الفاو



- جندي عراقي في موقع متقدم

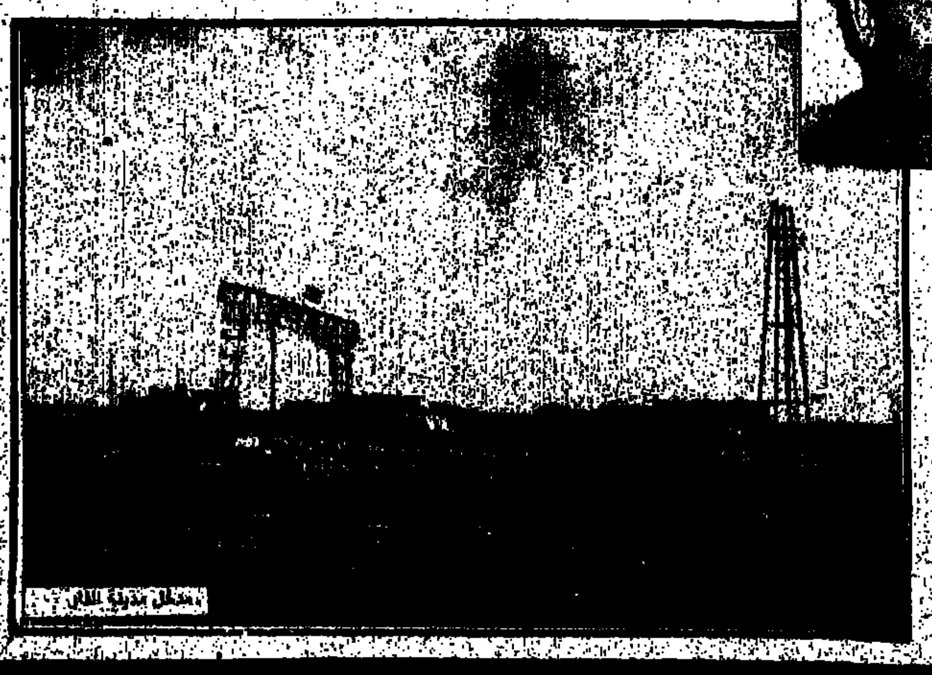


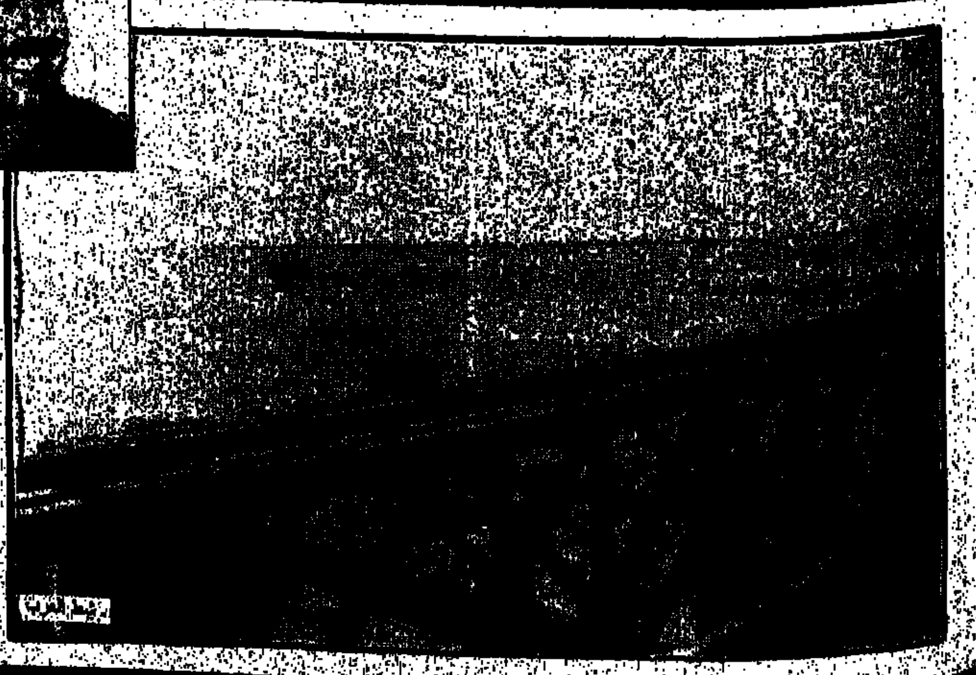
غنائم الحرب



- النصر العراقي على محيا الجنود







مال وأعمال

بحث التعاون الاقتصادي بين الأردن والهند



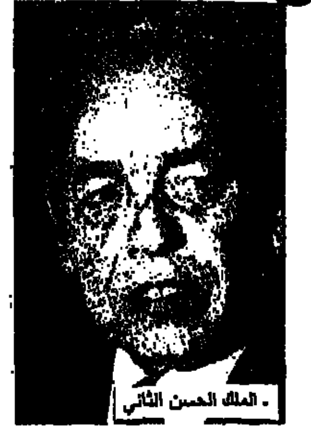
ـ حمدي الطباع

زار الاردن مؤخرا وفد تجاري يمثل صناعة البناء في الهند التقى مع عدد من كبار المسؤولين وبحث معهم التعاون بين الاردن والهند وامكانية دعمه وتعزيزه في مختلف المجالات وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية. وعرض الوفد على المسؤولين الاردنيين خبرة الهند الطويلة في مجال التشييد والبناء واقامة الجسور والصوامع. واعرب السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة للوفد عن استعداد الاردن للاستفادة من هذه الخبرات مشيدا بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن والهند التي تعتبر علاقات متميزة على اعتبار ان السوق الهندية تعتبر من اكبر الاسواق التي تستورد الفوسفات والبوتاس والاسمدة.

واكد السيد وزير الصناعة والتجارة للوفد ان الحكومة الاردنية تشجع الصناعات الهندية عن طريق توفيرها في الاسواق الاردنية باستمرار مبينا ان توفير هذه السلع في الاسواق الاردنية يخضع للاسعار العالمية وتذبذب اسعار العملات.

كما اكد السيد الطباع لاعضاء الوفد ترحيب الاردن باقامة معرض تجاري هندي في عمان من اجل تعريف التاجر الاردني والمستهلك الاردني بالسلع والصناعات الهندية بهدف زيادة حجم التبادل التجاري بين الإردن والهند وتشجيع القطاع التجاري الاردني على زيادة الاستيراد من السلع الهندية.

اتجاه المغرب نحو القطاع الخاص



ـ الملك الحسن الثاني

اثناء خطابه أمام مجلس النواب قبل ثلاثة اسابيع اطلق العاهل المغربي الحسن الثاني اشارة البدء في التحول نحو القطاع الخاص، ودعا فيه الى وضع القوانين التي تتيح تنازل القطاع العام عن بعض تخصصاته للقطاع الخاص، وذلك تحقيقا للامركزية والحفاظ على فرص العمل، والهدف كما حدده الحسن الثاني، هو تجديد الاقتصاد المغربي ورفع مستوى المعيشة في البلاد، مع ضرورة فتح المجال أمام الاستثمارات الاجنبية.

والمؤسسات التي من المتوقع ان يشملها القانون الجديد لم تحدد بعد، الا أن الاتجاه الحالي هو تشكيل لجنة لحصر هذه المؤسسات اضافة الى تقييم ثمنها وتقدير التعويضات التي يجب ان تدفع للدولة.

حذار من المئة دولار المزورة



في العواصم العربية تتجول المئة دولار المزورة، هذا وقد اتخذت اخيرا في كل من بيروت وبعض العواصم العربية اجراءات لمكافحة تزوير العملات خصوصا الامريكية منها، من فئة المئة دولار، ولقد تم طبع هذه الورقة في احدى المناطق اللبنانية بادارة احدى العصابات المتخصصة وبتعاون تقني من خبراء اوروبيين، وقد بدأ ترويجها في سوريا ولبنان في المرحلة الأولى.

وكانت الاجهزة الامنية اللبنانية قد توصلت الى كشف بعض هذه الاوراق المزيفة وقد لجأت المصارف ومحلات الصيرفة اللبنانية الى سلسلة من تدابير احترازية لكشفها.

قضية الأسبوع

مصاب بشلل نصفي هل لزيادة راتبي من سبيل ؟!

السادة جريدة شيحان..

أنا مواطن عملت في إحدى الشركات الكبرى تسع سنوات وأصبت بمرض أعجزني أحلت بسببه إلى اللجنة الطبية في الضمان الاجتماعي، وبعد عدة مراجعات حصلت على راتب تقاعدي يعادل ٥٠٪ من اخر راتب تقاضيته.

وأنا الان مصاب بشلل نصفي ولا أستطيع الحركة إلا بصعوبة وقد سمعت أن مؤسسة الضمان الاجتماعي تمنح أيضا لمن هم في وضعي زيادة على الراتب لاستخدام خادمة فهل هذا صحيح وإذا كان صحيحا كيف أعمل للحصول على راتب الخادمة.

أبو سهيل ـ اربد

الأخ أبو سهيل..

نتمنى لك الشفاء العاجل أولا، أما بخصوص ما ذكرت فقد نصت المادة ٤٨ من قانون الضمان الاجتماعي المؤقت رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٨ على أنه «..... ويشترط في ذلك أن يزاد راتب اعتلال العجز الكلي الطبيعي بنسبة ٢٥٪ إذا كان المؤمن عليه مضطرا بسبب إصابته للاعتماد على من يعيله على مباشرة حياته اليومية بشهادة المرجع الطبي المعين».

وعليه فما عليك إلا التقدم باستدعاء للجهة المعنية في مؤسسة الضمان الاجتماعي فإذا رأت اللجنة أن وضعك الصحي يضطرك للاعتماد على شخص اخر لقضاء حاجاتك اليومية الاعتيادية فإن اللجنة ستقرر زيادة راتبك بما يعادل ٢٥٪، وبمعنى اخر إذا كان راتبك التقاعدي الحالي هو ٦٠ دينارا مثلا فسوف تستحق مبلغ ١٥ دينارا زيادة.

برنامج حافل يقدمه كمال رضا المرشح نقيبًا للتجاريين



١ـ احياء قانون الموارد والعمل على اقراره خلال أول دورة لمجلس الشعب ان شاء الله، وتكثيف جهود الاخوة والزملاء التجاريين من كل المواقع للحصول على التأمين اللازم.

٢ـ مضاعفة معاشات الزملاء التجاريين بما يتناسب مع ظروف المعيشة.

٣ـ خلق نشاطات استثمارية للزملاء اعضاء النقابة خاصة في مجالات استصلاح الاراضي والاسكان.

٤ـ التوسع في المجالات الترفيهية عن طريق انشاء نوادي اجتماعية وعمل معسكرات صيفية وتجهيز مصايف للعائلات.

٥ـ التأمين الصحي للتجاريين وعائلاتهم من خلال دور العلاج المتخصصة.

٦ـ الحصول على حصة تجارية للزملاء اعضاء النقابة عن معاملاتهم التسويقية تحسينا لاعباء غلاء المعيشة.

٧ـ حفظ سجلات النقابة وقيد الابتراحات عن طريق الحاسب

الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة:

رغم الظروف السياسية فالشباب العربي في تقدم

□ البحرين ـ صوفي سرور :

○ إلى أين وصل الشباب العربي وسط الظروف السياسية القاسية التي تمر بها أمتنا العربية ؟ وهل استطاع أن يحقق ذاته في المرحلة التي تشهد فيها بعض الدول دمار الحرب ؟. (شيحان) التقت الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة ونقلت إليه الام الشباب العربي تجاه البطالة وما تصحبها من الركود الاقتصادي والتغيرات الاجتماعية والأزمة السكانية تحت ظل الظروف الراهنة..

تحدث الشيخ عيسى في هذا الموضوع قائلا:

ـ نحن نعاني من الظروف السياسية التي تؤثر على الشباب العربي ولا نستطيع أن ننكر أن لهذه الظروف دورها المؤثر عليه وعلى مسيرته، ولو كانت ظروفنا العربية أفضل لكان وضع الشباب أفضل بكثير مما هو عليه..

وحول سؤالنا عن رأيه في مستوى شباب اليوم قال الشيخ عيسى :

ـ رغم ما تمر به أمتنا العربية من خلافات سياسية وصراعات داخلية وحروب إلا أن مستوى الشباب الرياضي قد ارتفع كثيرا خصوصا مستوى البطولات وتغيرت النظرة للشباب العربي الذي أكد عزيمته رغم محنة وطنه. من هنا أستطيع أن أقول بأن الوضع تطور كثيرا والشباب العربي أصبح له مراكز متقدمة في الرياضة والتنظيم.. وقد يعود ذلك لاهتمام المسؤولين بالشباب. ولو كان الوضع السياسي أفضل لكان التقدم الشبابي أفضل بكثير، ولكننا إن عدنا إلى الوراء وجدنا أن المنشآت الرياضية والدعم المعنوي والمادي أضعاف ما كان منذ نصف قرن ايمانا بأهمية الشباب الذي برهن جديته وأعطى دفعة قوية للوطن حتى في ظل الظروف القاسية، وأكد بأنه قادر على المنافسة، ولنأخذ مثلا العراق رغم كل ما يعانيه فشبابه اليوم يحصل على بطولات، وفي لبنان أيضا الشباب يشاركون في المناسبات الكثيرة، وحتى في الأولمبياد العربية، ولا ننسى الشباب الفلسطيني الذي يشارك في البطولات ويعترف به في الاتحادات الدولية.

○ وماذا عن الشباب في دول مجلس التعاون ؟

ـ الشباب في دول مجلس التعاون بدأ يركز على النواحي الايجابية ويدرك مدى فاعليته في كل الميادين وأخص بالذكر وطنيته وحماسه في العمل الفعال، إضافة إلى النشاطات الثقافية المتفرعة في لقاءات مستمرة وبناءة من أجل الشباب الخليجي.

○ وماذا عن مستوى العلاقات على الصعيد العربي ؟

ـ هناك مهرجانات تقام من أجل لقاء الشباب العربي والتعارف فيما بينهم مثل مهرجان الشباب العربي في السودان ولقاء الشباب الجامعي وندوة الفتاة العربية، وهناك معهدان عربيان في العراق والمغرب لاعداد القيادات الشباب. ونحن نقوم بدعم اتحاد أندية العلوم والشباب وجمعية الكشافة والمرشدات.

○ تبقى اللقاءات العربية دون المستوى المطلوب ؟

ـ صحيح.. وهناك اتصالات مع المجلس العربي للاتصالات والمواصلات بهذا الشأن، أيضا الشباب يواجه قضية ارتفاع أسعار تذاكر الطيران ونحن سنحاول أن نزيل هذه العقبة ونحاول أن نعمل ما باستطاعتنا لخدمة الشباب العربي.

○ الشباب متهم بعدم المسؤولية.. فما هو رأيكم ؟

ـ أنا لا أنكر بأن الشباب العربي يجب أن يكون أفضل وقد لاحظنا بأن العمل التطوعي قد خف، وأن المكافأة قد أصبحت أكثر من العمل، وأن ما نسعى إليه أن يكون الشباب العربي أكثر التزاما بوطنه وأن يكون له دوره في التنمية، ولكن هناك اهتمام بالطفولة وقد أنشيء المجلس العربي للطفولة والتنمية في الأردن ليساهم في هذا الصدد. وأنا أعتقد بأن الجيل القادم سوف يكون أفضل من هذا الجيل ولذا فقد توجهت الجهات المعنية بالطفولة لخلق الشباب المثالي، لقد جاءت فترة فقد فيها الشباب الانتماء والأسرة والوطن.

ولكن برهان ما زالت هذه المرحلة وعاد الشباب ليدرك مدى أهميته وفاعليته.

○ ثورة الحجارة والانتفاضة في الأرض المحتلة من جيل الشباب.. ما مدى تفاعل شباب البحرين ؟

ـ لقد تفاعل الشباب البحريني كما تفاعلت الشعوب العربية ولقد أقمنا معرضا لصور الانتفاضة وندعو أن تستمر هذه الثورة وتبقى نيرانها متأججة، لقد أعادت الدماء إلى شرايين الشباب العربي...

○ ما زال الشباب العربي بحاجة إلى الدعم الاعلامي ؟

التغطية الاعلامية ليست بالمستوى المطلوب، فهناك نقص اهتمام بالمواهب الشبابية وابرازها. ولكن هناك تحرك بهذا الصدد، أيضا هناك فكرة انشاء منظمة للشباب والسياحة والاتحاد العربي لبيوت الشباب وسوف نعمل لهذا الموضوع.. وإن كان شباب اليوم يساهم في العمل التطوعي ليؤكد ذاته وقدراته. والذي أسعدني في المهرجان الذي أقيم في السودان أنني رأيت الشباب يتحدثون ويغنون، وكان بانوراما الفكر العربي وهذا المهرجان يقام كل أربع سنوات.

○ والمستوى الرياضي في البحرين ؟

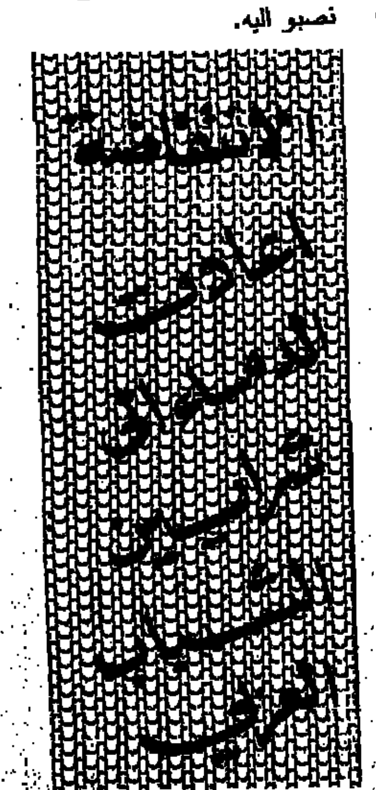
ـ اخر دورة للخليج كانت في البحرين وكانت على مستوى جيد وتبشر بالخير وعندنا في البحرين مدرب تونسي على كفاءة عالية وعندي أمل كبير بأن الكرة البحرينية سيرتفع مستواها وستحقق ما تصبو اليه.



ـ الشيخ عيسى : من أجل الشباب العربي



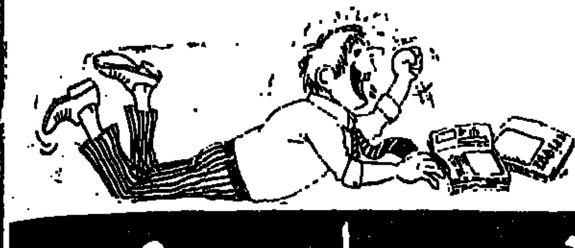
يتحدث للزميلة صوفي سرور



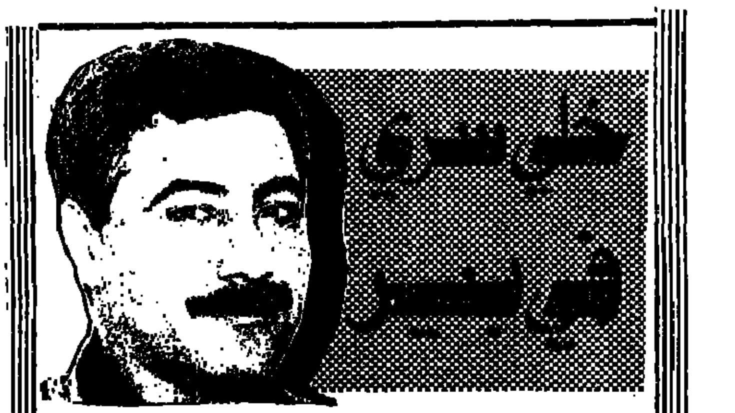


استراحة

استراحة من هنا.. و هناك



خلي سرق في بلدك



.. حقائـــق

أول سبب نلاحظه عندما نحاول البحث عن أسباب قيام ايران باستئناف حرب المدن التي بدأتها ثم أوقفتها مؤقتا، هو انطباق قاعدة «أن الغريق لا يخشى من البلل» ! ذلك أن تورط ايران في تنفيذ مقولة «علي وعلى أعدائي» هو سلوك انتحاري تدميري لا ينبغي أن يقف العرب ساكتين أو ساكتين حياله، ولا المجتمع الدولي الكريم الذي يعتبر الحرب عرسا عند جيران، ويتعامل مع هذه المأساة الرهيبة بالطريقة العربية المجيدة التي تطخ على الورق فحسب.

وحسبما يقول الخبراء العسكريون فإن اطلاق القذائف العشوائية على المدن والمدنيين في أية حرب، لا يحسم معركة ولا يقدم ولا يؤخر إلا إذا كانت القذائف من طراز ما تم القاؤه على هيروشيما وناكازاكي في الحرب العالمية الثانية.

ويقولون أن التاريخ العسكري لم يذكر أن قصف وذبح وأسر المدنيين أدى إلى استسلام القوات العسكرية أو إلى تراجعها، لا بل أن الأمر على عكس ما يراد له. فقصف المدن والمدنيين عشوائيا، لا يترك فرصة لمتردد ولا هامشا للطابور الخامس والعملاء ليتحركوا. ذلك أن هذا الجنون المطبق يدلل على نوعية الخصم ويوحد قوى الشعب كلها لمواجهة هذا الخصم، ويدفع بالمدنيين إلى التطوع للاستشهاد في ساحات القتال بدلا من الانتظار المرعب كما أنه يشحن العسكريين بكره وحقد وبغضاء اضافية على الأعداء تدفعهم الى تشديد قبضتهم عليهم والى ضربهم بقسوة وبعنف.

في كل الأحوال فإن المدنيين الذين تقوم دولتهم بتعريض حياة المدنيين في الدولة الأخرى الى الموت والخطر، لا يقبلون ذلك ولا يرتاحون لهذا التنوع في الحرب. لأنه يعني أن الدور سيلحقهم وأن الموت والدمار مدركهم. وهذا هو ما جرى في ايران حيث أصبحت المدن والمدنيين عرضة للقصف المضاد الذي يهدف إلى جذب قوى الخير في الشعب الايراني إلى خطوات متقدمة نحو السلام ونحو تفهم طبيعة نظامها الدموي الذي يعتقد أنه نجح في لبس الجبة والعمامة.

لقد ثبتت حقيقة استحالة تحقيق نصر ايراني على العراق في هذه الحرب المدمرة. وقد استغرق تكوين هذه القناعة نحو عقد من الدم والدمار والبارود.

وعلى وشك أن تثبت حقيقة مهمة أخرى، هي استحالة القدرة الايرانية على الاستمرار في الحرب، الأمر الذي كان على وشك أن يغدو أمرا واقعا، لولا تدخل التحالف الاستراتيجي الأمريكي الاسرائيلي عبر «ايران غيت» لانقاذ جمرة الشر من طوفان العزم العراقي.

لا يعقل أن نطالب تل أبيب وقابلتها «الداداه» المحترمة بوقف امداداتها الى مرجل الحرب الايراني. لكن الذي يعقل هو أن يتنادى العرب لعقد تحالف استراتيجي أو لتوقيع مذكرة تفاهم وتعاون، سيكون لها أثر كبير وحاسم في دفع ايران إلى طلب السلام والعدول عن نهجها الانتحاري الشمشوني هذا.

فإذا كانت القدرة العراقية وحدها، قد حققت هذه النتائج حتى الآن، فإن معنى ذلك أن القدرة العربية مجتمعة أو نصف مجتمعة ستحقق معجزات كبرى من أولها وأبرزها أن تتوقف هذه الحرب وأن تطفأ بؤرة الصراع هذه التي نعتبرها ثانوية لأن صراعنا الأساسي هو مع العدو الصهيوني.

محمد داودية

هل هو سوبرمان؟



بالطبع فإن هذا الذي يظهر في الصورة دافعا السيارة الضخمة بيديه ليس بسوبر مان، أما حقيقة الأمر فهي أن هذا الشخص اخذت له صورة من غير أن يدري، عندما اراد ان يرى موتور السيارة هذه من أسفل حال تعرضها لحادث مرور في مدينة جورج تاون في ولاية تكساس.

ايطاليا

في السرير بالقبعة ..!!



كان الكاتب الايطالي الكبير البرتو مورافيا محبا جدا لقبعته فقد كان لبسه لها اشبه بالادمان. فهو لا ينزعها عن رأسه ابدا حيثما كان واينما حل. كان يضعها على رأسه في الصباح، وعندما يكتب ويأكل، حتى انه كان يلبسها عندما يلجأ اخر النهار الى سريره كي ينام.

العالم الجديد

كؤوس خشبية

استعمل الأوروبيون الاوائل الذين قاموا باستعمار امريكا الكؤوس والادوات الخشبية كأدوات لمأكلهم ومشربهم.

أمريكا

جنون العظمة

امضى الدكتور فونج ثلاثين عاما في البحث والدراسة على الدماغ البشري فتوصل الى ما يلي: ان جنون العظمة ما هو الا حالة مرضية نتيجة لتلوث وتغير بحثان في خلايا الدماغ. وهناك علماء كثيرون اشتغلوا من وقت الى اخر لسبر اغوار تركيبته العجيبة ولقد توصلوا ايضا لنفس النتائج. والتي تقول بان العقل الكبير مرض والمرض هنا بدل أن يأخذ شكل الجنون المعروف اخذ شكل جنون العظمة. هذه الملاحظات والنتائج التي اخذت بعد موت اصحاب العقول الكبيرة في قرننا. والمثل على ذلك أينشتين اكبر عقل في الانسانية في المئة عام المنصرمة. ولقد طالب اقرباؤه بعدم نشر اية نتائج عن دراسة دماغه، لكن السر لم يبق سرا فقد انتشرت نتائج الدراسة والتي تقول: ان هناك حزامين من الخلايا الدماغيه الاضافية اظهرت حجما للدماغ غير عادي، بينما كانت (شبكة الاعصاب الدماغية البيضاء) معقدة ومتشابكة جدا بحيث لم يتمكن اكثر علماء التشريح دراية وخبرة من تتبع مساراتها. وعليه فلقد اظهر دماغ اينشتين ظاهرتين لما (وراء الطبيعة) واللتان فسرتا تفكيره الفذ وقدراته العقلية المدهشة.

كندا

أكاليل الزهور للخريجات ..!



تعودت رئاسة الجامعات في كندا وفي العشرينات من هذا القرن تزيين الطالبات الخريجات والحاصلات على دبلوم الاداب. لقد كانت الفكرة فكرة الذكور زملائهن في الدراسة الذين كانوا يلقون التشجيع من قبل اساتذتهم لتنفيذ فكرتهم.

القائز بأجمل تعليق



هذا الاسبوع وصلت الينا رسائل عديدة جميعها يحمل عددا من التعليقات الظريفة والطريفة من كل الاصدقاء الاعزاء، لولا ضيق المساحة المخصصة للزاوية لنشرناها جميعا ونكتفي بهذا القدر.

★ الصديق ماجد احمد حسن النسور - السلط: الشخص الثاني في الصف يقول للأول: شلت امبارح اللي عمل حاله مصلح تلفونات علشان نحكي قبلنا.. كيف دعسنا على شواربه.

★ الصديق السيد عبد الغني فتح الله - عمان: مصلح التليفونات: انا خايف من الوليه دي.. يجي دورها وتضيع علي الـ خمس ليرات.

★ الصديق ابراهيم احمد الشرادقة - اربد - سموع: التليفون يقول: خربان يا صبايا خربان يا بني العين خربان، والمصلح وراكم تعبان، ويدو طريق

★ الصديق عمر سنجلاوي - ماركا الشمالية: مصلح التليفونات يقول: مش رايح اصلح هالتلفون ما دامت حماتي واقفة عالدور..؟!

★ الصديقة مادونا + فرومكس - المفرق: مصلح التليفون يقول: يا جماعة يا جماعة، لو سمحتم اعطي الاولوية للنساء!

★ الصديقة مها رداد حسن عبدالله - عمان: مصلح التليفون يقول: لو أن المصلح خرق النظام.. لكانوا كتبوا عنه في شيحان تحت زاوية «لا تجيب سيرة».

★ الصديق سعيد سليمان لتركة العباء - المعدنية العربية «الكوثر»: مصلح التليفونات يقول: لطفا يا ناس.. بدي أصلح التلفون صف على الدور.. صار لنا ساعة واقفين.

★ الصديق احمد سليمان عودة حمايشة، مادبا: الرجل الأول يقول: علشي بخت الخزينة.. سكرت المدينة.

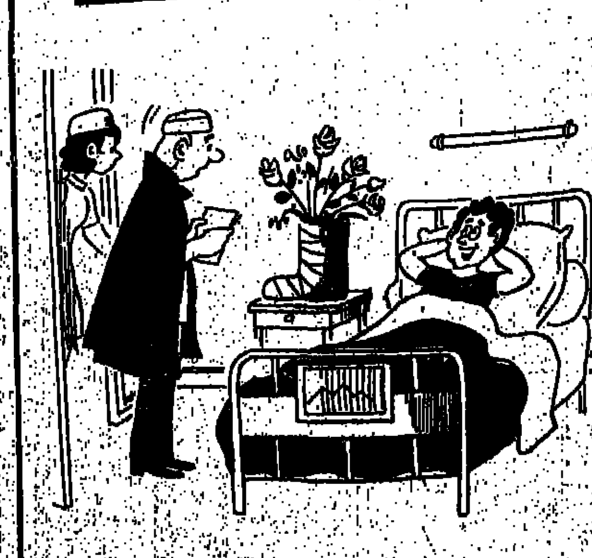
★ الصديق مجدي فوزي عواودة - اربد: احد الواقفين يقول: مهي واحدة من اثنين اما ان المصلح مش مسخر.. لم أن مرته علمته النظام.

★ الصديقة مها رداد حسن عبدالله: مصلح التلفون يقول: خربتوا التلفون عشان أجمل تعليق.. ما توخدوا جوز أمي وتعلقوا عليه.

هذا وقد وقع اختيار لجنة التحكيم على الصديق محب فاروق عازر - جمهورية مصر العربية - القاهرة - الزاوية الحمراء - اش عترس عبد المقصود، ويقول في تعليقه:

يقول رجل مصلحة التلفونات: شكر الله سعيكم.

أجمل تعليق



هات أجمل تعليق واربح ٥ دنانير

اضحك مع

(متنكر خايب)



ألقوا القبض عليه واعادوه الى السجن ووضعوه في زنزانته، وبعدها سأله زميله المحبوس في الزنزانة.. ماذا حدث لك، انني ارى اثار الضرب على وجهك! هل حدث لك شيء؟.. فقال له: أنا حظي سيء وعاثر دائما.. الله يخرب بيت النساء..!

فقال الزميل خير ان شاء الله هل حدث لك مكروه من النساء؟ أو أن زوجتك خدعتك؟!

فقال السجين: أبدا، لقد حاولت الهروب واستطعت ان اخرج من السجن وأنا متنكر في زي امرأة.

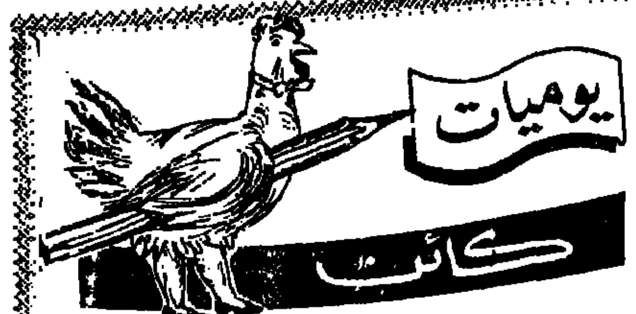
فقال الزميل.. وشو صار بعدين..!

السجين: كل ما هنالك انني دخلت المدينة ولاحقتني الشرطة، لكنهم لم يستطيعوا القبض علي الا عندما عملت تلك الغلطة الشنيعة.

فقال الزميل متلهفا: وما هي تلك الغلطة التي تتحدث عنها؟

فقال: لقد كنت أمر من أمام محلات أزياء ولكن للأسف فانني لم اتوقف أمامها كي اتفرج على البضاعة، مما جعل الشرطة يشكون بي ويلقون القبض علي.

يوميات كاتب



* وفد ايراني وصل الى بيروت لتوحيد الصفوف الاسلامية في لبنان.

(ا ف ب / بيروت)

وسنوافيكم بأخبار خطف اخر رهينة :

* انتهاء حادث اختطاف الطائرة الكويتية المدنية بسلام دون تحقيق مطالب الخاطفين.

(الجزائر وكالات)

الخاطفون ذكروني بالمثل القائل «سلمني وخذ عباءة» أو أنهم نسوا مفاتيح الجنة في مطار مشهد الايراني وخافوا يموتوا بدون مفاتيح.

* المخترع الياباني يوسيرو ناكاماتا اخترع مؤخرا كرسيا منشطا للدماغ يعمل بأشعة فوق البنفسجية تنشط عملية دفع الدم الى الدماغ.

- شيحان -

الله يطول عمرك.. أحسب حسابنا بني ميه وخمسين مليون كرسي ولا تنسى تنوصانا بعشرين كرسي منهم.

* يجب على الدول العربية تقديم الدعم لانتفاضة الشعب الفلسطيني بالتحرك السياسي السريع وعدم الاكتفاء باصدار بيانات التنديد والاعلان عن التضامن مع الشعب الفلسطيني.

وزير خارجية بلجيكا

وبدك أكثر من هالدعم للانتفاضة ؟

سبعة عشر ديوان شعر وثلاثة وعشرون الف سحب ، خمسة وثلاثون صاروخ استنكار ارض - ارض هذا غير التنديد والاستياء.

* خاطفوا الطائرة الكويتية ليسوا فقط قراصنة جو وانما هم ايضا قتلة ويجب ألا نتركهم أحرارا.

شولتز - وزير خارجية امريكا

وشهد شاهد من «ايران جيت» على «خميني جيت».

* القذافي هدم سجن طرابلس المركزي بنفسه ثم اتجه الى دائرة الجوازات ومزق قوائم الممنوعين من السفر والقى بالجوازات المحجوزة على الساحة التي كانت تحتشد فيها الجماهير.

مجلة المستقبل

أدي الربيع عاد من ثاني والبدر هلت أنواره.

دجاجة

ولا زالت الرسائل.. مستمرة..!

للرجال.. للرجال فقط..

قط لا ينحني الواقعي.. لان الحقيقة العارية لا تخجل. ولان للحقيقة وجها واحدا يمقت رؤيته السواد الاعظم من الناس. لا ابالي حينما اصفع وجه الزيف، كي يرتد ورديا مثل نشاته الاولى. ورسائلكم يا اصدقائي سوف تنزل تباعا.

○ العديقة/شهرزاد - الجيزة: اذا كان الواقعي ايتها الاسرة العزيزة قد استطاع أن يهزك ويقسمك الى قسمين ويجعلك في المنطقة المعلقة ما بين السلب والايجاب. لعمري انه رجل يملك خاصية الاثارة والتاثير وجدير بالاعجاب والتقدير بغض النظر عن معتقداته وافكاره الخاصة.. وإن اعتداد الواقعي.. لا يمكن ان يكون فيه ذرة من الانكسار والضعف وها قد سقط قراركم وانتهى الامر. وكل ما يهمنا ان يبقى الواقعي وزاويته.

○ حسام علي السحيمات/الكرك: ان ما يقوله الواقعي صحيح ويعرفه الجميع في قرارة انفسهم. ارجو اعادة الزاوية ان كنتم تريدون الحقيقة. وكما قال الواقعي.. الشمس لا تحتجب.

○ العديقات: رويدة، أروى، رغدة، لانا، خلود، منتهى، اميرة، الهام، جنان، سناء، هدى، ومجموعة اخرى من الزميلات:

عزيزنا رئيس التحرير؛ بعد صراع بيننا وبين ضمائرنا قررنا ان نبعث لك هذه الرسالة للابقاء على هذه الزاوية.. ولا تهمنا اهانات الواقعي للمرأة لاننا كنا نقرأ الاخطاء التي تقع فيها المرأة ونجتنبها. وبعد أن ادركنا قيمة هذه الزاوية المميزة.

○ مؤيدة الواقعي - خلود/الفويسمة: إطالب باعادة زاوية الواقعي فورا. لان الواقعي يعبر عن رأيه بصراحة وصدق رغم انني هاجمته عدة مرات. وحينما ادركت من هو الواقعي فكريا، اكتشفت ان بعض بنات جنسي لا تستحق لقب امرأة.. وانا اطالب بإعادة الزاوية فورا واعلن بانني اقف بجانبه وأؤيده.

العديقة - ذات العيون الزرقاء تقول: اسمع، اصح للدنيا فهذا عصر الفيديو والكمبيوتر والريموت كونترول.. انك المجرد من الواقعية.. اذهب الى الجحيم، وقد اكتفيت بشتمك هكذا.. والى لقاءات في مقالات اخرى..

الصديق ناصر السعيد المصري ماركا الجنوبية: لم اصدق خبر وقف الزاوية فهل تنتصر حواء.. لا.. وألف لا نحن نطالب برجوع هذه الزاوية بأسرع وقت حتى لا يطول الاستفتاء ونخسر واقعنا.. ولا يجوز لمدير تحرير ان يوقف زاوية لانه عمل تعسفي ونحن سوف نثار لرجولتنا ولصديقنا الواقعي.

العديقة زهرة الأقحوان: لقد وقع خبر احتجاب الواقعي علي مثل وقوع الصاعقة.. فكيف تفعلون مثل هذا بالسيد المبجل الذي أكن له كل الاحترام. هل لانه كشف زيف المرأة؟ دعود فان في كلامه عذوبة واقسم بأنه لولا الواقعي ما دفعت ثمن الجريدة واقسم بانني سوف احرض صديقاتي والعالم عليكم ان لم يعد الواقعي.. فالواقعي مثلي الاعلى ومن لا تريد ان تطالع زاويته فلتحتجب عن ذلك. ارجوكم أن يقرأ هذه الرسالة الواقعي الغالي الذي لا يبالي بقول الاعادي.. عد يا واقعي ارجوك. وسوف نردد للأبد.. نريد الواقعي.

الصديق محمد عوض البدور لمادبا/الفيصلية: تمنيت نشر رسالتك ولكن كثافة الرسائل حالت دون ذلك هذا الاسبوع شكرا لمشاعرك الطيبة.

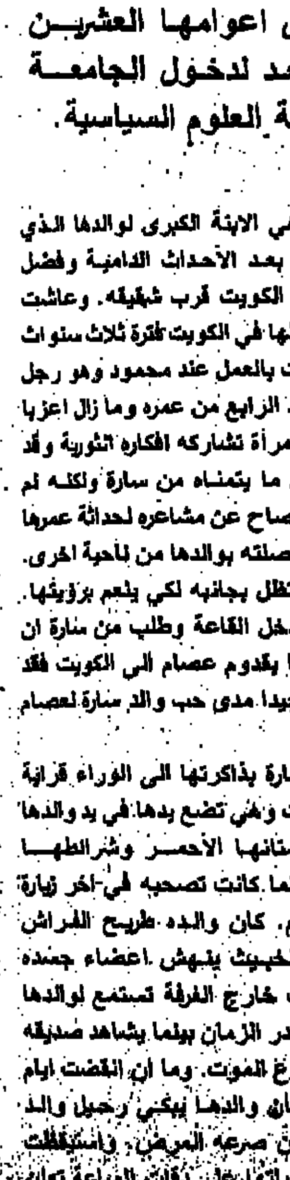
احبتي لن انحني ابد الدهر.. لان الرماح تتقصف ولكنها لا تنحني. واذا ما حاول النسائيون التسلق على جسدي، وكلماتي التي هي نزف روحي.. فقد جانبهم الصواب لانني سلم من لهب.. وقمة تتهاوى دونها بغاث الطير وتهلك دونها الرياح والقردة.

واقعي!

حماقة أنثى

من مسرح الحياة

○ غرقت سارة في مقعدها.. ها هو قد مضى الآن الشهر الأول على عملها في جريدة (الضوء) ونالت كل التقدير من مدير التحرير محمود وهو في الوقت ذاته صديق والدها صفوت. وقد اولاها ثقة جعلتها تشعر بلذة النجاح. فاستثمار فصل الصيف بالعمل يكسبها الخبرة وهي تتعدى اعوامها العشرين وتستعد لدخول الجامعة لدراسة العلوم السياسية.



وسارة هي الابنة الكبرى لوالدها الذي ترك لبنان بعد الأحداث الدامية وفضل الاقامة في الكويت قرب شقيقه. وعاشت سارة مع اهلها في الكويت لفترة ثلاث سنوات حتى التحقت بالعمل عند محمود وهو رجل تجاوز العقد الرابع من عمره وما زال اعزبا يبحث عن امرأة تشاركه افكاره الثورية وقد وجد بعض ما يتمناه من سارة ولكنه لم يستطع الافصاح عن مشاعره لحداثة عمرها من ناحية وصلته بوالدها من ناحية اخرى. فاكتفى ان تظل بجانبه لكي ينعم برؤيتها. وذات يوم دخل القاعة وطلب من سارة ان تخبر والدها بقدوم عصام الى الكويت فقد كان يدرك جيدا مدى حب والد سارة لعصام هذا.

عادت سارة بذاكرتها الى الوراء قرابة عشر سنوات وهي تضع يدها في يد والدها وترتدي فستانها الأحمر وشرائطها البيضاء حينما كانت تصحبه في آخر زيارة لأسرة عصام. كان والده طريح الفراش والمرض الخبيث ينهش اعضاء جسده يومها وقفت خارج الغرفة تستمع لوالدها وهو يلعن غدر الزمان بينما يشاهد صديقه الغالي يصارع الموت. وما ان انقضت ايام العيد حتى كان والدها يبكي رحيل والد عصام بعد ان صرعه المرض. واستيقظت سارة من ذكرياتها على دقات الساعة تعلن

احلى لقاء

لم تكن الزيارة الاولى التي يقوم بها عصام الى الخليج وهو الشاب الطموح والابن الاكبر لعائلته الذي ورث عن والده اعماله وزاولها تحت ارشادات والدته التي دفعته لخوض معترك الحياة في سن مبكرة وها هو عصام اليوم يتخطى عقده الثالث تأخذ التجارة كل وقته بينما يأخذ حبه للسياسة كل تفكيره حتى راح يراوده حلم دخول البرلمان وقضى عمره في محاولة لتحقيق حلمه الى واقع وكرس حياته لتحقيق هذا الهدف تاركا زوجته تتولى رعاية اطفاله القصر. الى ان جاءته الدعوة لزيارة الكويت.. وها هي الطائرة القادمة من لبنان تهبط في مطار الكويت. كان لقاء حارا جمع بين عصام ووالد سارة بعد غياب طويل امتد سنوات غير قصار، ورغم هذا استطاعت سارة ان تتعرف الى عصام من النظرة الأولى فها هو كعهدها به يبدو ببدلاته المعقولة ونظراته الثاقبة وابتسامته الساخرة وقامته المعتدلة، وظلت صامتة طوال الطريق الى مبنى الجريدة حيث اصطحب والدها عصام الى صديقه الثالث محمود وجلسوا معا جلسة طويلة راحوا خلالها يستعيدون الماضي بكل ذكرياته الحلوة والمرة. وراحت سارة تنصت بكليتها الى عصام وهو يسرد عن الأم الحرب وما خلفته من دمار عم ربوع لبنان غير انها لاحظت اهتمام عصام بها حيث راح يخطف النظر اليها وفي وجهها المريح بين فترة واخرى وفي نهاية الجلسة امسك بيديها وهو يودعها على امل اللقاء في الغد.

أيام الحب

اغلقت سارة السماعة تتساءل عن سر مكالمة عصام، فلماذا اتصل بها؟ ولماذا هي مرتبكة؟ ولماذا وافقت على ان تراه؟ وغادرت المكتب وظلت حائرة في البيت بين ان تذهب او لا تذهب؟ اما والدها فلفكرة

انتهاء الدوام فحملت حقيبتها وعادت الى البيت وما زال اسم عصام يلاحقها حتى وهي جالسة على مائدة العشاء بين افراد عائلتها بعد ان اخبرتهم بنبأ مجيء عصام.

* * *

العودة الى لبنان بدات تثيره بعد ان طلب منه عصام ان يعمل لديه بينما والدتها قلقة تجاه افكار زوجها لقد امضت حياتها لا تعرف السعادة فصفوت رجل مستهتر بالحياة لقد تزوجته وهي لا تفقه شيئا من الدنيا. كانت في الثالثة عشرة وهو في السابعة والعشرين

والدها قرر السفر الى لبنان تاركا اباها لعمها الذي حرم من نعمة الانجاب ليتولى رعايتها مع زوجته. وحاولت والدة سارة ان

تقنع زوجها بالعدول عن رايه الا ان اصراره جعلها تستسلم لمشيئته.



عندما خطبت له. يومها لم يكن للاناث الراي فهو رجل ثري وسيوفر لها الحياة السعيدة (انه الرجل المناسب) هذا ما قالته والدتها يوم زفافها منه وهي الابنة الكبرى للعائلة الميسورة وبقي الشباب اسير البيت الزوجي الى ان جاءت سارة لتملأ الفراغ وفرحتها اليوم بنجاحها تنسيها احزان الماضي بينما جلست سارة امام عصام وشعور غريب قد دخل قلبه فهل هو بالفعل بحاجة الى صفوت في شركته ام انه يهذه اللعبة يضمن وجود سارة الى جانبه. فقال:

ما رأيك بجولة في ملعب التنس؟ فقالت:

احب الهواء الطلق. وكانت عشية حلوة جمعتهما لاول مرة وكان الملعب هادئا الا من فتاة وشاب، وافترقا على ان يلتقيا وكان الفراش الذي يأويها في المساء ضيقا. كانت عضلات جسدها تسترخي ببطء فتتمدد وتطفو فوق فراشها؟ وكانت الأفكار تدور في رأسها تنحصر في: غدا يرحل عصام وتساءلت: عصام الذي هواها بكل جوارحه فقد اصبح بدوره حائرا بين احساسه العفوي الذي تحول الى شعور بالحب الحقيقي نحوها وبين علاقته بها كابنة صديق والده.

لم تنم سارة ليلتها وجاهدت الا تفكر بعصام الذي دخل عالمها فغير مقاييس حياتها. وكان صباحا ثقيلا ذلك الذي سيفرقها عنه وراحت تبحث عن ارقامه وما ان التقط صوتها حتى سارع بقوله: لا تودعيني. لن اسافر.. ودعاها لتناول الغداء معه في الفندق وجلست معه وقد أدركت بأن الحب هو الذي يجعلها ترتعش كورقة في مهب الريح تخفق شوقا وخوفا وتتساءل عن نتيجة المشاعر التي تشدها نحوه وهو الرجل المتزوج والخطوة الخائفة يحملها بكل لهفتها اليه فهي منه الشوق الى الأمنية لهاتهاية، ولا تعرف كيف ولد هذا الحب. فهمست له: لا ترحل غدا؟ فقال: اتمنى ان يمضي العمر بقربك.. معك العمر ان ضاع لا اسف ولا حسرة. ورحل عصام في صباح اليوم الثاني تاركا وراءه قصة بلا نهاية وكان يوما كئيبا وزادها حزنا أن

العودة الى الوطن

بعد السنوات الثلاث تطأ اقدام عائلة صفوت ارض مطار لبنان. الفوضى في كل مكان ولم يعد النظام سيد هذا البلد واندهشت والدة سارة لهذا الاهتمام الكبير الذي اولاه عصام للعائلة وحاولت تبريره دون ان تنجح في ذلك وتملكها خوف جثم على صدرها: كيف تتحمل الرعب على هذه الارض التي شردتها سنوات؟ والى متى تظل ملكة بلا بيت؟ وخيم الحزن على نظراتها وهم في طريقهم الى البيت الذي هيأه لهم عصام ليقيموا فيه واخذت تفكر في قلق: ماذا لو وقع خلاف بين زوجها وعصام كيف سيكون المصير: خاصة وأنها تعرف تصرفات زوجها وسرعة تهوره في اتخاذ القرارات.. اه.. ماذا لو طلب صفوت الرحيل من جديد؟ وفي المساء بدأ صوت الرصاص ينهال ولم يكن الصباح افضل فعزمت الوالدة على السفر الى وطنها سوريا ولم تفلح محاولات زوجها لاقناعها بالبقاء.. وها هي تتخذ لنفسها ولولديها دارا مستقلة بعيدا عن بيت والدها العجوز.. تعيش بجرح في قلبها خلفه فراق سارة.. وجرح اخر في صدرها خلفه فراق زوجها.. وتمر الأيام وشتات العائلة لم يجتمع بعد، الأب في لبنان، والام وولداها في سوريا، وسارة لا تزال في الكويت وها هي تنتظر فرصة الربيع لتذهب لوالدها الى لبنان تزف اليه نبأ دخولها الجامعة.

ضاعت سارة

اطلق صفوت ذراعيه يحتضن سارة وعيناه تسيل بالدموع انها فرحة اللقاء الذي طالما انتظره، وراح يصغي اليها ويتأملها ويحس بأنها كبرت بعض الشيء. قالت له: جئتك بهدية. فقال: انت هديتي؟. فهمست: ليمد الله بعمرك حتى اخر يوم من عمري. وتنهد قائلا: قررت ان اترك لبنان واعيش قرب والدتك واخوتك في دمشق. وانقطع الحديث عند رنين الهاتف ليعود صفوت مستغربا فهو لا يعرف ما معنى أن



يؤلف عصام رحلته التي كان مقررا ان يقوم بها الى دمشق عندما علم بقدوم سارة ويقرر البقاء في لبنان، وهمست سارة خائفة: بابا ما بك؟ فقال: عصام في بيروت. وصرخت بأعلى صوتها: عصام.. اين هو؟ فأجاب: في المكتب ينتظرنا. وتأبطت ذراع والدها قائلة: ارجوك يا بابا هيا بنا. وأسرعت تأخذ حقيبتها في طريقها مع والدها الى مكتب عصام الذي كان جالسا بانتظارها وراء طاولته، فوقفت على عتبة الباب تتطلع اليه.. تكاد تشعر بقلبه.. يخفق بين ضلوعه.. قلبه الذي ما عرف الحب يوما بات يتسع لحب سارة وتأملها قائلا: سنذهب الى دمشق معا.. ما رأيكم.. وكان له ما أراد.

بدا الطريق الى دمشق مع صفوت وسارة كالطريق الى الجنة وها هم في دمشق الجميلة، بشوارعها الواسعة وبيوتها العريقة، واسواقها القديمة والجديدة، بأبطالها الأشداء وبأولادها البسطاء تطل أمام عيني سارة لوحة متناسقة الالوان وهي تمر في الشوارع كما يحلق الحمام فوق المدائن وكأنه راهب زهد عن الدنيا ولزم حب الله. وعناق طويل جمع بين سارة ووالدتها وكانت قد اتفقت مع عصام على ان يمضيا الليلة في احضان دمشق ووالدها يزداد قلقا تجاه هذا الشعور القوي الذي يربط ابنته مع عصام. وتجيء الليلة الأولى التي تغادر فيها سارة البيت بمفردها.. لقد شغلها عصام فأنساها نفسها وخرجا سويا بعد أن رفض والدها مرافقتها.. فساعتان كافيتان لتتعب اعوامه الخمسين وعادت الوالدة الى غرفة زوجها تعاتبه قائلة: اهكذا يا صفوت تدع ابنتك تسهر بمفردها مع عصام.. فقال لها بهدوء: عصام مثل شقيقها.. لا تخافي.. لكن هيهات.. فقد ذهبا سويا الى الفندق واحتواهما الظلام ووقع الاثم!! ونهضت مذعورة. وصرخت.. ليشق صراخها سكينة دمشق وراحت تبكي وتهمس في صوت مرتجف: لماذا يا عصام؟ فهمس: غلب الشوق ارادتي. قالت: فتذبحني؟ فاقترب منها وراح يربت على كتفها ويقول: اطمئني سأحقق احلامك. ورفعت يدها مقاطعة أبدا ما هكذا تتحقق الأحلام؟ اريد ان اذهب خذني الى البيت يا عصام. ودخلت الى البيت اشبه بالسارقة، واندست في فراشها وقد تحولت الى كتلة من الأحزان ولم يعرف النوم الى عينيها طريقا.

خطوبة مباركة

تأمل والد سارة كوب الليمون الموضوع أمامه ثم استوى في جلسته ينهد لحديث صعب مع ابنته فقال: عندما كنت طفلة كنت احب ان اضمك الى صدري كي انسى شقاء النهار، واليوم اخاف ان افعل فترتدي الى كل شقاء السنوات، لقد اثرت الجلوس معك في هذا المطعم ليس لانني جائع انما فضلت ان احدثك بعيدا عن البيت. انا يا ابنتي اريد لك حياة اخرى لا تشاركك فيها امرأة، اسأليني العدل بين امرأتين أمر صعب، احدى الكفتين لا بد لها أن تميل فان كانت الكفة الراجحة فلقد ظلمت غيرك وفي المقابل لا احب أن تكوني الكفة الأخرى.. عصام طلب يدك وانا وافقت على الخطوبة الى ان تتخرجي

من الجامعة.. ولتكن هذه السنوات اختبارا للعواطف ولا تنسي أن عصام متزوج وله اولاد. رفعت رأسها قائلة: أنت رجل عظيم يا بابا. واخذت كوب الليمون الى فمها وتناولته بعد أن تنهدت بارتياح. وهكذا تمت الخطبة على مضض من الوالدين

في افق حياتها بين حين واخر وكان من بينهم محمود صديق والدها ورئيسها في العمل الذي بدأ يفصح عن مشاعره نحوها ولكن هل يمكن ان تتطور علاقة التلميذة والاستاذ الى علاقة حب تؤدي الى الزواج، وهل يمكن ان يغفر لها خطأها مع عصام؟



بعدها عادت سارة الى الكويت في حين عاد والدها الى لبنان.

الغيرة القاتلة

لكن حياة الوحدة التي كان يعيشها والمليئة بالاضطراب لم يعد يقو على احتمالها وقد أصبح الآن على ابواب الشيخوخة فكيف له أن يعيش بمفرده بين الجدران الأربعة. لقد خابت اماله ولم ينعم بالاستقرار كما كان يحلم وعمله في مكتب عصام بات يقيد من حركته وأخذ يسأل نفسه مرارا: الى متى يبقى مشتتا بين لبنان وسوريا والكويت، ويضيع ما تبقى من العمر على الطرقات. فقرر العودة الى سوريا ليستقر نهائيا مع زوجته وولديه وهناك افتتح مكتبا لأعمال الاستيراد والتصدير.

أما عصام فقد حمل حقيبته وسافر الى الكويت وكانت الأيام الثلاثة التي قضاها برفقة سارة بمثابة النهاية للحب الذي جمع بينهما فغيرة عصام الشديدة حولت نار الحب الى رماد، وكانت الليلة الأخيرة ليلة باردة لم تجد سارة عند عصام ما كانت تتمناه وها هو الغد يقترب وموعد الرحيل يحين والليل تواصل مع الصباح وهي ساهمة بما تصنعه الأيام فيها ولم تعرف الرقاد وهمس يقترب منها وهي امام الطاولة: ان كنت تعبة فلا داعي لقدومك الى المطار. فقالت: مهما يكن من جفاف بيننا.. تبقى بيننا أيام طوال

وأصرت على مرافقته الى المطار.. تملأها أحاسيس بأن هذه ربما تكون اخر مرة يلتقيان فيها!!

وتنهدت سارة وهي تنظر الى الوجوه في ساحة المطار ووجوه ضاحكة واخرى باكية وبين العناق والقبل والأحاديث الشاحبة والمتفائلة غرقت في دوامة مستقبلها مع عصام وبدون. وكان الشعور الأقوى الذي يسيطر عليها هو ضرورة الابتعاد عنه في محاولة لنسيانه ولكن كيف لها هذا وقد خسرت مقة الثمن ما لديها في لحظة طائشة وانتهت الى فكرة ضرورة نسيانه ولو لحين وتلتفت الى دراستها ولا مانع كذلك من ان تجرب حظها مع اناس غيره بدوا يظهرون

عموما هي من جانبها لم تجرؤ ان تصارح محمود او غيره بحقيقة وضعها فضلا عن ان قلبها بات متعبا من تجربتها الأولى وتلاشت من امام عينيها اي امال في حب او زواج او استقرار. واصبحت على قناعة من ان عليها ان تدفع بقية عمرها ثمنا لتلك الليلة الحمقاء.

وها هي على ابواب السنة الثالثة تمضي حياتها بمفردها تبكي حسرة على نفسها والمصير الذي الت اليه وتتلوى الما عندما

تسمعهم يقولون ان الحب ورد وعطر وليل وقمر ولكن عصام لم يهدها سوى ورد بلا

عطر وليل بلا قمر. وطوال هذه الفترة كانت ترفض باصرار محاولات عصام للاتصال بها او العودة اليها يأخذها الكبرياء كما تأخذها العزة ومرارا حاولت ان تفهمه انها قادرة على العيش بدونه وان تواصل حياتها بعيدا عنه.

وذات يوم استيقظت سارة تتأمل عمها فهي لم تر هذا الكم من الحزن في عينيه منذ ان اقامت في بيته ورسالة في يده وبلهفة قالت: بابا ما به؟ وصرخت: ماذا يعني؟ وتجمدت عيناها فوق البرقية فقد رحل صفوت عن الدنيا، وترك بعده كل الحزن والسراب.

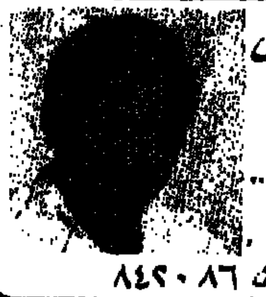
وها هو عصام يبكي صديقه الغالي بل حتى لم يرسل الى سارة يعزيها وها هي تحزم حقائبها وتسافر اليه بعد ان مضى عام على الفراق وكان خلاله هذا الحب قد مات فهل يعود ويجمعهما؟ كان يهمها ان تثبت له بانها فتاة ناجحة وان الحياة تسير بدونه ولكن في اعماقها تشعر بأنها عاجزة عن مواجهته. وكان الحب في قلبها يتماثل للشفاء ومشاعرها حائرة بين المضي عنه والاستقرار معه، ولم تمض سوى ايام قليلة حتى عادت الى الكويت بعد ان اصبحت لا تعرف شيئا اسمه استقرار او العيش في مكان وشارف الصيف على الرحيل. وهكذا تمضي الأيام مع سارة حلما لن يتحقق.

وتزوجت شقيقتها وحولت الوالدة مكتب زوجها الى متجر للأزياء وتخرج شقيقها طبيبا ومضت الايام وتخرجت سارة ولم يعد في الغربة ما يستحق البقاء فعالم عصام هو الذي يشدها وعادت الى سوريا تحاول الاتصال مع عصام، مع الحب الذي اضاعته السنوات ولكن عبثا فهو لا يرد على نداءاتها فهل تنساه كما نسيها وهل حقا نسيها؟ فها هي اليوم ترتدي أجمل الثياب كما كانت تفعل اولى اللقاءات وتنتظر في قاعة الانتظار.. هذا الحب الذي ولد في القاعات وبين الفنادق والمطارات تنزوي في ركن الفندق الذي شهد الحب والموت والسعادة تردد: اين انت يا عصام؟ وها هي سارة بين فندق واخر تشتم اخبار عصام بعد ان قرر ان لا يرد على رسائلها ومكالماتها.. ولا بد ان تلقاه ولو مضى العمر فهل يغفر لها تكبرها وعجرفتها واحلامها التي ضيعتها ويسامحها؟ ربما عادت الأيام وردا فهي لم تدرك الا اليوم بأنه اهداها وردا مع عطر وليلا مع قمر؟!

مسكينة هي سارة ومسكينة كل واحدة تفكر بالحرية وبالعيش بدون رجل.. وغدارة هي احلامنا لا ندرك ما قيمة الاشياء الا بعد فوات الأوان.. فندفع ثمن افكارنا بقية الحياة؟!

صوفي

ستوديو جماده اكسبرس



المصور يونس أبو شنب

فرع خاص لتصوير الحفلات.. عادية - وفيديو

الاردن - عمان - صويلح - هاتف ٨٤٢٠٨٦

اعلان طرح مناقصة للمرة الثانية

تعلن بلدية الربة - لواء القصر عن طرح مناقصة بطريقة المصالحة لتركيب سياج من الاسلاك الشائكة لملعب البلدية وبناء جدار استنادي وطوب استنثني في موقع المتنزه

يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة الحضور الى ديوان بلدية الربة لاستلام نسخة من دفتر الشروط والمواصفات وحسب الشروط التالية

١ - النسخة خمسة دنانير غير مستردة

٢ - لا يحق التقدم لهذه المناقصة عن مدرسة اشغال عامة واحراز شهادة المصنف عند شراء نسخ المناقصة

٣ - يرفق مع المناقصة تامين الاشتراك بالمناقصة بقيمة ٥٪ من قيمتها بصورة شك مصدقة او كفالة بنكية

٤ - اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٩

٥ - اجور الاعلان في الصحف المحلية ومهما تعددت مرات الاعلان على من ترسو عليه المناقصة.

٦ - كل عرض غير مستوف للشروط السابقة لا ينظر فيه

عطوي المجالي
رئيس بلدية الربة

مجاناً بمناسبة الإفتتاح لك ياسيدتي مجاناً

في جبل فيصل ومخيم شنلر والرصيفة وماركا .. تسريحة سشوار مجاناً وخصم (٥٠٪) على كافة اعمال الصالون الاخرى يومي الاربعاء والخميس ٤، ٥/٥/٨٨ لدى: -

، صالون توب ارت للسيدات ،

اول طلوع جبل فيصل - مقابل صيدلية حسام ومخفر شرطة مخيم شنلر (حطين).

ملاحظة: مطلوب كوافيرات ذوات خبرة للعمل في جبل الحسين وجبل فيصل. وللمراجعة هاتف (٦٤٥٢٩٣).

الصحف والمجلات الأكثر انتشاراً في العالم العربي تجدونها في مراكز التوزيع المختلفة

سيدتي .. لكافة أفراد الأسرة

المجلة .. الأكثر قراءة بين المجلات السياسية العربية

سامر .. مجلة الاطفال الشيقة ويحبها الجميع

الشرق الأوسط .. صحيفة العرب الدولية اليومية الأولى في العالم ..

الوطن .. الصحيفة العربية اليومية الجريئة في معلوماتها

الرياضية .. الجريدة اليومية التي تعنى بشؤون الرياضة العربية .

شيحان .. الجريدة الأسبوعية العربية التي تهتم بقضايا الناس الاجتماعية.. وتدخل كل بيت .

عرب نيوز .. جريدة سياسية ناطقة بالانجليزية يقرأها العرب والأجانب في البلاد العربية ..

أطلب هذه المطبوعات من وكلاء توزيعها في الاردن

الفريد للتوزيع

عمان - مثلث المدينة الرياضية - ش. الجامعة

هاتف ٦٠١٥١١ - تلفاكس: ٦٠١٩٩١ - ص.ب ٩٦٠٦٥٤

عرض خاص

من

ŠKODA شكودا

خلال شهر رمضان المبارك

* دفعة أولى ٦٠٠ دينار تشمل تأمين شامل لمدة ٣ ثلاث سنوات .
* تقسيط مريح بدفعات شهرية ابتداءً من ٦٥ خمسة وستون ديناراً .

بالاضافة الى :

* كفالة لمدة سنة أو لغاية ٢٠,٠٠٠ كيلومتر .



جميع قطع الغيار والصيانة متوفرة .

شاهدوها لدى معارض الوكلاء :

شركة الشرق العربي للسيارات شارع المحطة - هاتف ٦٥١٨٦٢ ، ٦٥١٨٦٣ عمان

ولدى: المركز العالمي للسيارات الجبيهة - مقابل الجامعة الاردنية - هاتف ٨٤٧١١٣

الدوام خلال الشهر الفضيل من الساعة ٨,٣٠ صباحاً وحتى الساعة ٥ مساءً

فرصة العمر ❖ فرحة العمر

فندق هلا ان HALA INN



فقط ٢٥٠ دينار وتشمل

* فرقة موسيقية LOVER'S BAND
* قاعة تتسع ٢٠٠ شخص
* قطع كيك لجميع المدعوين
* عصير مشكل لجميع المدعوين
* تسجيلة للمرسات مجانية
* استراحة لعروسين مع خدمات فندقية مميزة

للاستفسار وتأمين الحجز يرجى الاتصال بمدير الفندق هاتف ٦٤٤٩٠٦/٦٤٤٦٤٢

جيل جديد من .. كياموتورز 88 KIA MOTORS





بكب ديزل من ١ - ٥,١ طن / ٣٧٨ سم × ١٦٠ سم * بكب ديزل ٢ - ٥,٢ طن / صندوق الحمولة ٣١٠ سم × ١٨٥ سم

شاهدوها في معارض الشركة ◦ عمان / طبربور / الاوتستراد / ت ٨٨٤٧٢٢ ◦ اربد / شارع بغداد / ت ٢٤٣٣٩٩

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق المختصين خلطات اسفلتية الفئة الثالثة والثانية الراغبين بالاشتراك في المناقصة الموضحة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/٣٠ ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٧ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٥/٨ وعلى ان يكون المتعهد المتقدم يملك خلاطة اسفلتية.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
٨٨/٥١٣	خلطة اسفلتية لطرق محافظة الكرك	٥٠٠٠ دينار	٢٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك
المهندس غازي المدادحة

مركز هشام للفيديو

أقوى وأحدث الافلام العربية والاجنبية

الكرك - شارع المعارف - ت ٣٥١٩٧٧

من كولومبو (سيرلانكا) إلى كولومبو

احجز تذكرتك وادفع حين وصول خادمتك

نقسط لك ثمن التذكرة

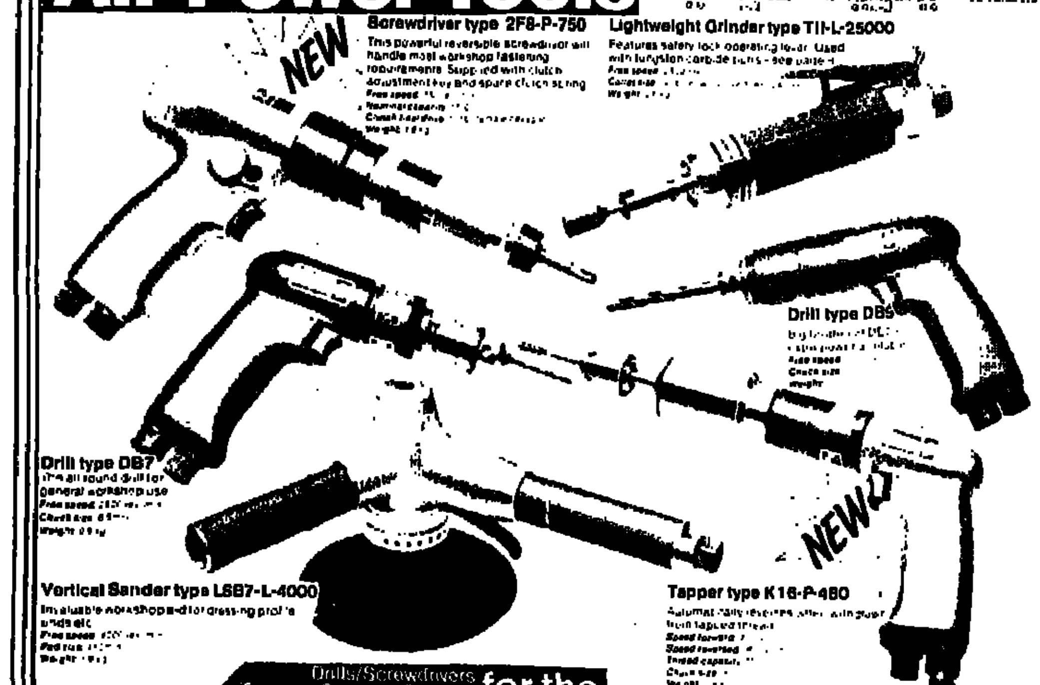
النيل للسياحة والسفر

٦٤٣١٩٥ ٦٤٣٢٩٥

Desoutter

Air Power Tools

شركة عدنان غنيم وشركاه



Drills/Screwdrivers Tappers/Sanders/Grinders for the aluminium fabrication and construction industry.

ADNAN GHUNAIM & PARTNER CO.

INDUSTRIAL ELEC. & PNEUMATIC TOOLS للأدوات الصناعية - الكهربائية - والهوائية

* Machine Shop Eng Tools & Equip.
* Wood-Working Tools & Equip
* Electric & Pneumatic Power Tools
* Welding & Safety Equip - Material

* ادوات ومعدات لمشاغل الخراطة والصناعة
* لوازم ومعدات للنجارة
* ادوات صناعية كهربائية وهوائية
* مواد ومعدات لحام وسلامة وغيرها.

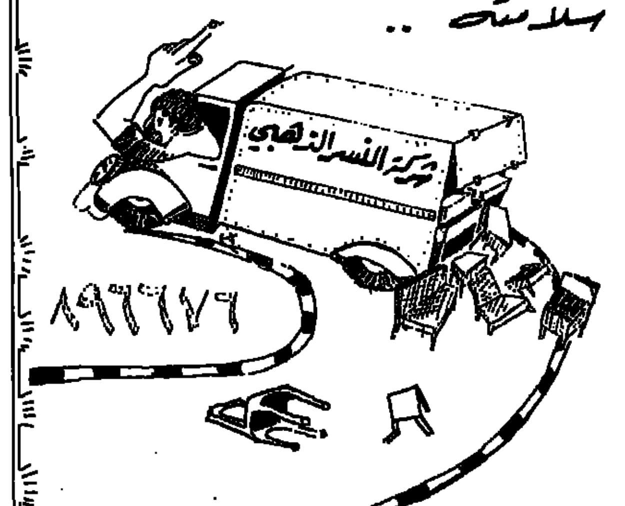
Tel 785608 Middle East Circle P O Box 620238 Amman تلفون ٧٨٥٦٠٨ دوار الشرق الاوسط ص.ب ٦٢٠٢٣٨ عمان - الاردن

احتفظوا بهذا الرقم

ت ٨٩٦٦٧٦

شركة النسر الذهبي

لفك ونقل وتركيب اثاث المنازل والمكاتب على أيدي فنيين مهرة .. تضمن لك سلامته ..



للبيع في جبل الحسين الاخضر

شقق ثلاث غرف نوم مع المنافع بسعر ٨٥٠٠ دينار .

الموقع مقابل جامع ابراهيم الخليل حي الجاوي

* الشقق تتألف من ثلاث غرف نوم وصالون ومطبخ وحمام الواجهة الامامية حجر .
* مع امكانية تقسيط ٧ آلاف دينار .

الجهة مؤسسة الصقر للهندسة جبل عمان جوار الهوليداي ان ت ٦٥٣٣٨٩ ، ٦٥٣٣٨١

التنزيلات الكبرى على افخر أنواع .. ثريات الكريستال

٥ لمبات	١٤ دينار
٦ لمبات	١٦ دينار
٩ لمبات	٢٧ دينار
١٠ لمبات	٣٠ دينار
١٢ لمبة	٣٣ دينار
١٥ لمبة	٤٠ دينار
١٦ لمبة	٤٥ دينار
١٨ لمبة	٥٠ دينار
٢١ لمبة	٦٠ دينار
٢٤ لمبة	٧٠ دينار

عرض خاص حتى نهاية رمضان المبارك



نستقبلكم طيلة أيام الشهر الفضيل بعد الافطار

مع تحيات ..

شركة القيسي للكهرباء والتجارة

بفرعيها : شارع سقف السيل ٦٥٦٨٧٠ - ٦٣٨٧٧٠ شارع الملك حسين ٦٢٣٤٢٤

بالاضافة الى معرض لوازم عيد الفطر / فندق سان روك : من ١٥ - ٣٠ رمضان

إعلان طرح عطاءات

تعلن مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكرك عن طرح العطاءات التالية :

١ - تقديم رمل وحجر
٢ - تقديم اسمنت
٣ - تقديم حديد انشائي.

فعلى المتعهدين الراغبين في دخول هذه المناقصات مراجعة قسم الأبنية المدرسية في المديرية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاءات.

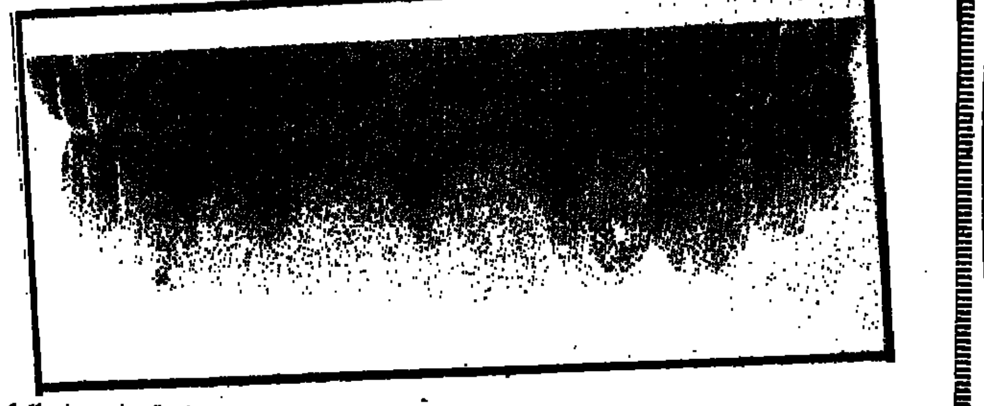
ملاحظة :

١ - اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكرر.

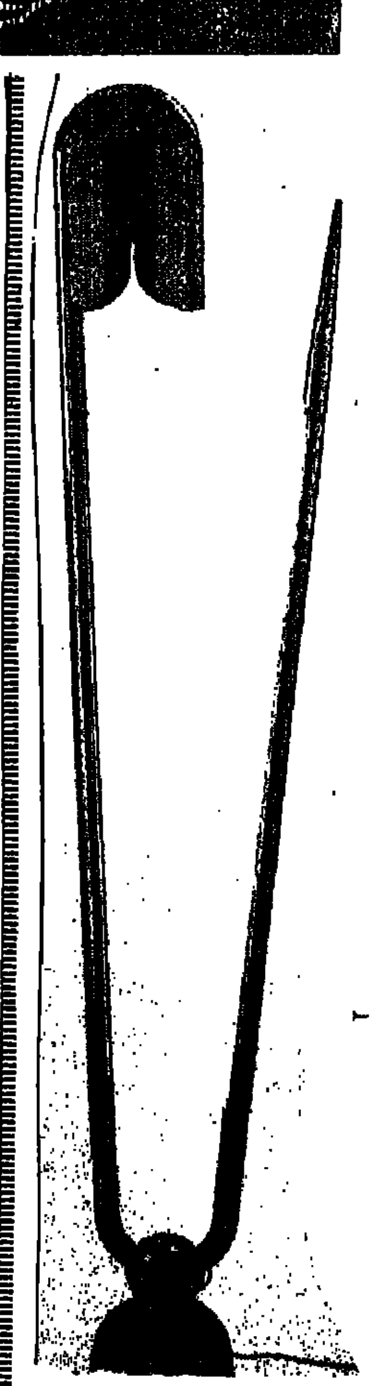
٢ - تفتح العروض بعد الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٥/١٠م

مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك
هاني المحاميد

١٠ آلاف فرنك .. مقابل أجمل ابتسامة



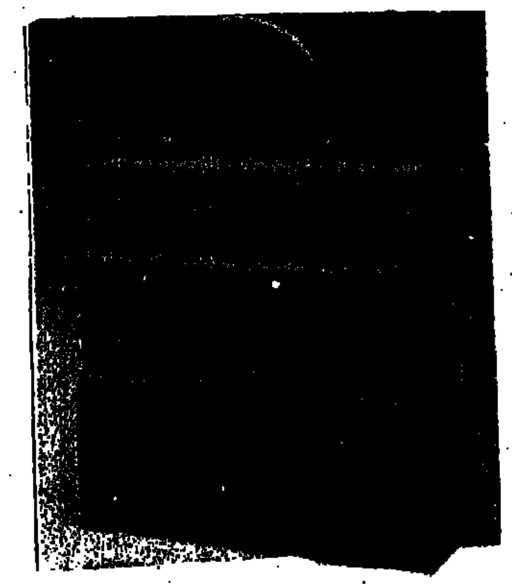
○ لا شك سيدتي بأنك تدركين أن ابتسامتك هي مفتاح جمالك وان ابتسامة زوجك هي التي تفتح امامك ابواب الأمل؟ هذا ما يقوله لك احد الاطباء الفرنسيين والذي قام مؤخرا بابتكار هذا (الطقم). وطبيب الأسنان الذي يدعي مايك جاجر يقول ان: العمر يمضي بنا سريعا ولا بد ان يفوتنا قطار الشباب ومع التقدم في العمر يخف بريق الابتسامة وقد يعوض ذلك تلك الحبه من (الألماس) التي توضع على (السن) الذي تختارينه سواء من ناحية اليمين او اليسار وبالحجم الذي تفضلينه ولك الخيار ان تحضري حبة الألماس من بيتك او من عند الجواهري او تتركي ذلك لطبيب الاسنان. ويقول الطبيب، ان هذه التقليعة سوف تلاقي الرواج الكبير من قبل المرأة التي تعدت العقد الخامس. اما السعر الذي وضع لهذا (الطقم) فمن ٤ الاف فرنك فرنسي الى ١٠ الاف ولك تحديد النوعية والجودة.



○ ليس هذا بمشبك ثياب او لعبة للاطفال.. إن هذا.. المشبك، هو (اباجورة) لقاعات الجلوس او غرف النوم ابتكره احد مصممي الاجهزة الالكترونية.. وقد نزل حديثا الى الاسواق بأسعار تلائم كل اسرة.. فما رأيك سيدتي بهذه التقليعة الكهربائية التي هي في غاية الطرافة.

حقيبة لزوجك

○ لم تعد الحقيبة هي الهدية المفضلة للزوجة، ايضا الحقيبة اصبحت هدية مثالية للرجل العصري.. هذا ما قامت بابتكاره احدى الشركات الفرنسية عندما صممت حقيبة لرجال الأعمال المهندسين، وباستطاعة كل منهم وضع رسوماته داخل هذه الحقيبة واختير لها اللون الزهري الأكثر تفاؤلا من غيره.



العقل السليم .. والحمام الجميل



○ كما يقال: العقل السليم في الجسم السليم ـ ايضا يقال: البيت الجميل في الحمام الأنيق. ولهذا قامت احدى الشركات بابتكار هذا التصميم لوضع حاجيات الحمام مثل الصابون والقطن الخ.. وهذا الرسم صمم على شكل ربطة العنق بقاعدة دائرية لوضعها اينما شئت وليسهل عليك نقلها من مكان الى اخر.

امرأة بلا قانون



○ وحبست انفاسها واغمضت عينيها وهو يغرس القرط في اذنها، وهمست

ـ لأول مرة اصل المطار ولا اراك، واغادره ولا تتبعني خطاك، الن تودعني؟ أم نسيت عصفورتك وقسا قلبك حتى اصبح مثل الصوان؟

ـ الدنيا دولاب.. ويعز علي ان تمر عليك الأيام.. لن انسى اجمل ايام عمري معك.. هل تذكرين ليالينا.. اضعت كل ذلك بجنونك.. وخسرت لعبتك وعليك دارت اللعبة يا فتاة، فهيهات ينفع الندم هيهات..

ـ احلفك بالغالي ويدي على فمك تمنعك من الكلام ان لا تعيد الذكريات..

ـ (دانتي) وأنت أغلى (الدانات) ها أنا ازرع اذنيك بلؤلؤ بحاري فعسى ان يلطف نسيم الماضي من اوجاع الحاضر ويحد من الاهات.

ـ سامحني، وارفق بحالي وكفاني انتظارا على بابك وعبر الهاتف اسأل عنك .. سئمت عنادك وانا تحت رحمتك فاطلق سراحي من الذكريات.

ـ ليس بالمستطاع ان اعيش حبك حقبة اخرى من الزمان.. اقسم ليس بالمستطاع ان امضي العمر كله في هوى بعثرته انت وكنت حمقاء.. فها هو دمعك في مقلتيك.. وابتسامتك المقتولة فوق شفتيك.. بقايا من كبرياء.. فواحر قلباه عليك ماذا فعلت بك الايام!!

ـ احببت زمني، وقلت الزمن باق لي لا محالة.. وعدوت وراء الأحلام فخانتني وخانني كل الناس.

ـ طول عمرك وانت مجنونة. فماذا اعطاك القلم؟ وماذا اعطتك المساواة؟ ضاع عمرك على الطرقات؟ وضاع شبابك بين الأوراق. طول عمرك وانت جبانة تحسبين حساب الايام، وتتعاملين بفطرة مع الناس، وتضعين الوفاء فوق كل اعتبار، طول عمرك وانت طفلة صغيرة في جسد امرأة كبيرة.. فمتى تستغلين الاشياء وتكون لصالحك الأيام؟ الى متى تبقين بلهاء أحب جنونك وأكرهه، ولا امرأة قبلك ولا امرأة بعدك

ـ تعبة فساعدني..!

ـ طلبت ان اتزوجك منذ عشر سنوات.. ولم استلم الجواب واليوم نظراتك ترد على السؤال ولكن بعد ماذا؟ بعدما غزا الشعر الابيض الرأس وضاع الشباب؟

ـ ليتني لم أرك!!

ـ وليتني ما رايتك.. وما عادت الام الحب الى جسدي.. وحبك اشبه بمرض عضال.

ـ سأنتظرك؟!

ـ لم يعد القلب يحتمل عذاب الفراق، فيكفيني اليوم ان اعيش في دنياك، كلانا دفع ثمن حبه، انا بقلة صبري وانت بجنونك؟!.

صوفي سرور

عيادة شيحان

● الاخ ل. م. س. ـ من اربد

في وسط العمود الفقري يجري عصب كبير هو عصب الظهر أو الحبل الشوكي. ومن هذا العصب تتفرع مجموعات من الأعصاب الأخرى من الفقرات إلى كافة أنحاء الجسم. ولهذا، فإذا ما أصاب الظهر كسر أو صدع قوي كان الأمر خطيرا. فإذا أصاب داء المفاصل الحبل الشوكي فإنه قد يؤدي إلى نمو مادة عظمية تعوق حركة المفاصل، وفي بعض الحالات تضغط هذه المادة العظمية على الأعصاب فتسبب آلاما في سائر أنحاء الجسم. وهذا ما يحدث عندما يصاب الإنسان بما يسمونه «عرق النساء». والصعوبة أن هذه المادة العظمية تستمر في الضغط على الأعصاب حتى بعد زوال داء المفاصل، وكثيرون ممن يشكون من ألم مزمن في الظهر يعتقدون أن السبب هو في الكليتين. ولكن في أكثر الأحيان يكون السبب الحقيقي هو داء المفاصل في الحبل الشوكي. ولا يستطيع تشخيص ذلك سوى الطبيب الحاذق، بمساعدة صورة أو أكثر مأخوذة بالأشعة.

وفي بعض الأحيان يمتد الألم إلى الصدر فيظن المريض أنه مصاب بمرض القلب أو يتفرع الى البطن فتتجه الأفكار الى اصابة المرارة أو الى التهاب الزائدة الدودية وكثيرا ما أجريت العمليات الجراحية لازالة الزائدة الدودية بينما السبب الحقيقي للألم في البطن هو داء المفاصل في الحبل الشوكي، وعليه فيتجب عليك يا أخي استشارة الطبيب كي يكشف لك سبب الآلام لديك في الظهر كانت أو في البطن ولا يتم ذلك إلا بالفحص السريري والصور وليس بالمراسلة. والله يرعاك.

الأخت س.ج من عمان

البقع البنية اللون التي تظهر على الجبهة وجانبيها ايضا وكذلك على خديك. تظهر عند النساء في حالة الحمل، وسرعان ما تختفي بعد عملية الوضع في الغالب وربما تظهر البقع هذه حتى بدون حالة الحمل أو أي مرض نسائي أو هورمولي، وتظهر هذه البقع عند الرجال، ويكون العلاج بتناول مستحضرات خاصة والتي بامكانها تبييض الجلد، ولكن عليك الحيطة لأن هذه المستحضرات ربما أدت الى تهيج الجلد وربما أدت عند الاشخاص المفرطي الحساسية الى التهابات جلدية مختلفة. وعليه يجب عليك عمل فحص حساسية قبل تناول العقار. أما طفلك فلا تخشين عليه شيئا.

والله يرعاك.

الأخ ش.ع من الزرقاء:

يجب عليك يا أخي عدم تناول الأدوية المهدئة عند قيادتك لسيارتك فانك تعرض نفسك والراكبين معك للخطر. وللعلم فان هذه الأدوية تؤخذ في حالة القلق والتعب النفسي وباشراف الطبيب.

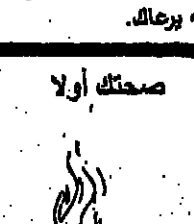
والله يرعاك.

الأخت ل.م من إربد:

ان الانتفاخ الذي تعانين منه تحت عينيك على شكل إكياس، لا يدل على تقدم السن كما تقولين ولكنه عبارة عن دهن مشبع بالسائل، وعلاجه الوحيد هو اجراء العملية الجراحية وهي عملية تجميلية، ويتحتم عليك البقاء في المستشفى لمدة يوم أو يومين ويمكنك بعد ذلك العودة الى عملك في اليوم الثالث أو الرابع، ومن النادر ظهور هذه الإكياس بعد العملية. فهي عملية يمتد تاثيرها الى مدى الحياة وتجرى العملية في حالة وصول الأمر بالمصاب بها بعدم التحمل الحسي والنفسي.

والله يرعاك.

صحتك أولا



هل القهوة مضرة إم لا..؟ كم فنجان من القهوة مسموح لنا بشربها..؟ هل يساعد شرب القهوة على ظهور امراض القلب والسرطان..؟ هل نقول: نعم ام لا لفنجان القهوة. ؟

ان كل الظنون والافكار التي دارت وتدور حول القهوة وصلتها بالسرطان لم يتأكد بطلانها فحسب بل اثبتت العكس في هذا الخصوص، أي انها لا تسببه ابداء فالمجلس الاستشاري لاتحاد الدراسات الطبية الأميركية سجل انه ليس هناك من دليل على أن الكافايين مادة تسبب السرطان كسرطان الثدي مثلا لدى النساء، وفاعلية هذه المادة هي فاعلية أي دواء فهي تعتمد على مقدار الجرعة. فتاثير القهوة على صحتنا يعتمد على الكمية المستهلكة منها يوميا، فكما تقول بعض الدراسات فإن شرب خمسة فناجين كبيرة من القهوة الأميركية يوميا أي ما مقداره ٧٥٠ غم كافيين، يؤهل شاربيها للتعرض لأمراض القلب ثلاث مرات اكثر من غيرهم الذين يشربون فقط من ٢-٣ فناجين.

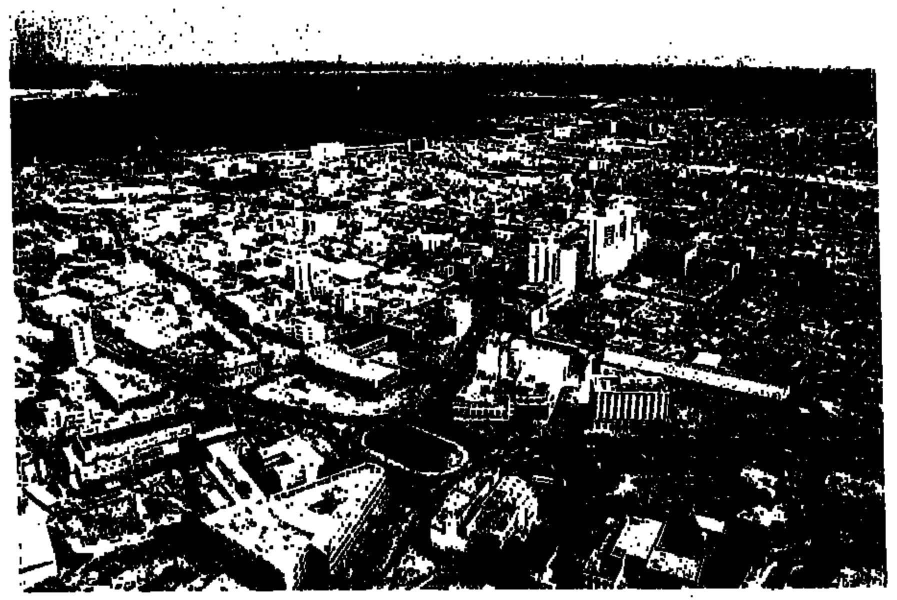
أما الكمية التي اذا ما استهلكت يوميا فانها لا تؤدي الى مضاعفات على القلب فهي فنجانان من القهوة الاميركية أي خمسة فناجين صغيرة يوميا.

فاذا ما شربتم قهوتكم باعتدال فانه لا خوف البتة على قلوبكم

قطر اليوم وغدا



○ دلت المكتشفات الاثرية في شبه الجزيرة القطرية في عدة مواقع على استيطان الانسان الأول في قطر منذ اقدم العصور واسهمت الحفريات التي قامت بها بعثة دانمركية عام ٥٦ وبعثة انكليزية عام ٧٣ وفرنسية عام ٧٦ في كشف صفحات مجهولة من تاريخ قطر القديم، اذ اثبتت التنقيبات ان الانسان الأول الذي استوطن شبه الجزيرة القطرية كان صيادا يعتمد على البر والبحر في معايشه.

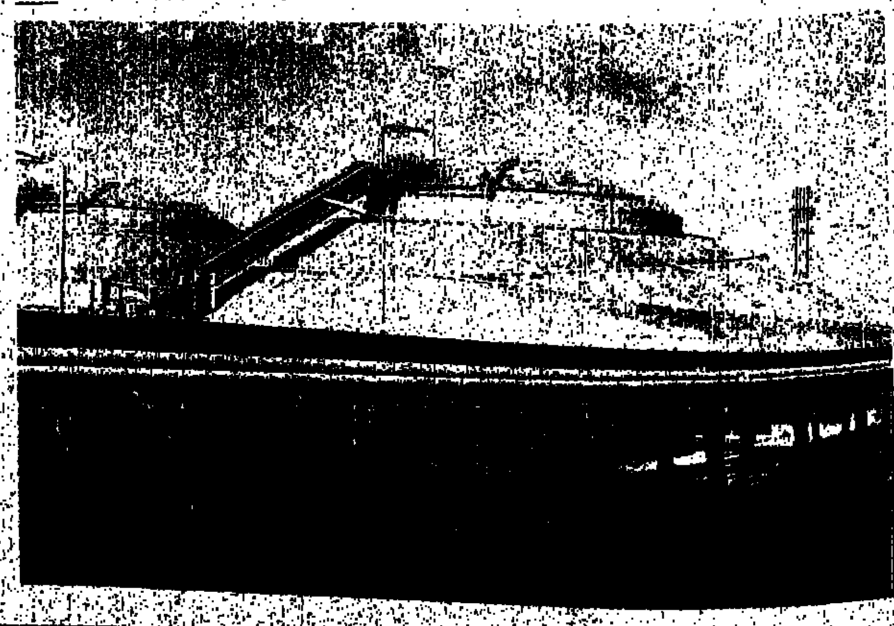


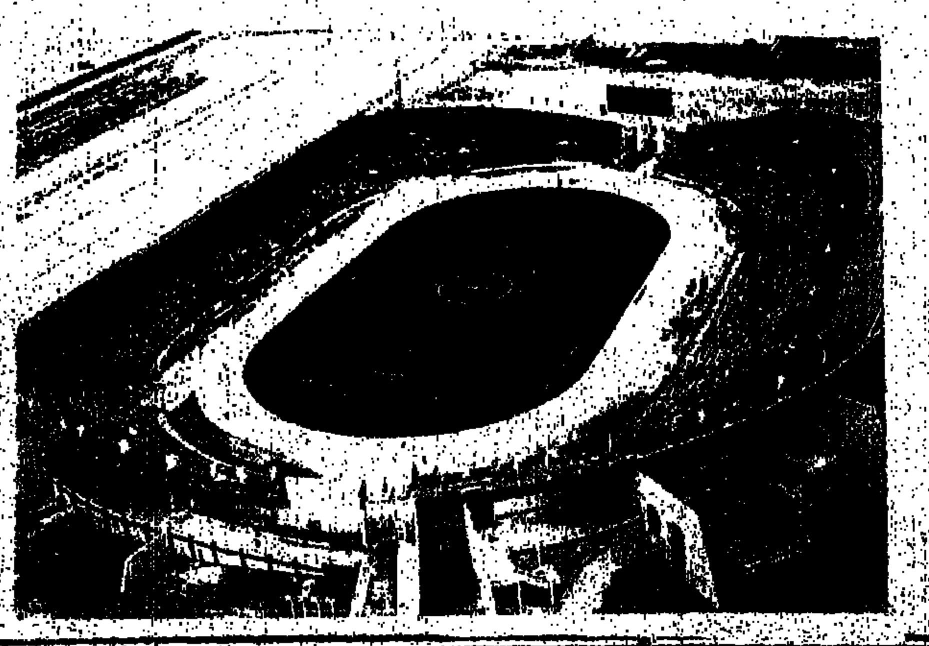
○ في اليوم الثالث من سبتمبر ١٩٧١ اعلن الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في خطاب وجهه عبر الاذاعة والتلفزيون انهاء العلاقات التعاهدية مع بريطانيا والغاء معاهدة ١٩١٦ التي وقعت مع بريطانيا لحماية ارض قطر ورعاياها ولم يكن النفوذ في البلاد يتعدى الاشراف على النواحي الادارية ومنذ ذلك التاريخ اصبحت قطر دولة مستقلة ذات سيادة كاملة. وفي الشهر ذاته انضمت الى جامعة الدول العربية وهيئة الامم المتحدة. وفي ٢٢ فبراير من عام ٧٢ تولى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم في البلاد وبتأييد من الأسرة الحاكمة وشعب قطر وقواته المسلحة وفي ٣١ مايو عام ٧٧ اصدر امرا اميريا بتعيين الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني وليا للعهد. وتستلهم دولة قطر مواقفها السياسية على الأصعدة العربية والاسلامية والعالمية من صميم قناعاتها بوحدة المصير القومي واعتقادها الراسخ بأن العمل العربي الموحد في اطار الاسرة الدولية هو السبيل الى تحقيق العدالة والتقدم والسلام. هذا وتهدف قطر في سياستها الخارجية للدولة الى توثيق اواصر الصداقة مع جميع الدول عامة والشعوب الاسلامية خاصة، كما تشرف الدولة بمقتضى القوانين على الاقتصاد الوطني وتوجهه لمصلحة الوطن كما تشرف على توجيه النهضة الاقتصادية بالتخطيط العلمي والتعاون الفني مع المنظمات الدولية المختصة كما ترعى النشء الجديد وتعمل جاهدة على توفير فرص متكافئة للمواطنين بلا تمييز ويعتبر النظام الأساسي التعليم دعامة اساسية من دعائم ترقية المجتمع كما تسعى الدولة لتحقيق الزاميته ومجانيته في كل المراحل. وتمثل مسيرة التربية وانجازاتها المشهودة منذ بداياتها الأولى في اوائل الخمسينات حتى استكمال مرافق التعليم الجامعي المتكامل في اواسط الثمانينات احد الجوانب الاكثر اشراقا في نهضة قطر الحديثة. فقد حققت هذه المسيرة قفزات نوعية وكمية بارزة قل ان كان لها نظيرا في تطورات المجتمعات المعاصرة. وقد خطى الاعلام القطري بمصداقية اكيدة واحترام واضح في المحافل الاقليمية والعربية والدولية واحتل مكانة متقدمة في تبنيه للقضايا القومية والاسلامية والانسانية عن طريق ما يبذله من جهود ذاتيه. كما تمثل الخدمات الصحية في قطر واحدا من الجوانب الاكثر اشراقا في عملية اقامة المرافق الأساسية المتقدمة لدولة الرفاه العصرية كما تقوم الدولة ببناء المجتمع القطري الحديث وتوفير الخدمات الاجتماعية المتطورة للمواطنين وذلك في نطاق الخطة العامة التي تسعى الدولة الى تنفيذها باقامة مجتمع الرفاه الذي يسوده الامان والضمان. عدا عن المشروعات المتعلقة بالتخطيط للتنمية والتوسع في البلاد على مختلف الاصعدة. وهكذا استطاعت الدولة في اقل من عقد واحد من الزمان ان ترسي دعائم البنية الصناعية الاساسية وان تستكمل المرافق الاجتماعية العصرية للمواطنين.



والمعروف ان استغلال البترول والغاز الطبيعي والصناعات التحويلية والتكميلية المتعلقة بها يشكل العماد الرئيسي للاقتصاد الوطني. وقد ادت سياسة الدعم التي تنتهجها الدولة منذ اوائل السبعينات الى تنشيط ونمو الصناعات الثقيلة والخفيفة وغدا هذا القطاع يسهم اسهاما مطردا في الناتج المحلي الاجمالي في البلاد. كما تبذل اجهزة الدولة في نطاق خطة التنمية العامة جهودا مكثفة لتنمية القطاع الزراعي، كما يمثل تطور شبكات المواصلات والنقل جانبا مهما من جوانب النهضة الداخلية في البلاد.

وهكذا تسير قطر اليوم برعاية اميرها سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني نحو التكامل وعلى كافة الميادين التي تشهدها البلاد من رعاية وتطور دائم.





هكذا من الأصل

فنون

تلفزيونيات

(رمضانيات)

في استعراض سريع لما يعرضه التلفزيون من اعمال درامية وبرامج منوعة في دورته الخاصة للشهر الفضيل، نلاحظ ان الكم الكبير من تلك الاعمال والبرامج يمكن عرضه في اي وقت اخر من شهور السنة لانها لم تتضمن أية امور خاصة بشهر رمضان المبارك، الا ان المتابع لتلك الاعمال والبرامج يلاحظ رغم «التخمة» التلفزيونية أن التلفزيون وفق الى حد ما في تلك الأعمال لولا استعراضات شريهان التي استحوذت على مساحة كبيرة من مساحة البث التلفزيوني في حين ان تلك الاستعراضات هي من مخلفات عام ١٩٨٦، وكنت اتمنى لو ان التلفزيون استبدلها بتلك التي انتجت هذا العام وقام ببطولتها هالة فؤاد وصابرين ويحيى الفخراني لانها اقرب الى النفس وابسط شكلامن فوازير شيريهان الاستعراضية. أمر اخر اثار استغرابي وهو عدم وجود برامج محلية او اعمال درامية اردنية الا تلك الفوازير اليتيمة ومسلسل الوفاء العظيم الذي يعرض في وقت يكون فيه الجميع خارج البيت او نائمين في وقت «القيلولة».

التهليل!!

لست ضد سمير غانم ولا يونس شلبي، لكنني ضد «البهرجة» الاعلامية على حساب الغير. فقبل وصول يونس شلبي وفرقته في مسرحية «اللصول والحرامي» قام التلفزيون بعرض مسرحية «عيال كبرت التي هو احد ابطالها في حين ان له مسلسلا كان معروضا تحت اسم «خمسة» وقبيل وصول سمير غانم في استعراضاته القديمة «فطوطة وسمورة» قام التلفزيون بعرض مسرحية «المتزوجون» التي يقوم ببطولتها ايضا في حين انها تعرض للمرة الثالثة أو الرابعة على ما اعتقد. هذا بالاضافة الى ان له مسلسلا معروضا في وقت ذهبي الان تحت اسم «تزوج وابتسم للحياة». فلماذا اذن يقوم التلفزيون باعادة بث الاعمال الهابطة فنيا والناجحة جماهيريا في حين ان هنالك بعض المسرحيات الاردنية لم تعرض الى الان في التلفزيون او انها عرضت لمرة واحدة فقط خصوصا اذا ما علمنا ان هنالك اسرة فنية محلية تجري الآن استعداداتها لعرض مسرحيتها. نرجو اذن ان يتعامل الفنان الاردني كأمثاله من الفنانين العرب.

مشاهد

سهير رمزي تقتحم الغابة

بعد عودتها من رحلتها التي قضت فيها فترة طويلة في احدى مصحات اوروبا لاستعادة رشاقتها وانقاص وزنها في نظام صحي صارم دخلت الفنانة الناعمة سهير رمزي لتصوير اخر لقطات المسلسل التلفزيوني الجديد «الغابة» من اخراج سمير سيف ومن بطولتها بالاشتراك مع يوسف شعبان وسعيد عبد الغني.. ولم تكتف سهير «بالريجيم» الصارم فقط فستعود مرة اخرى لتتعلم الكاراتيه والجودو تحت اشراف مدرب متخصص قبل دخولها الاستوديو لتقوم ببطولة فيلم جديد لها يتطلب مواصفات بدنية ورياضية خاصة.



ـ سهير رمزي

عودة برلنتي على امجاد الماضي

برلنتي عبد الحميد نجمة الاغراء في السينما العربية في الخمسينات والستينات وبطلة حديث الشارع الفني والسياسي والجماهيري الذي لا زال يتحدث عن علاقتها بالمشير عبد الحكيم عامر، عادت الان الى الاضواء والعيش على فتات الماضي بعدما انتهت من كتابة مذكراتها الشخصية في جزءين هي الان تحت الطبع، قبل ان تتعاقد مع اي ناشر لتوزيعهما سواء في مصر او في الخارج.

وعلى الصعيد الفني وبعد الافلاس الجماهيري الذي منيت به، تحاول برلنتي جاهدة اختيار عمل فني ضخم ومميز يعيد لها امجادها المندثرة حيث وقع اختيارها على سيناريو يحمل اسم «الهانم بالنيابة عن مين» ستقوم ببطولته الى جانب فاروق الفيشاوي والهام شاهين وعزيزة راشد، وبعودة برلنتي السينمائية سيتحدد مستقبلا ما أن يكون بعدها عن الفن قد اثر على موهبتها وادائها ام لا.



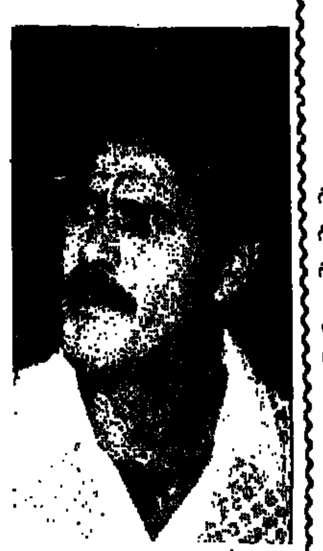
ـ برلنتي عبد الحميد



عناوين الفنانين

○ راغب علامه
لبنان ـ بيروت
المزرعة ص.ب ١٤/٥٥٩٤

ضيق الامكانات المادية يؤخر عرض رجل في مهمة!



محمد حلمي



ـ ربيع شهاب

بعد أن وصلت البروفات حدها النهائي تأجل عرض المسرحية الكوميدية «رجل في مهمة» التي يقوم ببطولتها الفنان ربيع شهاب الى جانب يوسف يوسف وعلي عبد العزيز ومازن عجاوي وساري الاسعد وايمان الفقيه ومحمد صيام ونخبة من الفنانين الى الاسبوع القادم وذلك لتوفير المبالغ المالية الكبيرة التي تطلبتها المسرحية والتي لم تكن محسوبا حسابها وكان من المقرر ان تعرض المسرحية قبل نهاية النصف الاول من شهر رمضان المبارك لولا ضيق الامكانات المادية وشحها، حيث ان المشاركين في المسرحية بين ممثلين ومجاميع يزيد عددهم على ثلاثة وعشرين شخصا على خلاف المألوف في المسرحيات التي عادة لا تتجاوز العشرة اشخاص في حدها الأعلى، هذا غير ان المسرحية تحتاج الى «ديكورين» وملابس واكسسوارات خاصة ومقدمات ونهايات موسيقية هامة، كانت تعتقد اسرة المسرحية بانها ستحصل عليها مجانا من اكسسوارات شركات الانتاج، والمسرحية التي يخرجها محمد حلمي عن نص للزميل مصطفى صالح بات في حكم المؤكد عرضها في مطلع الاسبوع المقبل بعدما وفرت اسرة المسرحية المبالغ اللازمة لاتمام هذا العمل المسرحي.

سميرة سعيد تدخل السينما

بعد نجاحها المميز واختيارها الدقيق لاغانيها قررت المطربة المغربية سميرة السعيد استثمار نجاحها الغنائي هذا وذلك من خلال دخولها ميدان السينما، حيث من المقرر ان تدخل الاستوديو خلال الايام القليلة القادمة لتقوم بدور البطولة في الفيلم الاستعراضي الغنائي «سندريلا» مع محمود عبد العزيز عن قصة وسيناريو وحوار بهجت قمر والاخراج يحيى العلمي.. هذا الفيلم هو الثاني لسميرة بعد ان كانت قد قدمت من قبل فيلما مغربيا وحيدا حمل اسم «سأكتب اسمك على الرمال» لكن الفيلم لم يحقق اي نجاح ومني بسقوط فني كبير.



محمد ثروت يغني للربيع

المطرب العربي محمد ثروت الذي انطلق من بيت الموسيقار العربي محمد عبد الوهاب الفني يجري حاليا البروفات النهائية على أغنيته الجديدة «ياما» التي لحنها الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب وكتب كلماتها الشاعر عبد الوهاب محمد ليشدو بها خلال الأيام القليلة القادمة مع بداية أعياد الربيع في القاهرة. محمد ثروت ما أن يغني هذه الأغنية حتى يدخل الأستوديو لتصوير دور البطولة في الفيلم السينمائي الاستعراضي «إنهم يبيعون الحب» الذي سيخرجه علي عبد الخالق عن قصة وسيناريو وحوار محمود أبو زيد... التجربة السينمائية الأولى لمحمد ثروت كانت في فيلمه اليتيم «الكهف والوهم والحب».

ماجدة تعود



ـ ماجدة

بعد غياب طويل عن الاضواء قررت الفنانة ماجدة نجمة الستينات والسبعينات العودة من جديد الى مجال التمثيل والانتاج، حيث تستعد الان لتصوير فيلمها الذي تعود به بعنوان «ونسيت اني امرأة» من بطولتها الى جانب ابنتها غادة ايهاب نافع.

على الوتر

الاذاعة «بطحت» للتلفزيون)

لا اخفي عليكم بأنني في هذا العام قد اصبحت من مشجعي ومتابعي الاذاعة على حساب التلفزيون ببرامجه واعماله الدرامية، واعجابي هذا لم يكن تعصبا اوتحيزا لغاية في نفس يعقوب، بل لان الاذاعة قد بطحت التلفزيون في هذا العام بما تقدمه من برامج منوعة واعمال درامية اذاعية لها خصوصية مميزة لشهر رمضان المبارك، وهذا ما افتقدناه فعلا في دراما وبرامج التلفزيون، فالاذاعة استطاعت ان تحوز على اعجاب مستمعيها بذكاء عندما عرفت الطريق الى قلب المستمع بانتقائها الكلمة الحلوة المناسبة واللحن الجميل المناسب بالاضافة الى تركيزها على اهمية الوقت الذي تعرض فيه برامجها واعمالها، الى جانب ان نصيب الاعمال والبرامج المحلية فيها هو نصيب الاسد.. على اي حال ما اردت ان اقوله هو ان الاذاعة قد تعاملت مع الشهر الفضيل بما يستحقه من اجلال واحترام. فأكثرت من الندوات الدينية والثقافية والحديث عن ابطال التاريخ وصانعيه والتركيز على القيم النبيلة وحث الانسان على فعل الخير وكيفية الحفاظ على قدسية هذا الشهر. ومن البرامج المنوعة التي تمنيتها في التلفزيون هو برنامج «قبل الغروب» الذي يعده ويخرجه ويقدمه الاذاعي والمخيا في قشوره رشاد المحتسب وزملاؤه لما يتضمنه هذا البرنامج من كلمة حلوة منتقاة وجدت لها مكانا في عقول وقلوب المستمعين. ووزعت على عدة اشكال فنية فليه ـ اي البرنامج ـ الحديث الديني والنصيحة الطبية والدراما الرمضانية والأغنية الخاصة واللحن الجميل والبث المباشر لصلاة المغرب، وكل هذه الاشكال تقدم بأسلوب شيق ينم عن ثقافة اذاعية كبيرة مميزة.. وما «قبل الغروب» الا نموذج لما يقدم في الاذاعة من برامج واعمال درامية ومنوعات اخرى.. وبما أن التلفزيون والاذاعة هما جهة واحدة ويتبعان الى ادارة واحدة، فما المشكلة اذن في ان يستفيدا من خبرات بعضهما البعض للوصول الى الأفضل فيما يقدم مع مراعاة ان مساحة البث في التلفزيون اقل بكثير من مساحته في الاذاعة.. الا ان هذه البرامج لو قدر لها وقدمت في التلفزيون ستكون كلفتها الانتاجية اقل بكثير من بعض الأعمال التي تعرض على شاشتنا التي نحب.

مع خالص الحب.

لطيف الطورة



...رم باخراجه المخرج حسيب يوسف، انتهى المطرب اللبناني المعروف ربيع الخولي من بطولة اول افلامه السينمائية وهو بعنوان «فتيات الرقم الصعب» قصة واخراج سمير الغصيني وبطولة فؤاد شرف الدين، سليم الخولي، وديانا رحمة، الفيلم من الافلام البوليسية ويتحدث عن رجل من رجال الانتربول يقع في غرام فتاة من بين الفتيات المطلوبات وعددهن ١٢ فتاة حيث يتستر رجل الانتربول خلف ستار مربع ليلي يمتلكه ... فيه.

ـ ربيع الخولي

عتاب.. نجمة القاهرة ٨٨

المطربة الخليجية عتاب التي دخلت عالم الشهرة والفن من اوسع أبوابها استطاعت هذا العام أن تكون نجمة القاهرة ٨٨ دون منازع، بعدما شاركت في الكثير من الحفلات الفنية التي اقيمت قبل وبعد عيد الربيع، حيث شاركت في احياء الحفل الغنائي الكبير الذي اقيم بنادي القاهرة الرياضي وغنت ايضا في نادي الزمالك في الحفل الغنائي الضخم أيضا، والذي أقام احتفالا بيوم شم النسيم، هذا بالاضافة الى حفلات عتاب الكثيرة التي احيتها على مسرحها الضخم في شارع الهرم. هذا المسرح الذي انشأته عتاب وتكلف مبالغ طائلة من الأموال.. عتاب دخلت الاستوديو الاسبوع الماضي لتسجيل عدد من الاغنيات الجديدة التي ستطلقها قريبا ضمن البوم غنائي يتوقع له النجاح الكبير.



ـ عتاب

آخر زمن تغنيها ميادة في عيد الفطر



ـ ميادة الحناوي

المطربة العربية الكبيرة ميادة الحناوي مشغولة الان، بالاعداد وباجراء البروفات النهائية اللازمة لأحدث اغنياتها وهي بعنوان «اخر زمن» التي ستشدو بها في حفل فني كبير سيقام في ليلة عيد الفطر المبارك بالعاصمة السورية دمشق تحضره شخصيات سياسية واعلامية عربية كبيرة، من جهة ثانية وصل الى دمشق الاسبوع الماضي الموسيقار محمد سلطان ملحن الاغنية ليشرف بنفسه على بروفات الفرقة الموسيقية وليحضر ايضا الحفل الفني الذي ستغني له اخر زمن.

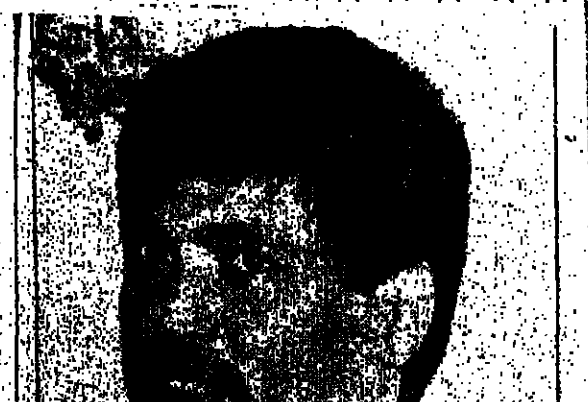
مطربون في السينما



ـ ايمان البحر درويش

يبدو ان السينما ذلك الحلم الكبير قد استقطبت خلال هذا العام مجموعة كبيرة من اهل الطرب فمنهم من يعاود الكرة مرة اخرى بعدما فشل في تجارب سابقة فهاني شاكر يعود للسينما بفيلم «عيون لا ترى الحب» امام شيرين ومحمود القلعاوي. اما محمود منير فانه يقف هذه المرة امام الفنانة الكبيرة فاتن حمامة في فيلم «يوم مر ويوم حلو» وايمان البحر درويش يعود ببطولة فيلم «العين بالعين» امام كمال الشناوي وشويكار والمطربة الصاعدة ملى عبد الغني.

ابو بكر سالم.. شاعرا



ـ ابو بكر سالم

المطرب المتألق ابو بكر سالم فاجأ اصدقاءه ومعارفه قبل ايام باعلانه عن انه يشرف الان على طباعة اول ديوان شعر له، يتضمن ما نظمه من اشعار طوال رحلته مع الفن التي بدأها منذ عام ١٩٦٥.. واعلان ابو بكر هذا شكل مفاجأة لمعارفه والمقربين منه لأنهم لم يعهدوه شاعرا قبل الان في حين انه قال بكتابة بعض اغانيه بنفسه. من جهة ثانية اعلن ابو بكر سالم بأنه سيغني مجموعة جديدة من اغنياته باللغة العربية الفصحى على خلاف ما كان عليه بعدما تأكد بأن بعض قصائده التي سينشرها في ديوانه تصلح لأن تكون من اجمل الأغاني المغناة باللغة الفصحى على حد تعبيره.

الحبيب سيرة

«الله يشفيه»

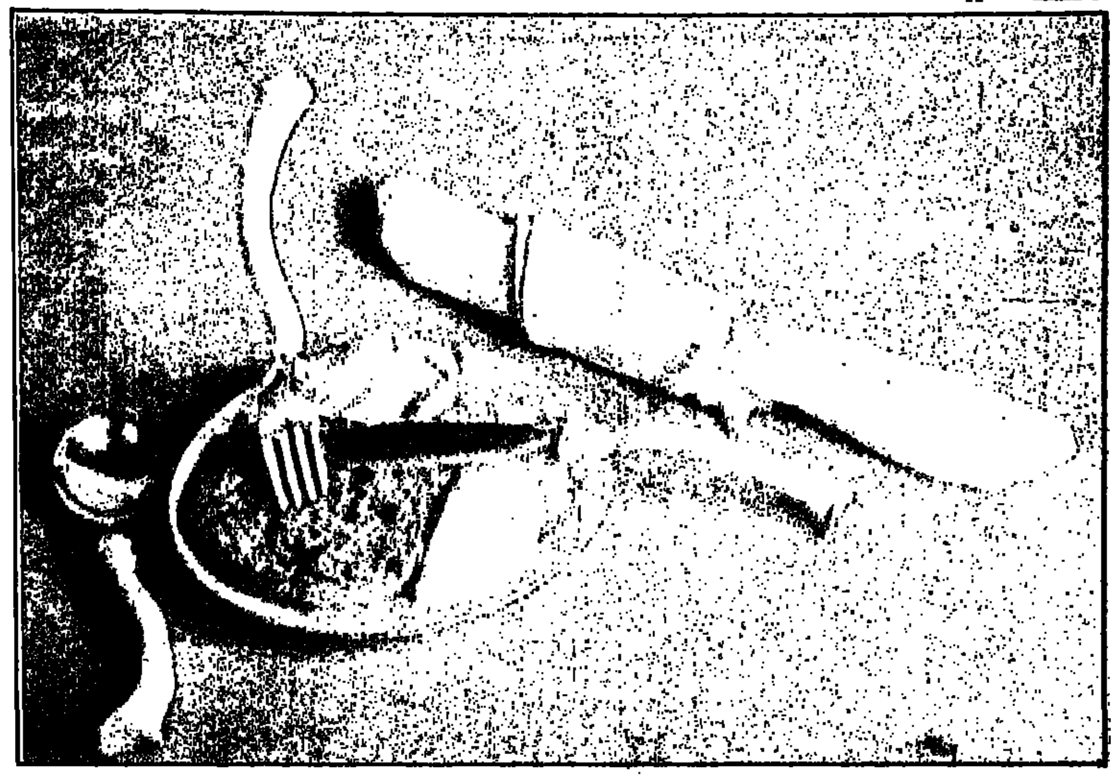


[illegible]

(علي بلا (اغاني)



منوعـــات





أدوات مصنوعة من عظام البشر!!

في سان فرانسيسكو قام الفنان لويس بيرو بتصنيع أدوات دخل فيها العظم البشري، سكاكين لتقطيع اللحم والفاكهة، ملاعق وشوك للطعام. وتباع هذه الأدوات في أمريكا بأسعار مرتفعة جدا وهي «موضة الموسم» هناك، ونجد اليوم أن الطبقة العليا في المجتمع الأمريكي هي المقتنية الأولى لهذه الأدوات. ويستعمل بيرو هذا العظام المناسبة للأداة المناسبة ويباع الطقم منها بـ ٢٠٠ دولار، هذا وتمر هذه العظام قبل تركيبها في محاليل كيماوية، ويوصي هذا الفنان زبائنه بعدم غسل هذه العظام ابدا.

أما العظام البشرية هذه فقد كانت تستورد من الهند ولقد منعت الحكومة الهندية في الآونة الأخيرة تصدير عظام شعبها الى الخارج.

وعليه فإن ما تبقى بين يدي الفنان المتوحش من أدوات قد ارتفع سعرها جدا خاصة وأن الطلب قد ازداد عليها من قبل الطبقة المترفة في أمريكا الغريبة الذوق.



- ازدحام في اسواق الخضار دائما





- قلشناك يا خليل.. بطيختان يا رجل

حاتم علي

شهر كريم يطلع علينا كل عام، حاملا اطيب المعاني واصدقها ناشرا عبيره على كل المسلمين فاتحا لهم ذراعيه في حب وود، وطيبة وامان..

شهر كريم انت يا رمضان.. تتطيب فيك النفوس، وتهدأ فيك السرائر، وتتسامح فيك القلوب..

شهر كريم أنت يا رمضان.. أنزل فيك القرآن هدى للناس.. فمنك تهرب الشياطين وتتوارى، وبك ترق القلوب وتتصافى.. فلك شهرا سخيا يا رمضان فأهلا بك أيها الكريم..!

ولم ننس في شيحان أن نسجل على الناس فرحتهم فنزلنا الى الاسواق والشوارع العامة ندور بالكاميرا لنسجل كل جديد حمله الشهر الكريم، فكانت الفرحة في العيون، وكان الناس قبل موعد الافطار جالسين في تصاف وطيبة أمام محلاتهم منتظرين مدفع الافطار، هذا يشتري من طيبات رمضان، وذاك يسرع الخطو الى بنيه.

حملنا الكاميرا الى اسواق الخضار فكانت الناس تتقاطر على البائعين.. هذا يحمل كيسا من الخضار، وذاك يحمل بطيخة و بطيختان، ولم نكتف بهذا القدر بل دارت كاميرا شيحان عند محلات القطائف والسوس وغيرها من الاشياء التي لا تظهر الا في هذا الشهر الكريم.

وكانت كاميرا شيحان سباقة الى اتخاذ اندر اللقطات.. في اكرم الشهور.



- مش مشان رمضان.. مشان الصيف كمان..



- خمس دقائق قبل تدفع الافطار على ارصفة العاصمة..

- قطايف.. وين الظرف.. ما انت شايف



- العصير قبل الاكل دائما..



شيحان تحـــاور :

المهندس حسين أبو اليسر

رئيس مجلس إدارة شركة مساهمة البحيرة

□ □ لا يجوز الحديث عن التنمية الزراعية في مصر.. بغير الاشارة إلى شركة مساهمة البحيرة، باعتبارها إحدى القلاع الرئيسية التي يرتكز عليها العمل في مختلف المشروعات لتحقيق أهداف التنمية المنشودة.. فضلا عن كونها واحدة من أقدم وأعرق الشركات المصرية التي حملت على عاتقها عبء النهضة الزراعية الشاملة منذ اكثر من مائة عام.. فكان لها عبر مشوارها الطويل دور مشرف تميزت في أدائه بأسلوب يجمع بين الخبرة العريقة والتكنولوجيا العصرية المتطورة، ونجحت في تنفيذه مجموعة من الرجال، استطاعت بعقولها الواعية، وسواعدها الفتية، أن تقفز بالشركة إلى مصاف العالمية فتجسد في كل مشروع يعهد إليها بانجازه.. كل معاني الجودة والأصالة والريادة، حتى أصبحت الشركة ـ وبحق ـ هي فرس الرهان في كل ميادين السباق نحو الغد الواعد.

ومع السيد المهندس حسين أبو اليسر رئيس مجلس إدارة شركة مساهمة البحيرة، كان «لشيحان» لقاء مطول ادلى سيادته فيه بهذا الحديث عن الهيكل التنظيمي للشركة، والانجازات الرائدة التي قامت بتحقيقها داخل جمهورية مصر العربية وخارجها عبر مسيرتها الطويلة، وكذا المشروعات التي لا تزال تحت التنفيذ.. فقال :

نموذج متكامل

★ تضم شركة مساهمة البحيرة أربعة قطاعات رئيسية هي :

قطاع تنفيذ المشروعات

ويقوم بدراسة وتنفيذ المشروعات المدنية بكافة أنواعها وتشمل :

• المشروعات المتكاملة لاستصلاح واستزراع الأراضي.

فمنذ مطلع هذا القرن قامت الشركة باستصلاح وتعمير نحو (٣٤٠ ألف) فدان من الأراضي البور والصحراوية يقع معظمها في شمال وغرب الدلتا منها نحو (١٤٠ ألف) فدان خلال الفترة التي تلت تاميمها في عام ١٩٦١.

ولقد كان للأسلوب المتميز الذي اتبعته الشركة بشأن استصلاح وبيع أراضيها بشروط ميسرة مع استمرارها في أداء العمليات الاساسية، الفضل الاكبر في خلق مجتمعات جديدة من صغار الملاك فضلا عن إسهامها في زيادة الدخل القومي.

مشروعات الري والصرف الكبرى

• اقامة السدود بكافة أنواعها : خرسانية ـ ترابية ـ ركامية.

• كافة أعمال نقل الاتربة.

• انشاء ورصف الطرق.

• بناء القرى والمراكز الخدمية والادارية والمنشآت الخرسانية ذات الطبيعة الخاصة.

قطاع الورش الانتاجية

ميكنة الزراعة المصرية، أصبح أمرا حتميا لا جدال فيه..

ولقد أدركت الحكومة أهمية وحتمية الميكنة الزراعية. فوضعت خطة خمسية ممثلة في ميكنة كاملة ١٠٠٪ لعمليات خدمة التربة، ونحو ٨٠٪ لعمليات حصاد محاصيل الحبوب و ٥٠٪ لعدد من العمليات الزراعية الأخرى..

ولتحقيق الخطة القومية للميكنة الزراعية.. كان لا بد من تصنيع أعداد ضخمة من الالات الزراعية المتنوعة وإنتاجها محليا..

وتعتبر شركة مساهمة البحيرة الشركة الرائدة في مصر في مجال انتاج الالات الزراعية وقد بدأ نشاطها في هذا المجال منذ نحو ربع قرن، حيث قامت بإنتاج عدد من القصابيات لاستخدامها في استصلاح الأراضي الجديدة في الصحراء، حيث كان مجال استصلاح الأراضي هو نشاطها الأساسي.

والالات الزراعية التي تنتجها شركة مساهمة البحيرة محليا وتقوم بتسويقها للمزارعين بكميات وفيرة قد أثبتت كفاءة عالية في التشغيل وسهولة الاستخدام. كما قامت الشركة أخيرا بالتعاقد مع بعض الشركات الألمانية (فورتشريت وراو) للتصنيع المشترك لأنواع أخرى جديدة من الالات مثل المحاريث المجهزة بوحدات الخدمة الثانوية لتكسير القلاقيل والتسوية والأمشاط القرصية لاتمام مرقد البذرة بعد الحرث والات تسطير الحبوب والات نثر السماد لضمان التوزيع المنتظم للتقاوى والأسمدة في التربة وذلك من أجل توفير احتياجات المزارع المصري المتزايدة.

هذا بالاضافة إلى أنه يوجد بالشركة إدارة خاصة بانتاج الالات الزراعية ونخبة من المهندسين ذوي الخبرة العالية في الانتاج والتصنيع وعمال فنيين مهرة وفريق متكامل من المهندسين والفنيين والعمال مخصص لعمليات الاختبار والتقييم والتطوير لانتاج الالات الزراعية تحت اشراف أساتذة جامعة الاسكندرية بكليتي الزراعة والهندسة وذلك قبل انتاجها للتسويق واستخدامها في ميكنة الزراعة المصرية بعد ملاءمتها لظروف هذه الزراعة.

كذلك تقوم شركة مساهمة البحيرة بالتعاون مع مركز التصميمات الهندسية والتنمية بوضع التصميمات الهندسية للالات الزراعية المراد تصنيعها لأول مرة والملائمة للزراعة المصرية وكذلك الاشتراك مع الهيئة العامة للتصنيع في دراسة احتياجات السوق من الالات الزراعية وامكانية توفيرها بالتصنيع المحلي ووضع خطة وبرنامج زمني للانتاج، هذا بالاشتراك مع ممثلين من وزارة الزراعة وأساتذة من الجامعات المصرية العاملين بالميكنة الزراعية.

واخيرا فان شركة مساهمة البحيرة لا تدخر أية فرصة للتعاقد المثمر مع أية جهة أجنبية أو محلية للتوسع ورفع مستوى التصنيع المحلي للالات الزراعية لخدمة المزارع المصري والنهوض بالزراعة المصرية.

وتساهم الورش الانتاجية في خدمة المزارع المصري بتصنيع الالات الزراعية المتنوعة وتطويرها بما يلائم احتياجاته بالاضافة إلى تصنيع كافة المنشآت المعدنية بطاقة قدرها ٤٠٠٠ طن سنويا.

وفيما يلي نماذج من نشاط هذا القطاع :

• الانشاءات المعدنية للمشروعات الصناعية والزراعية مثل الجمالونات والمخازن وحظائر الحيوان والخزانات والأبراج والاوناش.

• تصنيع الالات الزراعية مثل الات الدراس والمقطورات والقصابيات والات شق المصارف والمحاريث بأنواعها المختلفة.

• المشغولات المعدنية اللازمة لمحطات الرفع ومجاري الري مثل البوابات ومانعات الاعشاب وكذلك السحارات وخطوط المواسير الحديدية ذات الاقطار الكبيرة وكافة ملحقاتها.

• مستودعات البترول ذات الأسقف الثابتة والعائمة.

• تصنيع بعض القطع البحرية مثل المنشآت والصنادل والطلمبات العائمة وسفن الأبحاث.

• المسبوكات الزهر والنحاس والالمنيوم.

قطاع الهندسة الميكانيكية

ويقف هذا القطاع خلف كافة أوجه النشاط السابقة من حيث صيانة وإصلاح معداتها وتزويدها بقطع الغيار اللازمة، كما يضم ورشا مركزية مجهزة بأحدث الالات ومدعمة بالكفاءات الفنية اللازمة لاجراء العمرات الشاملة وتصنيع قطع الغيار.

مسيرة العطاء

★ وحول الانجازات العديدة والرائدة التي حققتها شركة مساهمة البحيرة داخل جمهورية مصر العربية وخارجها.. تحدث المهندس حسين أبو اليسر وفندها على النحو التالي :

أولا : داخل جمهورية مصر العربية

١ـ مشروعات استصلاح الأراضي والأمن الغذائي :

فرس الرهان في كافة ميادين السباق من أجل أهداف التنمية الشاملة

قطاع الكراكات (التجريف)

يقوم بانشاء وتطهير مجاري الري والصرف العامة لخدمة الزراعة والملاحة النهرية، وتمتلك الشركة أسطولا ضخما من الحفارات والشفاطات التي تصل طاقتها الانتاجية إلى نحو ٢٠ مليون متر مكعب سنويا.

•استصلاح واستزراع وبيع مساحة ١٢٥,٠٠٠ فدان من الاراضي المملوكة لها منذ نشأتها وحتى عام ١٩٦١ بخلاف ما قامت باستصلاحه لحساب الغير خلال نفس الفترة ويقدر بنحو ٤٥,٠٠٠ فدان.

•استصلاح مساحة ١٤٠,٠٠٠ فدان لحساب الدولة منذ تأميمها. كما قامت باستزراع بعض هذه المساحات كمرحلة تمهيدية قبل تسليمها للشركات الزراعية.

• انشاء مزارع سمكية بمحافظة كفر الشيخ مساحتها ٢٥٠٠ فدان شملت انشاء محطات الري والاسكان.

• انشاء محطات لتربية الدواجن بمنطقة شمال التحرير بطاقة انتاجية نصف مليون دجاجة سنويا.

٢ـ مشروعات انشاء ورصف الطرق

• المرحلة الاولى من ازدواج طريق الاسكندرية/القاهرة الصحراوي ببين الكيلو ٨ والكيلو ٥٦ من الاسكندرية. وتتضمن أعمال الرصف واقامة الكباري اللازمة على الطريق بقيمة اجمالية بلغت حوالي ١٢ مليون من الجنيهات.

• تشجير الجوانب والجزيرة الوسطى لمسافة ٩٠ كم من الطريق الصحراوي اسكندرية ـ القاهرة باستخدام نظام الري بالتنقيط.

• انشاء ورصف الطريق لسادلسى الحمام/الضبعة بطول ١٥٠ كم.

• انشاء ورصف طريق الحمام/البرقان بطول ٦ : كيلومترا. وطريق الحمام برج العرب بطول ٢١ كيلومترا، لخدمة مصانع الاسمنت والجبس.

• هذا بالاضافة الى انشاء ورصف شبكات الطرق الداخلية بمشروعات الاستصلاح.

٣ـ مشروعات الري :

• انشاء ترعة الابراهيمية مع مطلع هذا القرن، وتعتبر أطول ترعة في جمهورية مصر العربية.

الاسهام بدور فعال فى عمليات تهجير أهالي بلاد النوبة قبيل انشاء السد العالى عن طريق نقل محطات الري العائمة من مواقعها بقرى النوبة القديمة امام السد العالي وتركيبها في مواقع التهجير الجديدة خلفه.

• تحويل ترعة النوبارية إلى مجرى ملاحي من الدرجة الأولى.

• هذا بجانب انشاء وتطهير مجاري الري والصرف بمختلف درجاتها طبقا لخطة سنوية تحدد بمعرفة وزارة الري.

• تنفيذ مشروع قناة توشكي التي تصل بين بحيرة السد العالي ومنخفض توشكي بطول ٢٢ كيلومترا وعرض قاعها ٣٥٠ مترا،

إلى جانب انشاء مأخذ للمفيض وهدار للنهاية قبل المنخفض.

انشاء سحارة تحت قناة السويس لتمرير مياه النيل عبر قناة السويس عند الكيلو ٩٣ وتتكون من ستة خطوط من المواسير الحديدية بقطر مترين وبطول اجمالي ٣٠٠٠ متر.

٤ـ مشروعات تطوير قناة السويس

• ازالة الساتر الترابي لخط بارليف وتنفيذ أعمال الحفر على الناشف بالضفة الشرقية لقناة السويس وتكوين جسور أحواض الترسيب ضمن أعمال المرحلة الأولى لتطوير القناة وبلغ حجم العمل المنفذ ٢٥ مليون متر مكعب

• حفر تحت الماء لتكوين جسور تفريعة بور سعيد بحجم عمل قدره مليونا متر مكعب.

• أعمال التكسيات للقناة وتفريعة بورسعيد وعمل مرسى اللنشات وانشاء قناة التوصيل بين القناة الأصلية والتفريعة.

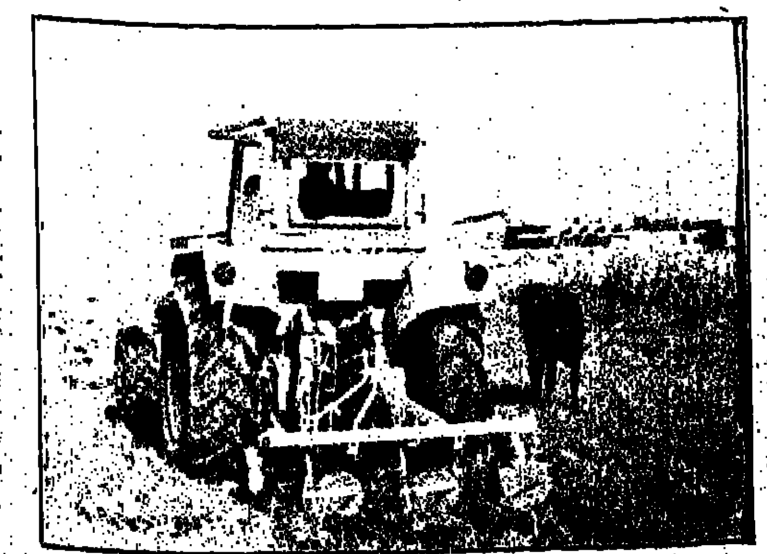
٥ـ مشروعات أخرى :

• انشاء الجسر الترابي لخط سكة حديد الواحات البحرية بطول ٣٤٠ كيلومترا.

• المشاركة في أعمال المجهود الحربي خلال سنوات الاعداد لحرب أكتوبر المجيدة.



مقطورة زراعية حمولة ٤ طن (طراز ل ـ ٩٩)



خطاط معلق ٣ سلاح (طراز خ ٣ هـ ١)

ثانيا : خارج جمهورية مصر العربية

يمتد نشاط شركة مساهمة البحيرة في هذا المجال.. إلى خارج النطاق المحلي لجمهورية مصر العربية، حيث قامت بتنفيذ العديد من المشروعات الزراعية في بعض الدول العربية.. نذكر منها هنا ليبيا والسودان :

١ـ الجماهيرية العربية الليبية :

(أ) مشروع تاورغاء الزراعي :

ويتضمن استصلاح وتعمير ٧٥٠٠ فدان تروى من مياه عيون تاورغاء.

(ب) مشروع سد بن جواد :

ويتضمن انشاء سد خرساني لحجز مياه السيول بسعة تخزينية قدرها ٣٠٠ ألف متر مكعب من المياه لتغذية مناطق بن جواد بمياه الشرب.

(جـ) مشروع بلر الغنم :

ويشمل استصلاح وتعمير ١٥,٠٠٠ فدان وانشاء ٤٧٠ مسكن بالاضافة الى انشاء ورصف ١٢٠ كيلومترا من الطرق وتنفيذ أعمال التشجير الخاصة بالمشروع.

(د) مشروع وادي كعام، ويشمل :

• اقامة سدود ترابية (سعة إحداها ١١١ مليون متر مكعب) وانشاء هدار البحر ببوابات متحركة لتكوين بحيرة سعتها ٣٠٠,٠٠٠ متر مكعب.

• استصلاح ٣٧٠٠ فدان موزعة على ٣٣٣ مزرعة.

• تركيب شبكات الكهرباء ذات الضغط العالي والمنخفض.

بناء ٣٣٣ مسكنا للمزارعين بالاضافة إلى مساكن الموظفين والعمال والمباني الادارية.

• حفر ابار لمياه الشرب والري وتخزين المياه في باطن الأرض.

• اقامة محطات رفع المياه وانشاء الخزانات الخرسانية اللازمة.

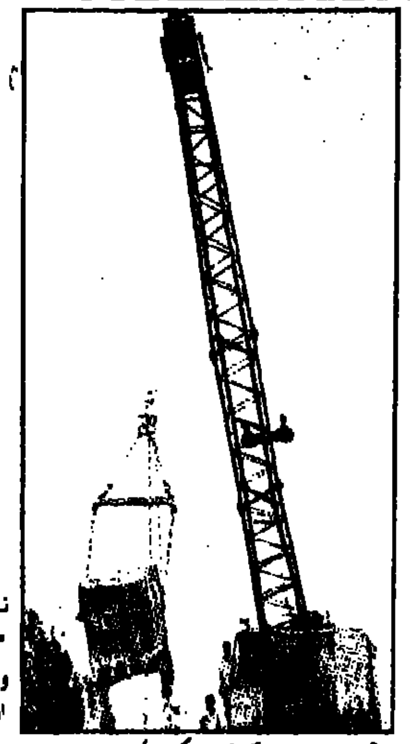
• زراعة خطوط التشجير لوقاية التربة من الانحراف وانشاء مصدات الرياح للمزارع.

وقد بلغت جملة الأعمال المنفذة بليبيا نحو مائة وخمسين مليون دولار امريكي.

٢ـ جمهورية السودان الديمقراطية:

(أ) تنفيذ مشروع مكافحة العطش حيث تم تصنيع وتركيب ٣٠٠ طلمبة أعماق.

(ب) انشاء الشركة السودانية المصرية للتكامل الزراعي للتنفيذ المشروعات الزراعية والانتاج الحيواني والخضر في مساحة تصل إلى مليون فدان وتتبع صندوق التكامل، ويقتصر دور الشركة في الوقت الحالي على تقديم الخبرات العلمية المتخصصة بجانب المساهمة في الادارة.



نموذج من قطاع الكراكات

على الطريق

★ وحول المشروعات العديدة، التي تقوم شركة مساهمة البحيرة حاليا بتنفيذها.. أشار المهندس حسين أبو اليسر إلى عدد منها فقال :

١ـ مشروعات استصلاح الأراضي والتعمير :

• استكمال استصلاح وتعمير مساحة ٦٠ ألف فدان خصصت للشركة بمنطقتي غرب النوبارية والبستان خلال الخطة الخمسية (٨٢ ـ ٨٧) بهدف التصرف فيها بالبيع تحقيقا لسياسة التوسع الزراعي الافقي، وإسهاما في زيادة الانتاج الزراعي.

وتعتمد هذه المساحات في ريها على أنظمة الري المتطورة ترشيدا لاستخدام مياه الري وتوفيرا لليد العاملة.

• انشاء وتبطين ترعة البستان العمومية لري مساحة ١٢٥ ألف فدان وبطول ٥٥ كيلومترا، وذلك بعد أن أتمت الشركة بنجاح تنفيذ الترعة الرئيسية بطول أجمالي قدره ٢٨ كيلومترا، وتقدر القيمة الاجمالية للترعة الجديدة بما يزيد على ٢٧ مليونا من الجنيهات ـ بالاضافة إلى استصلاح وتعمير مساحة ١٨٠٠٠ فدان ـ ـ

• استصلاح وتعمير المرحلة الثانية لمشروع بلجر السكر بمنطقة غرب النوبارية بمساحة ١٧٦٠٠ فدان إلى جانب انشاء المصرف العام للمشروع بطول ٢٨ كيلومترا، وتبلغ القيمة الكلية للمشروع نحو ٨٠ مليونا من الجنيهات.

• تنفيذ أعمال البنية الاساسية لاستصلاح وتعمير مساحة ٢٢٠٠٠ فدان بمديرية الشباب بمحافظة الشرقية والتى تعتمد فى ريها على ترعة الشباب وتبلغ القيمة التقديرية لهذه العملية نحو ٢٠ مليونا من الجنيهات.

• انشاء وتبطين ترعة الشباب الاخذة من ترعة الاسماعيلية بطول ١٤ كيلومترا وتنفيذ الأعمال الصناعية عليها بقيمة اجمالية تبلغ حوالي ٤,٥ مليون من الجنيهات.

انشاء وتبطين الترعة الموازية لترعة النصر بين محطة ١ ، ٢ وتنفيذ الاعمال الصناعية عليها بقيمة اجمالية تبلغ حوالى ٥,٧ مليون جنيه.

• تنفيذ اعمال البنية الاساسية لمساحة ١٦٠٠٠ فدان بالمرحلة الاولى بمنطقة جنوب سهل الحسينية بقيمة تقديرية تبلغ ٣ر٣ مليون جنيه

٢ـ مشروعات الطرق :

• ازدواج ورصف الطريق الموصل بين الاسكندرية ـ القاهرة الصحراوي عند نقطة الكافوري ومدخل مدينة العامرية الجديدة بطول نحو ٢٨ كيلومترا.

• انشاء ورصف الطرق الداخلية لمدينة النوبارية الجديدة بقيمة تقديرية تبلغ حوالي المليون من الجنيهات.

• انشاء ورصف الطرق الداخلية بمشروعات الاستصلاح بمناطق غرب النوبارية ومديرية الشباب لشرق الدلتا.

تنفيذ قطاعين من الطريق الدائري للقاهرة الكبرى :

القطاع رقم (١) الواصل بين منطقة المنيب بالجيزة حتى تقاطعه مع طريق مصر ـ الفيوم عند الوصلة المؤدية إلى مدينة ٦ أكتوبر وبطول حوالي ١٥ كيلومترا.

• القطاع رقم (٢) : ويمثل امتداد القوس الغربي من الطريق من تقاطعه مع امتداد محور كوبري روض الفرج غرب النيل وحتى تقاطعه مع طريق مصر اسكندرية الصحراوي وبطول حوالي ١٥,٥ كيلومتر .

٣ـ مشروعات المرافق :

• تنفيذ المرحلة الرابعة من شبكات الصرف الصحي بمنطقتي الرأس السوداء والميوف لحساب الهيئة العامة للصرف الصحي بمحافظة الاسكندرية وبقيمة اجمالية قدرها حوالي ١٢,٥ مليونا من الجنيهات.

• تنفيذ كافة اعمال المرافق : صرف صحي ـ مياه الشرب ـ شبكة المياه العكرة ـ الكهرباء بمدينة النوبارية الجديدة، فضلا عن اقامة بعض المنشآت الادارية بالمدينة.

٤ـ مشروعات بحيرة السد العالي:

• تنفيذ الاعمال الميكانيكية لمشروع تطوير ميناء الصيد باسوان التي تبلغ قيمتها الاجمالية نحو ٦ ملايين من الجنيهات وتشمل الحوض العائم والباتونات ومحطة الرفع العائمة والورشة العائمة.

• تصنيع عبارتين للعمل ببحيرة السد العالي قيمتها ٧٧٥٠٠٠ جنيه.

• تصنيع عدد (٤) محطات عائمة لري المساحات المقرر استصلاحها على شواطىء بحيرة السد العالي بمناطق : السلام وقسطل وادندان، وتقدر بنحو ١٥ ألف فدان.

٥ـ تطوير مدينة أبو سنبل السياحية:

• تصميم وتنفيذ الأعمال الخاصة بتطوير مدينة أبو سنبل السياحية وتشتمل على قرية سياحية على أحدث مستوى عالمي وسوق سياحي واخر تجاري، وقرية سكنية ومدرسة وجامع وغيرها، وتبلغ القيمة التقديرية للعملية نحو أربعة ملايين جنيه

٦ـ القرى السياحية :

•المساهمة في انشاء قرية ماربلا/العلمين السياحية الواقعة بين ك ٩٤ / ١٠٢ على الطريق الساحلي اسكندرية/مطروح وتربو قيمة الأعمال المقرر تنفيذها على عشرة ملايين جنيه.

٧ـ حديقة الاسكندرية الدولية :

• وتقع على مساحة ١٣٠ فدانا

• أتمت الشركة كافة الأعمال بالمرحلة الاولى للحديقة في وقت قياسي حيث تم افتتاحها في ١٩٨٧/٧/٢٦. وجاري العمل في تنفيذ المرحلتين التاليتين.

وتقدر قيمة الأعمال الكلية بالحديقة بنحو عشرة ملايين جنيه.



مشروع تطوير قناة السويس

المهندس حسين أبو اليسر في سطور

★ مهندس زراعي : حسين اسماعيل أبو اليسر.

★ مواليد ١٨ نوفمبر/تشرين ثان/عام ١٩٣٥.

★ يحمل درجة البكالوريوس في الزراعة من جامعة القاهرة عام ١٩٥٦.

★ تدرج في مناصب الشركة المختلفة، حتى تبوأ عن جدارة منصب رئيس مجلس ادارتها أوائل الثمانينات.

★ عمل في دول عربية مثل سوريا وليبيا والسعودية، كما سافر إلى ألمانيا وأمريكا في مأموريات بالشركة.

★ حصل على نوط الامتياز من الطبقة الأولى عام ١٩٨٦ من فخامة الرئيس المصري حسني مبارك.

من وراء كواليس الدرع..



التعرض للحكام.. مستمر و«الزحمة».. قاتلة..

هل تقام البطولة القادمة في رمضان

وأسفاه على فئة من جمهور بطولة الدرع، فهي رغم حضورها المباريات بعد يوم صوم مبارك تأتي الى الستاد لشتم الحكام.. وبهدلتهم!.. ليس هذا فحسب، بل أن مدرجات «الفئة الثالثة» من الستاد، تشهد في غالبية المباريات فورانا وغضبا عارما بين الجمهور، والسبب التلاسن بين جمهورين، واساس المشكلة، واحد «ازعر» مع نظير له، فيلحقان الضرر بالجميع، بالفعل: وأأسفاه!!

.. في مباريات الدرع، الشاطر اللي يفلت من «الزحمة» قبل «خلاص» المباراة بربع ساعة، والا فسوف يحجز بسيارته ثلاثة ارباع الساعة.. عند البوابة رقم (٤).. يا لطيف!!!

.. نقترح على لجنة المسابقات باتحاد الكرة واللجنة الرئيسية للحكام.. تخفيض عدد البدلاء في المباراة الواحدة من ثلاثة لاعبين الى لاعبين. ذلك ان بعض المدربين ينتهز الفرصة لتبديل لاعب بديل!.. او ليس ذلك حراما؟ ثم أين التقديرات.. يا فلاسفة عصركم؟..

منصة الصحافيين في الستاد مقفلة الى اشعار اخر!.. ترى: متى تفتح قلعة الاسكندرون؟!

جلس في المدرجات.. بدا هادئا، ثم ثار فجأة على صافرة الحكم قائلا: شيلوا الحكم.. حطوا..!! حينها نظرت اليه، فاذا به فعلا (.....)!!، وليس الحكم!!

على اتحاد الكرة ان يفطن في موسم الدرع المقبل: ان شهر رمضان سيأتي في جو بارد، وبالتالي فان الدرع يجب أن ينتقل من رمضان الى الصيف، مع خالص التحية!

.. قبل ان ننسى: الجو هذه الايام، تعبان، والنصيحة ببلاش فقبل ان تتوجه عزيزي المتفرج الى الستاد خذ معك معطفا والا فالمرض سيصيبك لا محالة!.

أكثر الفرق التي استفادت من جدول الدرع هي «سحاب».. «مبروك»!!!

..«الشاي» يباع في الستاد بعشرة قروش وعلب العصير بـ ١٥ قرشا، والتوصيلة - جماعة - من الستاد حتى العبدلي بنصف دينار، ومن الستاد الى البلد بـ ٧٥ قرشا، واذا زاد راكب عن الخمسة: يقل السعر «شلنا» وربما لا يقل!!

باصات المؤسسة غائبة عن المباريات لماذا؟!

.. الأمن - والحق - مستتب، ورجال الأمن العام.. رجال بكل ما في الكلمة من معنى والله يعطيهم العافية».

اكثر المباريات جماهيرية هي التي يكون فريق الضفتين طرفا فيها - وهذا أمر بديهي - اما اقلها، فهي التي لا يكون فيها فريق الضفتين طرفا فيها.. احسبها!

بالمناسبة مباراة الفيصلي وفريق الحسين يوم السبت الماضي شهدت حضورا جماهيريا جيدا.



ماذا في جعبة الدرع الغنية؟

غياب الاعداد والنجوم..
وغياب المستوى!!
هل ينقل فريق الحسين اللعب الى الشمال؟!
الفائدة الكبرى: استغلال الخامات الجديدة!

.. في الوقت الذي تستمر فيه عجلة بطولة درع اتحاد الكرة.. في الدوران، ليلة اثر ليلة... نجد انفسنا في «عجز مؤقت»، عن كتابة تفاصيل التفاصيل.. سيما وان وقت طباعة العدد... وكتابة التقرير يؤثران على بعض الجوانب الفنية، وبالذات من ناحية النتائج..

بيد أن انطباعات كثيرة، خرجنا بها من جراء كم جيد من المباريات منذ انطلاق البطولة وحتى كتابة هذه السطور، فالى «التفاصيل المؤقتة!»..



- في هذه المباراة.. خرج الجزيرة من الدرع!!

الاعداد والمستوى

لم نشك ابدا في ان غياب الاعداد لدى معظم الفرق سيؤثر على المستوى، فالمباريات تسير - بالهمة واحيانا بالحمية!.. ومعسكرات الاعداد اذا جاز لنا التعبير بذلك - كانت غائبة فلم تشفع لهذا الفريق او ذاك اجراء مباراة او مباراتين وديتين كي يكشف عن مستواه، فيطوره اذا كانت هنالك فرصة لعمل ذلك، ويقف على تشكيلة ثابتة من العناصر المتوفرة لديه.

ولعل اكثر الفرق اعدادا.. هو فريق الضفتين يليه مباشرة فريق الحسين، رغم ان الأخير لم يلعب ذلك الكم من المباريات مقارنة مع فريق الضفتين. الا ان واقع الحال يشير الى ان فريق الحسين لديه خامات طيبة جيدا، ووسطه وهجومه من أفضل الخطوط بين سائر الفرق الأخرى.. ولا مشكلة يعانيها في حراسة مرماه، مع الضغوطات الكبيرة التي يتحملها رباعي الدفاع.

وشعار: «استعد، وفز»! حظي به - حتى الآن - فريق الحسين؛ ففاز على سحاب ١/صفر في مباراة كي يبرز بها نجومه، وفاز على الفيصلي - حامل اللقب - ٣/١.

ولا ننسى أن فريق الحسين لا يعاني من مشاكل ادارية كبعض الفرق الاخرى، وجهازه التدريبي «فهمان» وذكي!

وغياب الاعداد على سبيل المثال اصاب الجزيرة حامل اللقب الأول والسادس، فخرج من البطولة مبكرا، الا أن هذا الفريق أثبت أن الناشئين هم سبيله كي يركب موجة بعض الكبار «المتغطرسين» في صفوفه، فلعب بسبعة ناشئين، ودعم صفوفه بأربعة لاعبين من الكبار، فاجتاز القادسية ١/صفر، وخسر امام الفيصلي صفر/١، وعلى ضوء ذلك فان الجزيرة لم يخسر الدرع ابدا رغم اعداده القليل، بل ربح جيلا جديدا من الاجيال المتعاقبة على «الشياطين الحمر».

..ثمة أمر اخر نود طرحه هنا، هو ان غياب النجوم بداعي الاصابة، او الايقاف الاتحادي، أو النادي، منح الفرصة للخامات الطيبة ان تبرز، ومثال ذلك: الفيصلي الذي دفع بلاعبين جدد امثال: صبحي خليل وماهر الهنداوي وايهاب ذياب. وفريق الحسين دفع بفريد محمد والعطار وحرز الله وعثمان. والجزيرة دفع بـ: مروان خميس ويوسف عبد الفتاح، وبهجت عبد الحافظ ورامي ذيب، وعلاء محمد، والقادسية دفع بعارف مسمار. والرمثا دفع بـ حسين الشرع - كحارس مرمى - وموفق ابو هضيب، وعمان دفع بـ: ضياء البياري. كما دفعت فرق الضفتين، سحاب والكرم والاهلي ببعض العناصر الجديدة.







- غياب الاعداد.. اثر على المستوى والنتائج!

هل ينقل اللقب إلى الشمال

هذا هو السؤال الذي طرحه جمهور الكرة بعد مباراة فريق الحسين والفيصلي.

ففريق الحسين القادم من الشمال، يرنو منذ زمن بعيد للفوز بأي لقب: الدرع او الكأس او الدوري، ولم يحظ حتى الان بأي لقب.

هذا الموسم، تجد فريق الحسين مكتملا الى حد ما، كافة خطوطه متميزة والتجانس واضح، والتفاهم بين اللاعبين متوفر، والطريق الى روما - اقصد الدرع! - ليست صعبة ولكنها قد تواجه بمطب فريق الضفتين - بطل الدوري، فهل ينقل فريق الحسين اللقب الى الشمال،.. من يدري؟!

كأس النرويج.. للجنسين الخشن والناعم

بطولة كروية فريدة من نوعها:

شيحان/خاص:

تقام في النرويج في الفترة من ٣١ تموز وحتى السادس من اب المقبلين بطولة فريدة من نوعها بكرة القدم للناشئين والاشبال والشباب والفتيات.

وقد دعت اللجنة المنظمة العليا لبطولة «كأس النرويج ٨٨» كافة الاتحادات العالمية للمشاركة في البطولة التي تقام وفق قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والاتحاد الاوروبي.

وتقسم البطولة الى ثماني فئات عمرية، منها اربع فئات للشباب والناشئين والشباب، ومثلها للفتيات، وهي موزعة كما يلي:

- ★ فئة (أ) - شباب ١٩ عاما.
- ★ فئة (ب) - ناشئين - ١٦ عاما.
- ★ فئة (ج) - اشبال - ١٤ عاما.
- ★ فئة (د) - اشبال - ١٢ عاما.
- ★ فئة (هـ) - فتيات - ١٩ عاما.
- ★ فئة (و) - فتيات - ١٦ عاما.
- ★ فئة (ز) - فتيات - ١٤ عاما.
- ★ فئة (ح) - فتيات - ١٢ عاما.

ومن شروط هذه البطولة التي تقام سنويا في النرويج منذ عام ١٩٧٢ - حتى الان - هو ان الفرق المشاركة بكل فئة تقسم الى اربع او خمس مجموعات، بحيث تلعب فرق المجموعة الواحدة مع بعضها البعض ويصعد لنهائي الفئة الواحدة افضل فريقين. اما زمن المباريات فهو:

- ★ ٣٠ دقيقة للشوط الواحد في فئتي (أ)، (هـ) مع راحة مدتها ٥ دقائق.
- ★ ٢٥ دقيقة للشوط الواحد في فئتي (ب)، (و)، مع راحة مدتها ٣ دقائق.
- ★ ٢٠ دقيقة للشوط الواحد في فئتي (ج)، (ز) مع راحة مدتها ٣ دقائق.
- ★ ١٥ دقيقة للشوط الواحد في فئتي (د)، (ح)، مع راحة مدتها ٣ دقائق.

ويذكر ان الفئات العمرية الخمس قد بدأت بطولتها عام ١٩٧٢، اما الفئة (و) فبدأت عام ١٩٧٧، والفئة (ز) عام ١٩٧٩، والفئة (ح) عام ١٩٨٥.



- بطولة الفتيات.. من الموسم الماضي.



- المدرب يوجه لاعباته صغيرات السن

اقرأ وطنش



○○ لا نطلب من اي مسؤول رياضي أن يفكر بمشاريع رياضية فقط، بل نطلب منه التنفيذ، والا فلا معنى لساعات «التفكير الاضافية» والسهر حتى طلوع الفجر!!



○○ كثرة المديح لاي مسؤول رياضي يعني ان في الامر سرا! فاما سداد دين الاخرين من خلال تدخلات هذا المسؤول او ذاك، او التقرب لعالم اخر ليس عالمك!!



○○ اذا كان مطلوبا من الاندية أن تأكل «الحصرم» جراء العجز المالي المستمر، فكيف تريدون لهذه الاندية البقاء واقفة دون اهتزاز؟!



○○ امر جيد ان نكرم كل عنصر قديم في الوسط الرياضي، وعدم التكريم هو تقصير.. أما التكريم بحد ذاته فهو من المطالب القديمة جدا والتي نفذت قبل اسبوعين فقط!!



○○ نشاطات مراكز الشباب والشابات «على القد» لماذا؟! واين العناية والاهتمام بهذه المراكز؟

من يعلق الجرس ؟!



○○ يوم السبت الماضي، اجتمعت اللجنة الاولمبية كي تضع الأسس الفنية لاختيار اعضاء المنتخبات الاردنية التي ستشارك في اولمبياد سيئول

نفهم من هذا الاجتماع، ان الذين سيمثلوننا في الاولمبياد هم صفوة الرياضيين في بلدنا... كما نفهم ان النتائج السلبية - لا سمح الله - مردها على اللجنة، لأنها هي التي اختارت، وهي التي سترسل الرياضيين الى الاولمبياد!

وعليه: نتمنى والامنيات كثيرة في جعبتنا - أن يتم الاختيار بالعقل والحكمة والرقم والسنتيمتر والانجاز، وكلها متوفرة والحمد لله.؟!

صريح...

العمود الساخن

الرياضة في الأغوار، علامات استفهام..!

.. بعيدا عن العاصمة نطرق باب الهم الرياضي في لواء الشونة الجنوبية/الاغوار، تلك البقعة الحارة الزراعية، التي تضج بالشباب، وطموح البسطاء.. والمثقفين من أهل اللواء نحو رياضة افضل..!

تفاجأ بوجود ستة أندية في اللواء: السويمة، الكفرين، الوادي الأخضر، الرامة، الشونة والكرامة، كما تفاجأ بملعبين ماشي حالهما - الرامة والكرامة.. أما ملعب الشونة، فهو «عطلان» منذ سنتين.

تفاجأ بنسبة الشباب مقارنة مع السكان والذين لا يتجاوزون بضعة الاف، وتفاجأ بتوفر الخامات الطيبة في العاب كثيرة!

الا ان «المفاجأة» - غير السارة - هي غياب الرعاية والاهتمام بالرياضة في الاغوار - من اصله -!

خذ بعض الامثلة: ستة اندية، حجم كبير، لا تفتح أبوابها الا بالمناسبات والغبار يكاد يغطي ملامح معظم هذه الاندية، فأين يذهب الشباب، واين يمارسون هواياتهم؟

- طرحت فكرة تأسيس منتخب الاغوار فجوبهت بالرفض، من بعض رؤساء اندية الاغوار، لأنها في الاساس تؤثر عليهم من اي امر.. من اي شيء، لا ندري.!

نشاطات هذه الاندية عادية جدا، والاهتمام بتنويع النشاطات غير قابل للتفكير الآن، وكرة القدم - هي الهم الوحيد سوى ناد واحد يمارس لعبة الكرة الطائرة.

اننا نقترح على وزارة الشباب ما يلي:

- بمسح الاندية الستة في ناد او ناديين على الاكثر، حتى لا تتبعثر الجهود هنا وهناك.

- كما نقترح على الوزارة، التدخل في دعم فكرة تأسيس منتخب الاغوار ماديا ومعنويا، والله من وراء القصد.

صريح اللسان الهمذاني

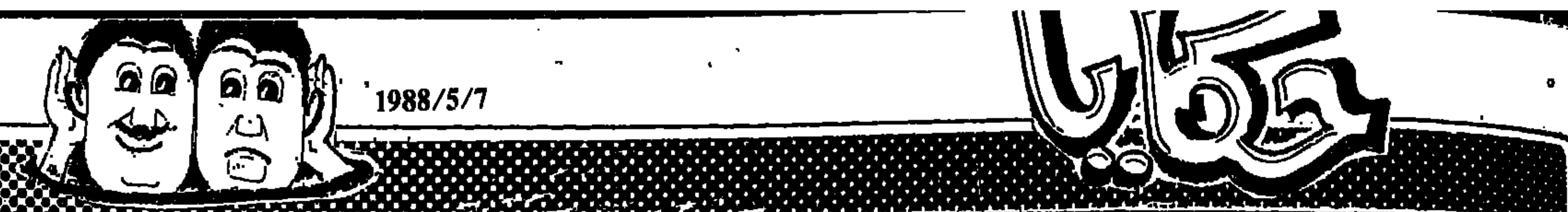
وداعا.. بلاتيني



ميشيل بلاتيني

○ النجم الفرنسي اللامع ميشيل بلاتيني، سوف يودع ملاعب الكرة يوم ٢٣ الجاري في مهرجان اعتزال كبير يشارك فيه مجموعة من نجوم الكرة العالمية..

نودع بلاتيني اللاعب والكابتن والهداف والسوبر ستار، وننتظر بلاتيني المدرب او الاداري.



أوراق مسافرة

« حبر على ورق »

○ وتذكرت فجأة أنني أملك دفترا صغيرا.. كنت قد دونت فيه بعض المواقف التي مرت بي منذ سنوات عديدة، فحاولت ان ابحث عنه كي أقتل مرارة السأم، وأطفيء حرارة الملل بقراءة الذكريات، وبعد جهد استنزف مني الساعات، عثرت عليه وقد تغير شكله وتبدل لونه، مثلما تتغير ملامح وجهي، وتتبدل أحلامي.

تصفحته جيدا، وقرأت كل كلمة دونتها فيه، وقرأت كل أسماء أصدقائي الذين لم أعد أتذكر ملامح وجوههم.. كلهم ذهبوا إلا أسماءهم بقيت خالدة على الورق، حينها أدركت أن الصداقة في مثل هذا الزمن لم تكن سوى حبر على ورق... وعدت لاقرأ تلك المواقف التي اصبحت مجرد نكات تصلح لان أرويها على اصدقائي خلال.. سهرة ممتعة.. رغم أنها كانت في وقت ما أفكارا ثمينة.. ولكنها ما زالت حبرا على ورق..

« مثلك تماما.. ولكن »

○ أعمل مثلك تماما كي أعيش، وادفع كل ما في جيبي ثمنا للخبز والدجاج والملوخية... أدفع مثلك حينما تدفع كل شيء للقهوة والشاي.. والكهرباء والماء.. ولا أدفع ثمنا لراحتي مثلما تبخل أنت في ذلك.. أخرج من بيتي قبل أن تشرق الشمس وأعود إليه بعد أن تغيب تماما، مثلما يتمنى أنت أن ترى أطفالك ولو لمرة واحدة كل أسبوع، أبكي.. وأندب حظي السيء حينما لا تتوقف الدواليب عند رقم ورقة اليانصيب التي اشتريتها.. مثلك تماما حينما تسافر بعيدا عن الوطن وتعود بعد حين بخفي حنين و(شنطة) ملابس.. ودموع... أحلم بأنني أملك قصرا رحبا وسيارة فاخرة وحديقة خضراء، وأنا لا أملك سوى (فراطة) تائهة في جيوب ملابسي، مثلك تماما حينما تحدث زوجتك (البلهاء) بمشروع المستقبل الذي يدر عليك الربح الوفير، وأنت لا زلت تبحث عن بيت ذي أجرة تقل عن أجرة البيت الذي تقطنه الان ...

أنا مثلك تماما.. ولكن لدي متسع من الوقت لكي أبحث عن وسيلة للنسيان.. ومهما كلفني ذلك سأدفع..!

« غادة الزيتون.. وبائعة الحليب »

○ بين ركام الكلمات.. وحطام الاهات.. شعرت انني أحن إليك رغما عني.. أجتهد في الوصول إليك دون أن أفقد قدرتي على الوقوف أمام الحقيقة تبقين في يقيني غادة الزيتون والرمان، وبائعة الحليب التي رفضت أن تموت على شرفات المنازل، تبقين أنت التي زرعت في قلبي حب الوطن... ومهدت فيه طريق الصعود.. وتبقين تلك التي طبعت على جبيني صفحة الشروق وقبلة الوفاء الكبير.

لانك.. لا زلت شجرة تعيش في حديقة الوطن.. رسخت في ارض الحب بقوة جذورها.. أحبك. أحبك، ولانك المصباح الذي ينير طريقي.. سأهديك باقة من عمري.

من طرائف السواقين

قطة.. تثير الرعب في قلب السائق!

○ حكاية طريفة رواها لي أحد السائقين في مدينة الزرقاء.. يقول : خرجت من بيتي صباحا في سيارتي قاصدا العمل، وأثناء مروري في شارع فرعي داخل مدينة الزرقاء، شعرت بحركات غريبة في الكرسي الخلفي للسيارة، فنظرت من خلال المراة الامامية ولم أشاهد شيئا.. ثم تابعت سيري، وبعد عدة دقائق شعرت بنفس الحركات، فنظرت من خلال المراة ولم أجد شيئا كذلك فارتبكت واعتقدت أن هنالك شخصا يختبيء في الكرسي الخلفي يريد ايذائي فحاولت الوقوف.. لكنني لم أستطع بسبب أن الوقوف أو التوقف ممنوع في ذلك الشارع.. وفوجئت بقدوم سيارة باتجاهي الأمر الذي دفعني للانحراف نحو الرصيف والاصطدام ببعض الاغراض الموجودة على الرصيف.. وهنالك لا بد لي من أن أتوقف.. وبالفعل توقفت، فاستدرت للكرسي الخلفي، حيث وجدت قطة تجلس على الكرسي.. وامامها قطعة لحم.. فضحكت كثيرا، وحاولت إخراج القطة، لكنها كانت تفلت مني... إلا حينما استعملت (العصا) التي كانت موجودة في الصندوق الخلفي للسيارة..

ولم تنته القصة عند هذا الحد.. فعندما أخرجت القطة إلى الشارع.. وتوقفت قليلا حتى أتاكد من أن القطة ابتعدت كثيرا.. فوجئت بشخص يهز كتفي بقوة قائلا لي.. «حضرتك أعمى مش شايف اللي قدامك.. كيف بتطلع على الرصيف وبتكسر حاجياتي».. اعتذرت وشرحت له القصة.. ولكنه أصر على أن أدفع له ثمن تلك الحاجيات التي وصل ثمنها إلى حوالي سبعة دنانير ونصف..!!

حوار هاديء

- الأول : تبدو عابسا هذا اليوم.. هل هناك ما يزعجك ؟!
- الثاني : أجل..
- الأول : وما ذلك؟..
- الثاني : ما حدث لصديقنا سليمان..
- الاول : وماذا حدث له.. أخبرني..
- الثاني : اكتشف المدير العام بأن سليمان مصاب بفقدان السمع..
- الأول : وماذا فعل له المدير.. هل تسبب في فصله من العمل ؟.
- الثاني : كلا.. قرر نقله إلى قسم الشكاوي..!!

خرابيش جاج

عيد ميلاد سعيد



○ طلب مني احد الأصدقاء أن أزوره في بيته الذي يبعد عن بيتي مسافة طويلة، ولأنني لم يسبق لي أن رفضت طلبا واحدا لصديقي، وعدته بالزيارة حينما تسنح لي الفرصة بذلك.

.. وأتت الفرصة بسرعة، وقمت بزيارة صديقي في بيته دون أن أعلمه بموعد الزيارة، وفوجئت بأن صديقي كان يحتفل في ذلك اليوم بعيد ميلاده السعيد، واحمر وجهي خجلا لانني أتيت ولم يكن بيدي هدية تليق بمقام هذا الصديق الحميم، فاعتذرت له لأنني لم أكن أعرف أن هذا اليوم يصادف عيد ميلاده، وحاول صديقي أن يجعلني أشعر بالراحة وهو يشارك أصدقاءه الاخرين ابتساماتهم ونكاتهم (الصارخة).

وبسرعة.. التهم الحاضرون الحلوى وقطع الجاتوه.. وخرجوا إلى بيوتهم، فبقيت أنا لوحدي مع صديقي وزوجته، ثم اكتشفت أن كل الأصدقاء الذين حضروا جاءوا بلا هدايا... مع أنه لم يحمر وجه أحد منهم، ولكن لماذا تأثرت أنا فقط مع أن صديقي لم يوجه لي الدعوة لحضور حفل عيد ميلاده كبقية الأصدقاء.. ولكن دعوته لي السابقة كانت مفاجئة دفعت ثمنها مئة دينار سلفة لذلك الصديق... «يا ريتني ما حضرت»..!!

مع الهاتف



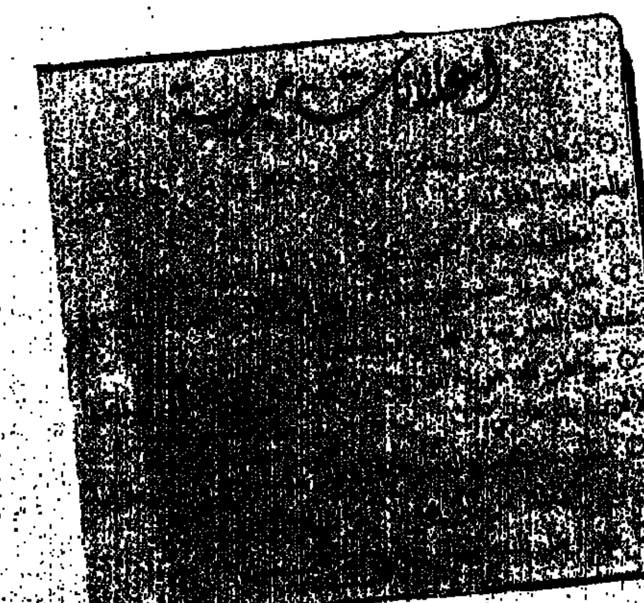
مع صائم

واجد القليل من الناس يحافظون على اداب الصيام.

- إذن.. ما هي الاشياء التي لا تعجبك.؟
- اشياء كثيرة اهمها، عادة الافراط في الأكل بما يعادل ثلاثة اضعاف الشهور الأخرى
- وماذا يهمك من الناس إن هم أكلوا، أتحسدهم على رزقهم..؟!
- ولكن ذلك يتنافى مع تقاليد الصيام.
- أنت دافع من جيبك..!
- أبدا، لكن من الواجب مشاركة الاخرين في إحساسهم، وأنت لا تحس بنفسك فكيف تشاركهم الاحساس.
- لم افهم..
- اعني أن الصائم يجب أن يحس بالمعاناة التي يعيشها الفقير، فإذا بنا نزيده معاناة بزيادة أكلنا.

هل فهمتها؟ كيف فكرنا تزيد معاناة الفقير عندما نأكل ....؟

- ببساطة إن مظاهر البذخ والترف في الأكل تزيد عنده عقد الحسد والالم، لانه لا يملك ونحن نتباهى بما نملك.
- طيب شو فكرك الحل، هل تحتجب عن تناول الافطار حتى يرضى المساكين الذين تتحدث عنهم؟
- بالعكس كنت أتمنى أن تكون هنالك ميزانية محددة للوجبات خلال شهر رمضان يقتطع جزء منها للفقراء، ونأكل ما تبقى حتى لو كنا قادرين على زيادة نفقاتنا.
- وما هي الفائدة ؟!
- هنالك فائدتان.. الأولى : مساعدة الفقراء، والثانية : مساعدة نفسك، ومعدتك وتخفيض الانفاق الذي تعرف أنه إهدار في النهاية لاقتصاد البلاد.
- أريد أن أعرف لماذا أنت مهتم باقتصاد البلاد أو بالفقراء والمساكين ؟
- إن دعم الاقتصاد يا صديقي يقلل من الفقراء وبالتالي فإن الهدف واحد.
- على أي حال نحن نؤدي فريضة الصوم ولكن نحن أحرار في اختيار نوعية طعامنا وأعتقد أن ما تقوله يدخل في باب المثاليات.
- يبدو أن ما تقوله لا يخدم صيامك.
- أنت لا تقيم الناس، ولا تأثرهم.
- أعلم.. الله هو الذي يعرف كل شيء...!



بالتي هي أحسن..

منع الطفل أباه من التدخين

○ طفل لم يتجاوز الثامنة من عمره، جعل والده يقلع عن التدخين بقناعة ورضا.

الطفل طلب من أبيه عدة مرات أن يمتنع عن عادة التدخين.. ولكن الأب كان يسخر من كلام ابنه، وفكر الطفل في أن يجد طريقة مناسبة تجعل أباه يقلع عن التدخين، فأصر الطفل على أن ينام بجانب أمه، ويمنع أباه من أن ينام بجانب أمه، فانزعج الأب لاصرار ولده على ذلك، وحاول أن يبعده دون جدوى، فهدد الطفل الأب بأنه سيبقى مصرا على رأيه ما دام الأب لم يقلع عن التدخين.. وفي النهاية.. قرر الأب الامتناع عن التدخين.. أجل.. أن الطفل استطاع أن يجد الطريقة المناسبة..

مع الناس

تهنئة من الأعماق

أطيب التهاني الى السيد

عبد الفايز

بمناسبة تعيينه بالدرجة العليا ..

تهانينا ..وألف مبروك

تهنئة وتبريك

أطيب التهاني والتبريكات الى السيد

فضاح رثعان الذيابات

رئيس بلدية الحسينية / محافظة معان والاعضاء المحترمين

مبروك ثقة مواطني الحسينية بكم متمنين لكم وللاعضاء وللبلدية دوام التقدم والازدهار

تهنئة من الأعماق

أجمل التهاني وأطيب التبريكات إلى السيد

فيحان علي الخريشة

رئيس بلدية الموقر ..

مبروك اعادة الثقة بكم وللاعضاء بفوزهم بثقة الاهالي .. متمنين لكم وللاعضاء وللبلدية دوام التقدم والازدهار

تهنئة من الأعماق

اطيب التهاني والتبريكات الى السيد

محمد عبدالله الجبور

بمناسبة تعيينه رئيسا لمجلس قروي شيحان .. مبروك ثقة مواطني البلدة .. متمنين لكم وللاعضاء ولشيحان دوام التقدم

ياهلا



• يلومني كثير من الاخوة القراء على بعض ماكتبت في الفترة الاخيرة، ويصفون أنه غارق في التشاؤم وأن ذلك قد يكون انعكاسا لما يجول في أعماقي...
أعزائي...

ما تعودت أن أكتب لكم إلا بصدق وما تعود قلمي إلا أن يكتب من حبر مشاعري ونزف جراحاتي مع كل ما حولي، ولذلك تجدون أن أحرفي مخضبة بنزف قلبي وتعرفون أن جرحي ليس صغيرا ليلتئم بسرعة وأن معاناتي أكبر من كلماتي وحروفي.. ولكن أعدكم أن أنقل لكم كل ما تقدمه مشاعري وأحاسيسي وكبرياء نفسي محاولة أن أبذل جهدي في رسم الابتسامة على وجوهكم وليس الدمعة.

• مسك الختام :
بقايا العمر ساعات وثواني
تقاسمها همومي والتعاسة.
(شاهه القضاه)

مشاكاه

للأخ الشاعر علي عبيد الساعي

زماني يا علي حدن على المسفار والغربة
وجال بخاطري خاطر وأغاني الحزن أغنيها
أنا مسافر بدون شراع وليل مظلم وغبه
أنا ظميان وماي البحر ما يطفي بلاويها
أنا يا علي مشتاق وليالي الشوق تلعب به
تسافر روحي وترجع ولا تلحق مهاقيها
خيال سابح وذكرى وليل موحش دربه
وعشق ينادي بأعلى الصوت ولا سامع يلبيها
أنا يا علي عدي حبيس النار تلهب به
أدفع عن وجهي بكفوفي وحامي النار يصليها
أنادي وأصرخ بصوتي ولا من سامع لبى
وصار القلب ويا النار دهن في مشاويها
أنا أشكي لك همومي ودرب طال تلهث به
مثل ما يلهث الظميان يحسب اللال يرويها
عسى انك تشاكيني وانت العلة أعرف به
عسى أن الشعر يتحرك وتجي منك معانيها

جمال عبيد الساعي . أبو ظبي

ليه السفر



يلي تركت القلب حاير برجواك
الله يعين القلب يلي رجوعك
ليه السفر تختار بحق مولاك
وش الذي حدث وغير طبوعك
ليه الجفا وحد من فعل يمناك
ولحظت غرور منك أطفت شموعك
ياما سهرت اليك أحلم بلقياك
يوم انت عندي تساوي ربوعك
هذاك أول يوم أفرح بطرياك
واليوم ما عادني أحلم بروعك
اليوم لعز نفسي عن مثلك وشرواك
ومن لا يعز النفس صار طوعك
هذي القصيدة بالجريدة بتنصاك
هذى الخلف مني سبت منوعك

ماجد بركات الصخري . قطر . الدوحة

"شيحان" تحاور الشاعر حمود العنزي



بناء على رغبة العديد من الاخوة القراء-هذا الاسبوع تستضيف صفحة البادية الشاعر المعروف حمود حويسان العنزي، ونجري معه هذا الحوار الثري، باعتبار ان الشاعر حمود احد الشعراء المحدثين الذين اثروا في شعرنا البدوي بقدر تأثرهم به.

اجرى الحوار: شاهه القضاة.

س : البطاقة الشخصية:

البطاقة الشخصية: حمود حويسان حمد العنزي.
العمر: ٣٤ سنة.
الحالة الاجتماعية: اعزب
السكن: محافظة المفرق الخالدية حي المبروكة.

س : بصفتك احد شعراء البادية الموجودين على الساحة الاردنية حاليا. ما هي اهم مقومات الشعر الحديث في الاردن لكي يصل الى مصاف الشعر في الدول المجاورة؟

: بصفتي احد شعراء البادية الموجودين على الساحة الاردنية اهم مقومات الشعر الحديث لكي يصل الى مصاف الشعر في الدول المجاورة هو فتح المجال لشعرائنا اعلاميا وتشجيعهم على صفحات الجرائد.

س : المتتبع لشعرك يجد ان المجال الاجتماعي يكاد يحصل على النصيب الاكبر من شعرك وهذا يختلف عن معظم الشعراء. ما رأيك بذلك؟

: نعم لأن شعري يعالج مواضيع اجتماعية ويحتوي على المدح والرثاء والمواقف التي تمر بمجتمعنا يوميا وكذلك الغزل.

س : قصيدة قلتها وندمت عليها، وقصيدة تعتبرها افضل قصائدك؟

: ما ندمت عليها بل تأثرت بها هي القصيدة التي اخاطب بها الدنيا التي تقول:

تكسرت في دنيا السوق ما لها ساس
وجددت نفسي في لغايب خطرها
دنيا التعاسة ما لها قدر والياس
غلطان من هو بالمسافة شبرها
هذي عوايدها تسلط على الناس
تعز ناس ولناس تلجع نحرها
من خلقة الدنيا على الناس لو راس
ما فيه احد سالم من كدرها
ميزت بين اليوم والأمس بالباس
عجزت اوجه مستوي بظهرها
دنيا عويضة ما وصلنا لها راس
لحقت امور بطنها من ظهرها
قامت تلاعب كلها دايما داير
تلتزمن فرستها وتلقني الرها
خالني المشع والشرب السر بالكاس
وقامت تصافحني بزامني بحرها
وصار الزمن ضدي والشواك الناس
ركز الشواك بالضمير حلوها
داخل ضميري بالشرايين خطاس
وسط الشرايين الدقيقة بحرها

وراحت حياتي بين هم وسواس
وصرت الضحية للياني وقدرها
راضي بحكم الله على العين والراس
جل جلاله عالم من خيرها
والخاتمه صلوا على سيد الاولناس
مهدي الرسالة رامته واجتهرها
اعداد ما زعزع من الريح لنفاس
واعداد ما بالارض هي وبشرها

والافضل قصيدة قلتها هي القصيدة التي تقول:

لو عذابي كل ما ضاق صدري
يظلم علي الجو مع ضيقة البال
اليوم اهو حب من عن القلب مدري
واضيع في بحر التفاكير محتال
توي شباب وراعلي الشيب بدري
وحكم القدر يقدم على كل رجال
على الولي رد اعتباري وجبري
والله كريم يغير الحال من حال
يا الله يا عالم بحالي وتدري
تفرج لنا يا رب من ضيقة الحال
وحيد في دنياي مختار بامري
ما لي وسيلة غير ترتيب الامثال
الترجم احساسي بموازين شعري
واضيع مسموم مع قليل تنهال
هذا نصيبي من زماني وقدري
وما لي عن الاقدار حيلة ومحتال
كل في الدنيا في حياتي وعصري
ومجرى حياتي صار هم وغربال
واللي قسم للعبد لا بد يجري
ما لك عن المقسوم بالعبد لو طال

س : الحداثة او التحديث بالشعر النبطي. ما رأيك به وخاصة انه قد بدأ الاتجاه الان الى التحديث في معظم القصائد؟

الحداثة او التحديث بالشعر النبطي لا باس جيد جدا حيث بدأت تتطور الكلمة، بمفهوم اكثر وعدم تطويل القصيدة وخير الكلام ما قل ودل.

س : من باعتقادك يستحق ان يكون على الساحة الشعرية الان من الشعراء الذين ينشر لهم؟

من الشعراء المجيدين ولما اقرأ لهم واعتبر شعرهم جيدا الزميل الشاعر سامي الباسلي وعلي عبيد الساعي وخلف عياش القياش وكثير من شعرائنا يستحقون ذلك.

س : من يعجبك من الشعراء قديما وحديثا سواء في الاردن او غيرها؟

يعجبني من الشعراء قديما وحديثا كل من امير الشعراء النبطي الامير خالد الفيصل ومحمد احمد السديري وراشد الخلاوي وابن لعبون ونمر ابن عدوان ومحمد العبدالله القاضي وغيرهم.

س : الموقف عندما يمر بك هل تترجمه فورا الى قصيدة ام يأخذ ذلك وقتا اطول معك؟ وما هو اكثر موقف مر بك وانتجت من خلاله قصيدة؟

الموقف عندما يمر بي طبعا يأخذ مراحله في ذهني حتى تتم له عملية الولادة الذهنية فالقصيدة كالجنين تماما لا بد أن تمر بهذه المراحل.

س : ما هي اقتراحاتك للاخوة الشعراء في الاردن للنهوض بمستوى الشعر؟

اقتراحاتي للاخوة الشعراء في الاردن هي أن يتطرقوا دائما للشعر الذي يعالج امور مجتمعنا وان يتطرقوا الى بحور الشعر بانواعه لاحياء تراثنا هذا واصالتنا العريقة.

س : أي سؤال او اضافة تود اضافتها؟

ما عندي اي سؤال او اضافة بل اطلب من الله العلي القدير أن يثبت اقدامنا لاحياء تراثنا العريق.

س : ماذا تهدي القراء؟!

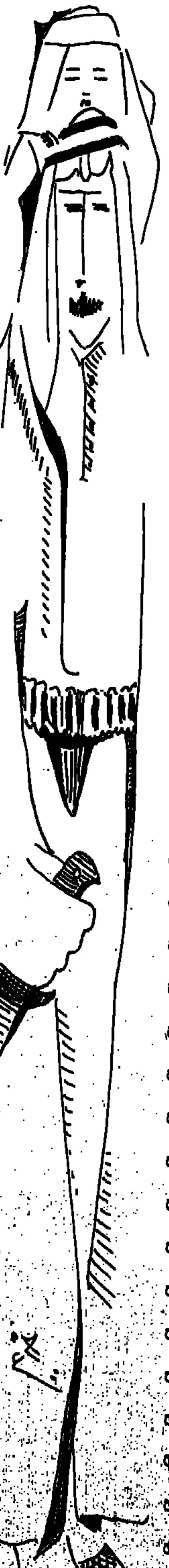
اهدي للقراء هذه القصيدة الغزلية:

اصبح وجودك في حياتي ضروري
صدقني الك كل شيء بحياتي
يا مليتي وينك بعيد سروري
بقربك احلق رغبتي وامنياتي
بقربك اعاليع يا حياتي اموري
ليسانك يا مليتي ذكرياتي
يا مليتي اعطيك صادق شعوري
من قلب صادق بالهوى يا حياتي
ليسديت لك راي ان احبك شوري
عطني خبر يا سيد كل البناتي
وان ما احبك يا مليتي مش ضروري
ما فيه داعي للشتات الفاني
ما فيه داعي كل يوم حضوري
ارى التشرد ما هو من صفاتي
البوق ليصر وش بالك بدوري
قلبي وعلمي براونا الباتي
الا يحبك مر يا سنين سوري
سوري أسف نيلتها مع اباتي
النسا اهل العلم دايم بدوري
واحب اسالكم من بنات سواتي

وفي اخر اللقاء اتمنى اني قد وفقت بهذا اللقاء عبر صفحة البادية بجريدة شيحان القراء، واشكر محرر الصفحة على هذا اللقاء واشكر المسؤولين بالجريدة لاتاحتهم هذه الفرصة لي.



يوم الدروب .. سماح



(قال الشاعر مرشد البذال)

راح الظلام انزاح والنور له وضوح
نور الصباح مضيح والليل زايح
مالي هوى بمراح والقلب ملدوح
فكري من التلميح غاد شلايح
كنا على لفاح غصن بلموح
قاعة حزوم وشيح وارضه كلايح
يا مشغل المرتاح بسك من النوح
ورق على التطويح ما هي شحايح
يا من طريق الياح كدرت مجروح
طرب وهو تلويح جو له جذايح
ملكت راح بواح تحت النحر لوح
لوحة يتيم ليح دمعه سبايح
يا القلب وطرك راح ما ظن له فروح
اليوم بالتشبيح مالك صلايح
يوم الدروب سماح والدرب مفتوح
بديت في تفصيح قول صحايح
اخذت لي مشواح باسرار وفروح
ركب الغرام مشيح هجنه طفايح
لي بالهوى ميلاح والهم مكسوح
وموقع تصحيح حب الملايح
قلبي كما الملواح بيدين طاروح
من كثر التلويح رزقه توايح
تدر ما ينفع كاح من غير سامح
واللي زرى بقريح خلقه يصايح
يلومني من كاح شين اللغي كوح
خبل عطني تسنيح جاك امتدايح
تسلي الارواح زاح الكدر زوح
حب بلا تبريح ما به بجايح
لو الهوى ذباح له ميل ورجوح
ولا حد يعيش مريح والعمر رايح
واليوم لي مصفاح عن ورد وشروح
الجهل هو تلقيح غرس القبايح
يوم الموقر لاح النا وبين ابروح
بديت بالتصليح والله بايح
كيف الحصول يا صاح في عذلة السروح
شف لي هدف يا شيح درب النصايح
ما كتب بالالواح ماهوب ممسوح
اليوم هو توضيح عطب الجرايح
من عاش بالافراح لا بد من النوح
ساس بلا تسليح خطر اللوايح
والعقل هو مفتاح بيبان مصلوح
وبلازحك تنزيح عن كل سايح
عن ريضة المفتاح يا القلب منصوح
لا تتبعه وتطيح ما به ربايح
ملك ليا من طاح خلاه ممدوح
الترك ردي اكيح زين المنايح
زين الرفيق شناح بالطيب له لوح
من ورد عين السيح عاف الضحايح
للبه على الامداح قد شاحها شوح
ذكره مع اهل الفيح واهل البرايح
ظله ورا السماح عن كل كالوح
يلجه تنجيح رجل المدايح
للبه بكربة شياح للضد ذنبوح
صميدع زحزيح عطب الجوايح
ليا عدي المنياح في جانب الصوح
كان السروى تنشح للدلو مايح
كسب الفخر بكفاح وان طرد الفوح
خياله التصفيح راحو قمايح
من جا كثر الارباح والغزل منطوح
غلبت هبوب الريح في ضرب الايح
ارى الكثر فطاح راعيه مفضوح
جعلته معينه تمريح لاقصى الثايح
داوم وهو لباح والجيب مسروح
ثوبه من التطيح كام بزايح
لا تنشلوي قداح لو كان بي روح
ما فيه هينة ريح مزح الفضايح
من الفلا جراح لا بد مجروح
جلته من التجريح غاد صفايح
واعسر عن الصياح تراه مطبوح
لو كثر التبريح ما من فلايح
لان يشوب صحاح والقبل مكبوح
تلهني عن التوكيح وهي الوكايح

اختارها لكم:
الشاعر/عبدالله بن عياف العنزي

الاسلام والحياة



ما أجمل أن يشعر الانسان بتحول حياته وأن يلمس عن قرب نتائج هذا التحول، والاجمل من ذلك إحساسه بالسعادة الحقيقية التي يسير بها على طريق الصراط المستقيم، وهو طريق النجاة والنعيم والنجاح...

وهل يوجد أجمل من النعيم والنجاح والفوز..؟!؟

هذه العلامات كانت تشع نورا في وجه قمر الزمان الذي اعتنق الاسلام قبل حوالي عامين.. وقد كان لنا معه هذا اللقاء :

من الظلمات إلى النور

س . ما هو اسمك قبل اعتناقك الاسلام ؟

. تلفارد فيليب هاتري لويس.

س . ما هو اسمك الحالي ؟

. لقد اخترت لنفسي اسم اسلامي وهو «قمر الزمان».

س . مكان وتاريخ الولادة ؟

. ولدت في عاصمة فرنسا (باريس) في ١٩٦٧/٢/٦م.

س . ماذا تعمل ؟ وما هي مهنتك الاساسية ؟

. إنني الان طالب، لا أعمل، ولقد درست في جامعة باريس سنة واحدة كمبيوتر، ولم اتمكن من متابعة دراستي، وذلك بسبب إصابتي بمرض دخلت على اثره المستشفى واجريت لي عملية جراحية.. هذا مما اعاق علي متابعة دراستي وان شاء الله سوف اعود واكمل دراستي..

س . حالتك الاجتماعية ؟

انني اعزب. وان شاء الله بعد انهاء دراستي. سابحث عن زوجة مسلمة تشاركني حياتي على شرع الله وسنة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام.. وانني الان اعيش مع والدي الذي يعمل قاضيا، ووالدتي المحامية، واختي الطبيبة واخي المهندس.

س . كيف تعرفت على هذا الدين الحنيف ؟

. لقد كان لي صدفة اللقاء مع رجال الدعوة الاسلامية في فرنسا، وعندما شاهدتهم يرتدون العمائم والثياب البيضاء، واستعمالهم للسواك. حاولت الانضمام إليهم لمعرفة الدين الذي يتبعونه.. وبعد الاحتكاك بهم مدة طويلة تعرفت على الدين الاسلامي الحنيف، ودخل قلبي الايمان، واقتنعت بمبادىء وقيم هذا الدين، وباخلاقه وقوانينه الحقة التي تطمئن النفس، وتملأ القلب صفاء وارتياحا.. والتي تختلف اختلافا كليا عن باقي الديانات في هذا العالم، ولقد تعلمت الصلاة وبعض أمور هذا الدين السمح..

س . في أي مكان أعلنت إسلامك ؟ ومن شهد على ذلك ؟

. لقد قمت بزيارة إلى المعهد الاسلامي لمسجد باريس في ١٩٨٦/٧/٢٦م وأعلنت إسلامي هناك، وقد حصلت على شهادة اعتناق الاسلام، بعد إجراء الامتحان اللازم.

س . هل واجهت معارضة حين أعلنت إسلامك ؟

. في الواقع انني واجهت معارضة شديدة وخاصة من قبل والدي ووالدتي واخوتي وجميع زملائي.. ولكنني بقيت مصرا على متابعة طريقي لانني ادركت انني أسير في طريق النور، بعيدا عن الظلام.. وانني شعرت بلذة الايمان في قلبي وهذا فضل من الله سبحانه وتعالى.. ولم ابال بهذه المعارضة ولا بالتهديدات التي واجهتها مستندا على قول الله تعالى : «الا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون».

س . هل طرأ تغيير على مجرى حياتك بعد دخولك الاسلام ؟

. لا شك في ذلك... فإن الدين الاسلامي انهى جميع مشكلاتي. وقلب كل مجرى حياتي، وقد قضى على كل طرقي الملتوية ليحولها إلى طرق سليمة ومستقيمة باذن الله تعالى..

س . ما مدى انتشار الدين الاسلامي في فرنسا ؟

. ان الدين الاسلامي في فرنسا قد عم جميع مدنها، وهناك ما لا يقل عن ثلاثة ملايين مسلم، منهم مائتا الف مسلم فرنسي والباقي من جميع الجنسيات الموجودة في فرنسا.. وكذلك يوجد ما يقارب الالف مسجد موزعة في كل المدن هناك..

س . هل تحاول تعلم اللغة العربية من اجل أن تساعدك وتسهل عليك قراءة القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة ؟

. انني أحاول وسوف أجعلها موضع اهتمامي.. وإنني سافعل بشتى الوسائل حتى اتمكن من تعلم اللغة العربية ومهما كلف الثمن.. وهذا الامر واحد من اهم الامور التي اسعى اليها الان.

س . هل حفظت من القران شيئا خلال فترة إسلامك ؟

. انني حفظت ما يقارب خمس عشرة اية عن ظهر قلب او من السور التي حفظتها من اجل إقامة الصلاة هي : الفاتحة . قريش . الكوثر . المسد . النصر . الاخلاص . وغيرها من السور القصيرة التي يسهل علي حفظها غيبا..

س . إن الحياة الغربية تختلف عن الحياة الشرقية فهل تجد صعوبة في تأقلمك مع الحياة الشرقية ؟

. لا بد وان ألاقي بعض الصعوبات ولكن الانسان المؤمن بالله لا يصعب عليه شيء، وان الله تعالى يحيط المؤمنين برعاية خاصة مما يجعل من عسر أمورهم يسرا..

س . ما هو هدف زيارتك للاردن ؟

. انني كنت في طريقي الى الديار المقدسة لاداء مناسك العمرة ولكنني فوجدت هنا أنني لا أستطيع الذهاب إلى السعودية الا عن طريق الجو فقط، ولانني لا احمل نقودا تكفي رحلتي بالطائرة، قمنا بجولات في مدن وقرى الاردن طالبا من أهل الخير ومن إخواني المسلمين مساعدتي.. وانني وجدت في اهل هذا البلد المسلم كل كرم وجود، وبمشيئة الله ساغادر إلى السعودية لأداء مناسك العمرة راجيا منه عز وجل أن يسهل زيارتي لبيته العتيق وقبر رسوله محمد صلى الله عليه وسلم.

س . بعد زيارتك إلى السعودية وأداء مناسك العمرة أين ستستقر رحلتك ؟

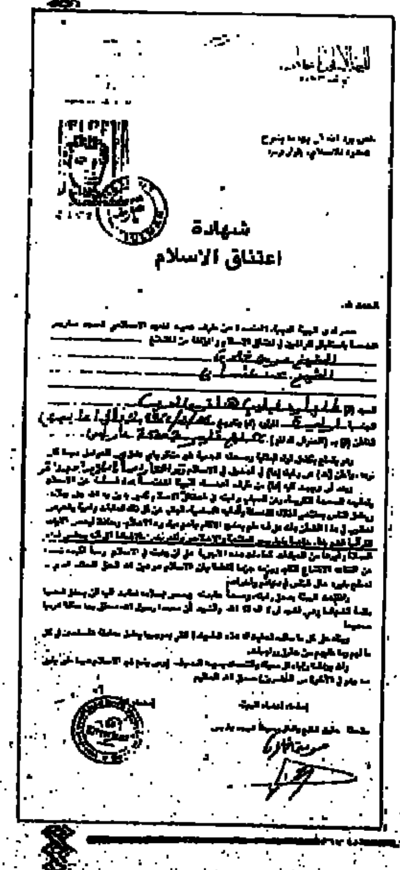
. انني بعد ذلك بعون الله ساعود الى فرنسا لمتابعة دراستي هناك، والانضمام الى رجال الدعوة الاسلامية لكي اكون واحدا منهم، عسى ان يهدي الله بي اهلي واصدقائي الذين اتمنى لهم هذا الدين .

س . ما هي كلمتك الاخيرة في هذا اللقاء ؟

..صمت قليلا وبدت على وجهه ملامح الحيرة، ثم قال :

. إنني ادعو الله العلي القدير ان تتوحد الامة العربية والاسلامية. وتسير تحت لواء واحد وقيادة واحدة وراية واحدة وهي : لا اله الا الله محمد رسول الله... متمنيا لهم النصر والعزة في ظل الاسلام.. وفقني الله واياكم لما فيه الخير والصلاح والعمل بكتابه وسنة نبيه العربي الامي محمد عليه الصلاة والسلام.

أجرى اللقاء : غسان الكاتب
ساعد في الترجمة : نافذ أبو فرحة



شهادة
اعتناق الاسلام

مسابقة "٣"
شهر رمضان

س: كان شعاره (الله والحب)، قدّت يداه وهو ينقذ شقيقة من أحد كلاليب الفرس المحماة، لقد ذهبت كل ما بهما من لحم وبقي مركلهما العظمي متحجرا، واستشهد في موقعة متبتره في الافواز بين المسلمين والفرس!!

س: خشيت قريش ان يلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيسلم فتكون الطامة على قريش واصنامها، فهو من قال: ما زالوا بيننا حتى عزمت الا القاه واسمع منه، وحين اصبحت مكة وضعت في اذني كرسفا كي لا اسمع شيئا من قوله، وغدا وجدته قائما يصلي عند الكعبة، فقمت قريبا منه، فأبى الله الا ان يسمعني بعض ما يقرأ.. فسمعت كلاما حسنا، فاسلمت وشهدت شهادة الحق؟

س: كان العمل الصامت المتقن في الصمت جوهر بطولته، وهو شقيق لاحد الخلفاء الراشدين، بسيفه قتل الدجال بن علقوه احد زعماء المرتدين يوم اليمامه، فاحدثت ضربته هذه القتال في صفوف مسيلمة الكذاب، فمن هو هذا الصحابي الجليل؟!

كوبون المسابقة

الاسم : ____________
رقم المسابقة : ____________
العنوان : ____________

عزيزي المحرر

حب.. في الوقت الضائع

عشت في خيالي السنين الطوال، وانا احاول ان انساك ولكن تنسيت صبح مستحيلا بالنسبة لعقلي المذهول وقلبي المشغول، فانت كل شيء في حياتي، من اجلك اعيش، كانسان له الحق في ثبت وجوده فانا من غيرك شيء لا قيمة له فانت الهوى الذي ستنشقه والماء الذي اشربه، والدم الذي يدفعه قلبي ليستفيد به جسمي فارجوك لا تحاولي خنقي وانا بقربك ولا تحاولي تخفيف ضربت قلبي. وتجفيف ينابيع حبي رغم انه تفصل بيننا الاف كيلومترات والبحار ولكنني اشعر بك وكانك بقربي فارحميني وقولي ني تحبيني انها كلمة صغيرة تتذبذب بين شفتيك. قوليها ولا تكابري على حساب محب يموت ويحيا في اليوم الف مرة من اجلك ولا تجعلي حبنا يكون حبا في الوقت الضائع.

عبد الرؤوف سند البريزان
البحرين - مدينة عيسى

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

فلسطين



كل يوم يزداد حبي لك الاف المرات..
كل يوم أشتاق اليك عندما أتوه في الطرقات..
كل أيوم أشتاق إليك يا فلسطين وأجمع الذكريات..
كل يوم أشتاق إليك عندما تنطلق ملايين الآهات..
كل يوم يموت آلاف وآلاف من أجلك يتمنون الممات.

***

فلسطين يا عربية الأصل وآية الايات..
يا خضراء تنمو منك أطفال أبرياء بقلوب بيضاء..
يا أرض الأجداد وأرض الشهداء..
سنبقى على عهد أبطالنا الأوفياء..

أحمد صالح البرغوثي
عمان - الجبل الأخضر

لحظة صدق



تراهم من حولك هم صفوة مخلصة اليك. قليلون هم بل يتعذر وجودهم في لحظة حاجتك اليهم. اللهم الرابط الذي يربطهم قد يكون مصلحة عمل او حاجة منك واليك. ترى الوجود من حولك مبتسمة ضاحكة. هل يا ترى ابتساماتهم تخرج من الاعماق عفوية. احاول ان اقول نعم.

في لحظات تتناثر من حولنا الروابط الاجتماعية والتقاليد. والتي تركها لنا الاجداد والآباء منذ قرون مضت. هل كل هذه الروابط تناثرت عبر طيات الرياح او قذفت في بحر متلاطم كثير الامواج. اليوم ترى أخوين متخاصمين.. الاقرباء والاصدقاء لا تراهم سوى مرة كل الف عام. نسال اين كنتم لا نراكم. يقولون الحياة والمستقبل والحاضر وتامين لقمة العيش. كم هذه الحياة قاسية على الفرد والجماعة. حتى على الطفل الرضيع.

الطائر المهاجر
سليم البربار

○○○○○○○○○

إليك أشكو

اليك انشد حبي وتغرده كل الطيور، ولو اخرجته من قلبي نملأ كل البحور، حبيبتي.. كلمة تعذبني كل يوم، وتحكمني دائما. احبك في صمتي وفي حديثي. احبك في كل وقت. فانطقي بها.. هل تحبينني ام لا..؟! اذا كان لا فاتركيني في عذابي الذي اعيش فيه. واعلمي بانني لن ارضى بديلا عن حبك. وستبقين يا حبيبتي في قلبي ولن تستطيعي الفرار منه ابدا. واخير احبك. ولا ارضى عن حبك بديلا..

خالد يوسف محمد تكروري
جبل القصور

فجر الموت

أحبك يا بنية لا تبيني
اتيتك يا بنية من عنائي
انادي فيك ثاري حيث اني
لانت اليوم والغد في انبعاثي
احبك فطرة حجرا وطفلا
فما كنا سوى زهر وطل
احبك منذ كان الامس شيئا
وكنت وانت خلا ليس يجفو
رأينا الناس يخشون المنايا
وأغرينا الجوى فانهال عطرا
احبك يا بنية فارحميني
اعيش وملء عيني امسيات
اخاف النوم حتى لا الاقي
احبك عاشقا يهوى مجونا
عشقت الفجر فجرا في سكون
احبك قبلة تروي فؤادي
لفظت الشمس في كره وعشق
احبك يا بنية فاتبعيني
نذيب البؤس في خمي الاماني
تعالي كي نقبل ثغر فجر

احبك يا بنية في جنون
ومن فقري ومن جسدي السجين
نسيت الثار في وثن العجون
وانت الخمر والدم من قرون
احبك في ظلال الياسمين
اناشدك الغرام فتعشقيني
وكان غدي مشاقا للسنين
وصرت وانت روحا في اتون
فعشت وانت عشقا في منوني
وعلمنا الهوى كل الفنون
من العقل الاسير ومن عيوني
يروح الراح فيها بالذهون
اهابي اسرا قلمي وديني
ويعلم انه بعض الجنون
فصار الفجر دمعا في سكوني
احبك ثورة تروي مجوني
وماشيت الردى فامتد حيني
نهارا للغد الرحب العبين
ونبني الحلم طفلا في الجفون
يحن لنا ويبسم عن جنين

شعر: محمود زعتر

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كيف يكون اللقاء؟

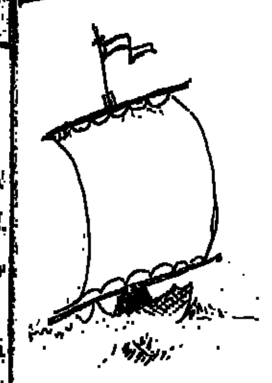


لقد عشت بالأمل المشرق
وكيف يكون اللقاء العجيب
تجمع في ظل فينانة
يسود بها الصمت ما بيننا
ونحن على عشبها جمرتان
تهيم بمقلتها مقلتي
ومهما فنيت بتكوينها
ففي كل جارحة رعشة
وفي همسات النسيم العذاب
أصلي لخالق هذا الجمال

دهورا طوالا فهل نلتقي
وحيدين في عالم مطلق
مرنحة الورد والزنبق
ويطغى على لغة المنطق
تأكلنا بالهوى المحرق
اذا لم تضل ولم تغرق
فلست على الروح بالمشفق
ترجي عن الحب ما نتقي
صدى رغبات الصبا الريق
واعجب عن سره المغلق

اختارها: فايز صباح/العقبة

حكاية العمر



من خلف اسوار الماضي. وتيار الحاضر. وذكريات العمر. طرقت كل الابواب.. وسلكت كل السبل.. محاولا الوصول الى الاعماق.. الى تحقيق جملة اهداف رسمت لنا في بداية هذا الطريق.

حملت حقيبتي الصغيرة والتي تحوي هموم هذا العالم. ورحلت تصاحبني الذكريات. وعنفوان الشباب. ابحث عن قصة عمر في طي الكتمان.. عن آمال واحلام في هذا العالم.. بعد ان تحطم المجداف وانكسر الشراع.. واصبحت حياتنا اوراق خريف وسنوات قاحلة من البؤس والحرمان.

عندما عزمت مضيية هذا الكون على الرحيل واضفت على مياه البحر لونها الذي يبهر النفس ويبعث فيها الشوق والحنين.. وقفت ارقب امواج البحر وهي تقترب من الشاطىء متعانقة تارة ومتكسرة تارة اخرى.. كانها تقول شيئا او تعلن سخطا وغضبا على واقع مر نعيشه.

ليت الايام القادمة تسعدنا.. وتبدد ظلام ايامنا الدامس. وتقشع منها سراب الوهم الذي اصبح كانه القدر الذي لا مفر منه.

مرزوق عايد السردي
البحرين

○○○○○○○○○

السيكارة

يا أخي اترك السيكارة
وحافظ على فمك من القذارة
وارحم صحتك من هذه البلية
وتذكر الأمراض في البداية
وتحت ثرى القبر في النهاية
ولا تقل لا أقدر لأنها عادة
بل اقذفها وكن قوي الارادة
وأخيرا أتمنى لك السعادة.

فدوى خالد غزال
جبل الحسين

أصدقاء شيحان








هذا الصمت

اقفز.. لا تنظر الى الاسفل، مسافة بسيطة اذا قستها بالموت، تشجع، تقوّ، لا بد من الهرب.

فكر ناجي كثيرا وفضل ان يقفز فعلا اذ هو امام خيارين النجاة او الموت، فان كان النجاة فلا مجال للتفكير، وان كان الموت فهذا اطيب لانني مزروع في وطني ولن يقال لي بعد اليوم - انت مبعد - رغم اخبار السفينة التي تطمئن، وظل ناجي يعتقد ويفكر الى ان طلع الصباح فكشفوه على حائط مسكوه واوثقوه وما زال في سجن عسقلان بسبب علاقته الحميمة مع الجدار، جار الصمت المطبق.

مازن رسمي قسوس

○○○○○○○○

لمن ترحلي



انك سترحلين من قلبي دون استئذان.
بيننا توجد عقود موقعة بيننا الوفاء والاخلاص
زمننا ومستقبلنا واحلامنا اين اذهب
الا هذه الشهود: لا يا حبيبتي
لا يحق لك الرحيل من مسكني هكذا
يجب ان تسددي فاتورة القلب الذي احبك بصدق وفتح لك ابوابه
وسكنت به سنين طويلة دون أن تقولي له كلمة تعطيه الأمل. على الأقل اطلبي منه أن يسامحك لانك لم توفي بوعدك؟؟

حسن مليح الموالي
المفرق/زملة الأمير غازي

أحزان السكارى



حبيبي قم الى الاحباب ودع
ولا تقسم بانني لست انسى
ولا تنكر فؤادي بعد موتي
ولا تسدل جفونك بعد مضيي
فودع بعد حين لن تراني
افضها فوق وجهي لا تبعها
حبيبي انت اشواقي وقلبي
حبيبي اصغ لي قبل التنائي
اذا انفقت في عهدي شبابك

بقايا الوجد ادركك النعاس
واني لست خلقا فيك ساسا
فاني فيك جني.. وناس
فاني لست مشروبا وكاسا
ولا تبقى دموعك في انحباس
بقرب الارض واحذر ان تداسا
وقلبي سوف يبلى كاللباس
ولا تبق كمن.. هدم الاساسا
فلن تبلغ لنار غدي قياسا

محمد تركي حجازي
الطرة/الرمثا

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

آه يا قدر



جلست وحدي أتطلع إلى الدنيا بمنظاري الضيق... لأجد كل شيء حولي ساكنا. راقبت السماء.. فلحظت نجما صغيرا... تمنيت الاقتراب منه... عله يحملني فوق شراعه الصغير.. ليسامرني ليلي الطويل... تعبت... وعدت إلى جحري الضيق... وهمومي تثقل كاهلي... لقد مر الأمس بالامه... وأخاف الغد بماسيه... بكيت طويلا... علني أنسى نفسي قليلا... يالقسوة الليل ويا لطوله... أخاف من اشراقة الشمس... فلست أدري ما تخبيه لي... ترى ماذا دهاني ؟!.. لم أعهد نفسي هكذا من قبل... أحلامي تطول... ولن تنتهي أبدا... أضحك على نفسي أحيانا... ثم أعود لأبكي أحيانا أخرى... ساعات طويلة أقضيها مع نفسي وأعود إلى الماضي القصير.. أراه عبر شريط ضيق.. يمر من أمام ناظري... تدفعه نسمات هواء باردة... صرخت بداخلي... وعدت إلى البكاء ثانية... يا لهذه الدمعة الخزينة... أخاف أن تجف في يوم من الأيام... فتكون النهاية... أنظر إلى من حولي فأجدهم يرقبونني بعين ناقدة... أتراه وهم أم حقيقة... تلك المأساة... ولكنها ليست من صنع القدر كما يزعمون.. بل هي مأساة من صنع يدي...

عمر الكلالدة - صحافة - أعلام - كلية عمان

قبل السفر..



إني مسافر...
يا بلادي...
فاطلبي مني الهدية.
إني مسافر...
لست راحل..
سوف أرجع للبقية
....
حتما سأرجع...
بعد تصفية الحساب مع القدر..
بعد تحطيم الحواجز والخطر...
بعد تبديد الليالي والسهر..
بعد تجديد السحائب والمطر...
حتما سأرجع...
إني مسافر...
يا بلادي
ارشديني..
وارقبيني للحدود وودعيني..
واذرفي الدمعات في يوم الفراق..
وسامحيني
فالبعد عنك جريمة لا تغتفر..
لكن القضاء يريد ذلك..
والقدر.

جمال يوسف ربايعة
مصر - طنطا

○○○○○○○○○

ذكريات

عندما تسرقني الذكرى الى حا
تركت الفؤاد
الى كل وجه ومكان
لهمس عينيك
لصمت شفتيك
تصبح كل قصائدي
كنية حزينة الالوان
لانني من غير عينيك
سفينة من غير ربان
فمنذ اللحظة الاولى
التي همسناها
أعيش أعيش
على ذكراك وذكراها
كسحابة بيضاء
على وجه الارض

منال محمود السحنة
جبل عمان

تلكس

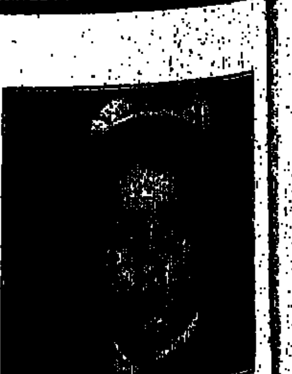
★ الاخوة والأخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا:

حسن حسين محمد - عمان، ناجي محمود علي - الزرقاء، نايف خلف المصاروة - الكرك - الجدعا، سمير حسني حسن - الهاشمي الشمالي، أحمد عبد الفتاح الخلالية - عوجان، صلاح عبد العال - مصر - المنصورة، يسرا محمود الجديتاوي - الزرقاء، محمد لطفي ابو عميرة - الاخضر، جمال هاشم - مصر - المنيا، نادية غراب - عوجان، محمود مروح الشرعة - المفرق - الباعج.
أحمد محمد مساعدة - كتم، نظام محمد اللبدي - الرصيفة، امال يوسف - السلط، عمر محمد ابراهيم الزبيدي - مخيم البقعة، فيصل عقلة ابو ملحم - جرش، عموري - كلية الرياضة، مرزوق عايد طعان - البحرين، حنان سلطان - الضليل، أمجد عيسى السعدي - سوبرماركت السعدي - الزرقاء، هيثم مصطفى - اسكان ماركا الشمالية، ماهر محمد ارويزق - اربد، محمد العقرباوي - عمان، K.M.N - ماعين، أبو الخير - الأردن، حنان أبو رمان - السلط، رافع محمد الزين - بني صخر، فواز محمد ابراهيم عتوم - جرش، محمد أمين عبد الكريم الطراونة - الحسا - الجمعية التعاونية، أبو رعد العمري - اربد - كفر اسد، سحر المصري - عمان، بسمة صليبي الشرفات - الضليل، تحسين رواشدة - الرمثا - شارع الصديق، راندة - عوجان، ميمونة أبو زيد - الازرق الشمالي، جلال عبد الرؤوف المحسيري - عمان - جبل التاج، مازن يونس - مادبا، ماهر يونس القيسي - مادبا، محمود أحمد المجالي - السعودية - تبوك، عبد العال احمد ابراهيم - مصر المنيا، سميرة ذياب، فاطمة حسن العدوان - العقبة، صلاح صبحي أبو العز - الزرقاء - الجبل الاخضر، محمد أحمد حسني - اربد، محمد فائق الصعوب - جبل النصر، باسل فلاح قاسم - الخالدية، جمال أحمد سعادة - جبل التاج، نمر رمضان الباسوري - البقعة، محمد محمد محمد عبد العليم - مصر - الصعيد..
محمد اسماعيل - ابن وادي النيل، حسن منصور الفايز - مادبا/الحي الشرقي، محمد س.د.م. حراحسة - المفرق/رحاب بني حسن، محمد عدنان أبو ضياء - جبل الحسين، عبدالله محمود - المفرق، كوكب أحمد حمدان أبو ملحم - جرش، دلال سليمان - سحاب، كمال أبو فراس - عمان، أحمد سعيد نبوي - عمان/بيادر وادي السير - ابراهيم محمد خطاب - جسر المهاجرين، صلاح عبد العال - مصر/المنصورة، ورود الرمحي - عمان، محمد محمد عبد العليم - مصر/الصعيد، انعام زعيتر - رجم الشامي الغربي، سامر عبد الجليل الشيشاني - الازرق الجلوبي،

إليكم أيها الاصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

★ الرجاء من الاخوة والاخوات المشاركين في زاوية اصدقاء شيحان، ارفاق صورة شخصية من اجل نشرها مع الاسم، وبالتالي نرجو من السيد بدر الدين بن ابراهيم والسيد منير شرفيه من الجمهورية الجزائرية ارسال صورهم الشخصية مصحوبة مرة اخرى بالاسم والعمر والهواية.. وشكرا لجميع الاصدقاء ونحن نرحب بهم دائما اصدقاء اعزاء لشيحان.

أحباؤنا الصغار








شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

وظائف شاغرة

★ مكتب أبو عبيد للدعاية والاعلان والتصميم والخدمات المطبعية بحاجة إلى :
- مدير أو مديرة علاقات عامة : حاصل على الشهادة الجامعية وبخبرة ٥ سنوات في مجال الدعاية والاعلان ويفضل من لديه إلمام بأعمال المطابع.
- مدير فني : حاصل على الشهادة الجامعية تخصص فنون جميلة بخبرة ٥ سنوات في مجال التصميم المطبعية وعلب الحلويات بأنواعها.
- مندوبي تسويق مبيعات بخبرة ٥ سنوات في مجال الدعاية والاعلان والتصاميم والمطبوعات.
- سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين عربي وانجليزي وتجيد التحدث والكتابة والقراءة بالانجليزية ولديها خبرة تامة في أعمال المحاسبة التجارية والقيام بأعمال المكتب الادارية.
- فنان تشكيلي وخطاط درجة أولى، يجيد جميع أعمال التصميم الفنية لعلب الحلويات بأنواعها وكذلك الخطوط العربية إجادة تامة.
- خطاط ومنفذ ارمات درجة لديه خبرة كافية في هذا المجال للمراجعة : أول شارع رأس العين فوق بنك البتراء وللاستفسار ت ٧٤٥٧٤٠.

★ موظفة في عيادة طبيب في جبل الحسين للمراجعة ت ٦٤٩٣٤٩.

★ محاسب للعمل لدى شركة تأمين تتوفر فيه الشروط التالية :
- شهادة جامعية قسم تجارة
- خبرة ٣ سنوات في المحاسبة
- اتقان اللغة الانجليزية كتابة وقراءة
- أردني وغير مطلوب للخدمة
يرجى الكتابة مع ارفاق الاوراق الثبوتية إلى ص.ب ١٨٢٠٢٥ عمان وستعامل الطلبات بسرية تامة.

★ فندق عمان كراون بحاجة إلى :
- محاسب بخبرة ٥ سنوات
- كاتب حسابات
- سكرتيرة تنفيذية بشرط الخبرة السابقة
- مدير تسويق بخبرة في مجال الفندقة ولديه سيارة
على المتقدمين أن يكونوا أردنيي الجنسية والمقابلة شخصيا بالفندق طريق الاذاعة والتلفزيون للاستفسار ت ٧٩٨١٨١ عمان.

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وحفظ الملفات ويفضل من لديها الإلمام بالمحاسبة للمراجعة جبل اللويبدة شارع كلية الشريعة، قرب بريد اللويبدة، بناية البزرة، الطابق الثالث مكتب رقم ١٧ من الساعة الواحدة حتى الخامسة والنصف مساء.

★ مؤسسة مالية بحاجة إلى ما يلي :
- موظفة مقيمة في مدينة السلط أو ضواحيها
- موظف عدد ٢ في عمان أو ضواحيها والشروط الواجب توفرها ما يلي : ان يكون أردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة، مؤهله العلمي دبلوم محاسبة أو دراسات مصرفية فقط، ويكون مجتازا لامتحان كليات المجتمع (الشامل) بمعدل ٧٠٪ فما فوق، ويفضل من لديه الخبرة السابقة في ميدان المبيعات أو الأعمال المالية حوالي السنتين، شخصية قوية ومقدرة على مخالطة المواطنين، ويلزم كفالة مالية.تقدم الطلبات إلى ص.ب ٩٢٥١٧٩ الشميساني ويرجى ذكر الهاتف.

★ ضيعة الصايغ (القرية الزراعية الصحراوية) بحاجة إلى :
- مدير مزرعة مقيم : على أن يكون مهندسا زراعيا تخصص بستنة وبخبرة حقلية لا تقل عن ٥ سنوات.
- مساعد مدير مزرعة مقيم: مراقب زراعي بخبرة عملية لا تقل عن ١٠ سنوات ويفضل خريجوا المعاهد الزراعية للمراجعة ت ٧٩٤٧٠٠، ٧٩٤٧٠١.

★ شركة تادكو بحاجة إلى :
- مدير معرض للعمل في معرضها الكائن في الزرقاء ضمن الشروط التالية : خبرة في مجال المبيعات، يمتلك سيارة خاصة ورخصة سوق سارية المفعول، أردني وغير مطلوب للخدمة، للراغبين إحضار صورة شخصية ومراجعة معرض تادكو في الزرقاء تقاطع شارع بولاد وعبد المنعم رياض ما بين الساعة ٢ - ٤ لتقديم الطلبات للمراجعة ت ٩٩١٦٧٥.

★ موظفة ملمة بأعمال السكرتاريا وبرمجة الكمبيوتر وإجادة اللغة الانجليزية.
- مساح مرخص حائز على رخصة سواقة للعمل بمكتب حديث والدوام كامل. للمراجعة ٦٨٧٨٢١ من الساعة ١٠ - ٥ مساء.

★ مهندسين بخبرة ٧ سنوات في أعمال انشاءات الجسور، ترسل الطلبات مع صور من الشهادات العلمية والعملية إلى ص.ب ١٤٠١٩٥ بيادر وادي السير.

★ معلم خبز الرنجي درجة أولى للعمل في مخبز الأنصار بمدينة أبو نصير للمراجعة ت ٨٤٦٧٤٣ أو مراجعة الموقع في السوق التجاري.

★ صيدلانية للعمل في صيدلية في الهاشمي الشمالي للمراجعة ت ٨٩٧٣٧٨.

★ موظف ليعمل مساعد محاسب وسكرتيرة لدى جمعية تنظيم وحماية الأسرة الأردنية وفق الشروط التالية :
- أن يكون أردني وغير مطلوب للخدمة.
- مؤهله العلمي دبلوم محاسبة.
- لديه خبرة في أعمال السكرتاريا والأعمال المالية ويجيد الطباعة وإدخال البيانات للحاسب الالكتروني. تقدم الطلبات في مبنى الجمعية - الشميساني شارع البطين الابراهيمي عمارة الهواري ت ٦٦٠٤٨٢.

★ طاهي وسفرجي درجة أولى بخبرة من ٥ - ١٠ سنوات في الفنادق ومطاعم الدرجة الأولى، أردني للمراجعة ت ٦٣٦٣٩٩، ويرجى إحضار صورة شخصية عند تعبئة الطلب.

★ شركة العرب للتأمين على الحياة والحوادث بحاجة إلى الشباب من ذوي التخصصات التالية :
- تخصص محاسبة
- معاينين سيارات
على الراغبين مراجعة الادارة العامة مصطحبين معهم شهاداتهم العلمية والعملية وموقع الشركة في جبل عمان على الدوار الثالث.

★ للعمل في روضة :
- مربية أطفال
- عاملة تنظيف للمراجعة ت ٦١٤٨٤٤.

★ طابعة عربي وانجليزي : بمؤهل علمي لا يقل عن الثانوية العامة وخريجة معهد سكرتاريا، إجادة الطباعة باللغتين إجادة تامة وبخبرة ٣ سنوات.
- محاسب أو محاسبة : مؤهل جامعي وخبرة في أعمال محاسبة الشركات لا تقل عن ٣ سنوات، إجادة تامة للغة الانجليزية واستعداد لتقديم كفالة. على الراغبين ارسال طلباتهم إلى ص.ب ٢١١٢٥٣ عمان مع ذكر العنوان ورقم الهاتف وصور عن المؤهلات العلمية والعملية وستعامل الطلبات بسرية تامة.

★ طبيب اختصاصي أطفال بدوام كامل أو نصف دوام للمراجعة ت ٦٥٧٨٠٠ أو ٦٥٧٨٠٧.

★ كوى عدد ٢ درجة أولى والأفضلية للأردنيين للعمل لدى دراي كلين المرج الابيض في جبل اللويبدة دوار الحاووز مجمع ضراغمة التجاري.

★ حفارين فحص تربة للعمل لدى شركة أردنية للمراجعة ت ٦٦٤٤٨٣.

★ خادمة للعمل لدى عائلة بعمان بتفرغ وإقامة للمراجعة ت ٦٤٥٧٧١ من الساعة ٩ - ٢ بعد الظهر.

★ عاملات خياطة لهن خبرة كافية بخياطة الملابس الداخلية للعمل لدى شركة امبريال على طريق الزرقاء الرصيفة شارع الشهيد وصفي التل.

★ طبيب عام للعمل في عيادة تعمل بشكل جيد للمراجعة ت ٨٢١٠٤٧.

★ موظفة للعمل لدى شركة زراعية أردنية، على أن تكون تخصص محاسبة للعمل كمساعدة في قسم المحاسبة. ويشترط أن تجيد اللغة الانجليزية ولديها القابلية لاستخدام الكمبيوتر، ترسل السيرة الذاتية والمؤهلات العلمية والعملية إلى ص.ب ٥٢٥٨ عمان - الأردن، ويرجى ذكر رقم الهاتف.

★ للعمل في كفتيريا درجة أولى :
- جرسون عدد ٦ أردنيي الجنسية
- مضيفات عدد ٤ للمراجعة ت ٨١٧٣٩٦ على الدوار السابع فوق نوم وجيري.

★ دهاني موبيليا للعمل لدى شركة أثاث للمراجعة ت ٨٢٤٥١٦.

★ فندق رام الله بحاجة إلى :
- مراقب مطبخ
- رئيس طباخين
- حلواني
الخبرة ضرورية للمراجعة ت ٦٣٦١٢٢ إدارة الفندق.

★ مساعد مدير مبيعات للعمل لدى شركة تادكو ضمن الشروط التالية :
- أردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم
- يمتلك سيارة خاصة ورخصة سوق سارية المفعول
- خبرة في مجال المبيعات
للمراجعة ت ٦٥٦٥٤١.

★ مندوبي مبيعات للعمل لدى شركة تادكو بمنطقة عمان ضمن الشروط التالية :
- أردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة
- يمتلك سيارة خاصة
للمراجعة ت ٦٥٦٥٤١.

★ مهندس مدني بخبرة ١٠ سنوات وسبق له إدارة مشاريع كبيرة وذلك لادارة مشروع بمواصفات فنية عالية يكون من مباني وطرق ومظلات على الراغبين مراجعة ت ٨١٠٩٧٩ من الساعة ٣ - ٦ مساء أو الكتابة إلى ص.ب ٣٨٦ تلاع العلي - عمان.

★ موظفات للعمل لدى دلتا للسياحة والسفر في عمان والمراجعة شخصيا للاستفسار ت ٦٣٩١٨٨.

★ فني كهربائي سيارات «أميركي وياباني» للعمل لدى شركة كبرى في عمان ضمن الشروط التالية :
- بخبرة لا تقل عن ٥ سنوات
- أردني ومنهيا للخدمة
للمراجعة يرجى الكتابة إلى ص.ب ١٢٩ عمان مرفقا بالاوراق الثبوتية والشهادات والخبرة.

★ مطاعم الأردن بحاجة إلى :
- بسطجي لبيع الحلويات عدد ٥
- معلم تصنيع كنافة عدد ٥
المراجعة شخصيا في المطعم شارع وادي السير مقابل البريد العام.

★ الشركة الحديثة لصناعة الثريات بحاجة الى :
- فني في صناعة الثريات.
- فني تلبيس الذهب والنيكل والكروم والفضة للمراجعة ت ٦٨٣٨٧٤.

★ خادمة سيرلانكية أو أردنية للعمل لدى منزل في عمان للمراجعة ت ٦٢٣٠٦٧.

للعمل في البلاد العربية

★ شركة سعودية متخصصة في مجال القرطاسية والادوات المكتبية بحاجة إلى :
- بائعي معارض ذوي كفاءة عالية في مجال الكتب خاصة.
- مندوبي مبيعات خارجية ذوي مهارة وخبرة عالية وعلى أن تكون الخبرة في هذا المجال واسعة.
ويشترط في المتقدم أن يكون :
- أردني الجنسية وغير مطلوب للخدمة
- حاصل على رخصة سوق
- لائقا صحيا
- يتقن اللغة الانجليزية كتابة وقراءة ومحادثة.
ترسل الطلبات مع صورة شخصية والعنوان الكامل مع الهاتف إلى المملكة العربية السعودية - الخبر - ص.ب (١٠٧٠ - ٣١٤٤٣١) شؤون الموظفين.

★ شركة الجوف للتنمية الزراعية «جادكو» شركة مساهمة سعودية بحاجة إلى :
- خبير إنتاج نباتي : دراسة وتخطيط واشراف حاصل على شهادة عليا ويتمتع بخبرة كافية.
- مهندس زراعي عدد ٥ ضمن التخصصات التالية : بستنة خضرية وشجرية، محاصيل حقلية، ري وتربة، انتاج حيواني، مع خبرات في الزراعة المحمية.
- فني زراعي عدد ٢ بخبرة كافية في مجالي الانتاج النباتي والحيواني. يرجى من يجد بنفسه الكفاءة الكتابة الى العنوان التالي : المملكة العربية السعودية - شركة الجوف للتنمية الزراعية - الجوف - سكاس - ص.ب ٣٢١. عناية السيد المدير العام، مرفقا مع طلبه صورة عن المؤهلات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة موثقة حسب الاصول ذاكرا عنوانه ورقم هاتفه بشكل واضح.
ملاحظة : للاحتياط يمكن كتابة ملخص عن الشهادة والخبرة ورقم الهاتف للمؤسسة العامة لخدمات التسويق والاعلان ص.ب ١٨٢٠٨٨ عمان - أحمد أبو هواش.

أريد عملاً

★ مراقب أبنية بخبرة ١٢ سنة في مجال مراقبة الأبنية يمتلك سيارة مع رخصة خصوصي للمراجعة ت ٦٠١١٥٨.

★ مدرس لغة عربية على استعداد لاعطاء دروس خصوصية في اللغة العربية لجميع المراحل المدرسية وفي منازل الطلبة في حدود منطقتي الزرقاء وعمان للمراجعة ت ٩٨١٠١٦.

منازل للإيجار

★ شقة من غرفتين وم وتوابعها من غرفة جلوس وفرندة بالاضافة لتدفئة مركزية والموقع في جبل اللويبدة قرب تكسي النهضة للمراجعة ت ٦٢١٦١١.

★ شبه فيلا طابق أرضي كامل مع حديقة وهاتف وجراج مكونة من ٣ غرف نوم، صالون، سفرة، معيشة، مطبخ واسع ومزود بالتدفئة المركزية المستقلة وحمامين والاجرة ١٧٠٠ دينار والموقع على طريق الجامعة الاردنية قرب جسر الجامعة للمراجعة ت ٦٠٥٢٧٢.

★ شقة طابق أول من غرفتي نوم وتوابعها وحمامين وصالون وسفرة ومطبخ، ومزودة بالتدفئة المستقلة، والأجرة ١٠٠٠ دينار والموقع بعد مركز الكتب الاردني على طريق الجامعة الأردنية للمراجعة ت ٦٦٥٧٨٤.

★ شقق من غرفتي نوم وتوابعها من صالون وصالون، حمامين، مصعد، تدفئة مركزية مستقلة والموقع على طريق الجامعة الأردنية للمراجعة ت ٦٦٥٤٤٨ أو مع الحارس ت ٨٤٤٣١٥.

★ طابق أرضي من ٣ غرف نوم وتوابعها من صالة، مطبخ، حمامين، برندة، تدفئة مركزية مستقلة، وحديقة والموقع على طريق الجامعة الأردنية خلف مركز الكتب الأردني ت ٦٩٠١٦، ١٧.

★ شقة من ٣ غرف نوم وحمامين، بين الدوار السابع والثامن للمراجعة ت ٨٢٣٢٨٣.

★ فيلا فخمة مساحتها ٣٧٠م مربع من ٣ غرف نوم، ٣ حمامات، وصالة، وجلوس و ٣ فرندات مع تدفئة مركزية مستقلة وخزان ماء في حي المدينة الرياضية خلف الأحوال المدنية عمارة ثقاوة والمراجعة مع حارس العمارة.

★ شقة من غرفتي نوم ومطبخ وحمام تصلح سكن طلاب على مثلث المدينة الرياضية خلف عمر سوبرماركت ت ٦٦٥٧٠١.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

منازل للإيجار

★ بيت من ٣ غرف نوم وصالون وغرفة سفرة وصالة جلوس مع مطبخ كبير وحمامين وفرندات، المساحة ٢٠٠م مربع، ومزود بالتدفئة المركزية المستقلة في حي عرجان خلف المركز الثقافي الملكي شارع كلية التربية الرياضية للمراجعة ت ٦٦٦٧٣٧.

★ شقتان الأولى طابق أرضي مساحتها ١٨٥م مربع مع تدفئة مركزية وأجرتها الشهرية ١٠٠ دينار والثانية طابق تسوية مساحتها ١٢٠م مربع من غرفة نوم واحدة وصالون وبرندات تطل على حديقة واسعة وأجرتها الشهرية ٧٥ دينار والمراجعة مع مكتب تكسي البستان شارع الجامعة الأردنية.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وبرندا وحمام ومطبخ تصلح سكن طلاب للمراجعة ت ٦٦٥٧٠١ حي المدينة الرياضية.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون وصالة ومطبخ مع فرندة زجاج وحمامات عدد ٢ وتدفئة مركزية مستقلة وخط هاتف في جبل الحسين شارع نابلس قرب مدرسة عكا للمراجعة ت ٦١١٠١١.

شقق مفروشة للإيجار

★ غرفة ستوديو مفروشة في حي المدينة الرياضية بجانب تكسي المدينة قرب الفندق الوطني للمراجعة ت ٦٦٢٢١١ أبو دريد.

★ شقة من غرفتين وم وصالون وسفرة وبرندة خارجية ومنافع حديثة مزودة بالهاتف في جبل الحسين شارع الشهيد خالد ذعار بجانب مركز القدس الثقافي دخلة ريكو للمراجعة ت ٦٦٠١٢٢.

★ شقة طابق أول من ٣ غرف نوم منها واحدة رئيسية، صالون، طعام، جلوس مع تدفئة وهاتف مستقل والموقع مقابل مضخة الشميساني المراجعة ت ٧٧٧٥٦٣.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها من صالون ومطبخ وحمامين ومزودة بالهاتف والتدفئة في الصويفية عمارة صرن والأجرة ٢٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٢٥٢٢١.

منازل للبيع

★ شقة في الأخضر اسكان ريفكو أرضي وعلى شارع ١٦م للمراجعة ت ٤٠٠٣٢٠٢٠ عمان.

★ شقق واستوديوهات من غرفة نوم للتدفئة مع المنافع والاسعار تبدأ من ستة آلاف دينار والموقع قرب فندق الجندول للمراجعة ت ٦٥٣٣٨٩.

★ شقق في جبل عمان خلف مخازن الزاهية من ٣ غرف نوم وتوابعها مزودة بالتدفئة المستقلة والمصاعد، ومواقف سيارات، قريبة من المدارس، ومحولة بالمجاري والموقع مميز بالإطلال على مقابل سلطة الكهرباء الأردنية للمراجعة ت ٦٦١٢٢٦ صباحا أو ت ٨٧٥٣٩٧ مساء.

★ عمارة في أم أذينة شبه قصر مميزة البناء والتصميم تصلح لعائلة كبيرة للمراجعة ت ٨١٠٥٤٧.

★ شبه فيلا من ٤ غرف نوم و ٣ حمامات وصالون وسفرة حرف L والموقع في جوار اسكان المهندسين والسعر ٣٥٠٠٠ دينار علما أن مساحتها ٢٢٥م مربع للمراجعة ت ٦٥٣٣٨٩.

★ عمارة من طابقين وكل طابق من شقتين وكل شقة من ٣ غرف نوم وصالون ومنافع كاملة مقامة على رأس مساحتها ٥٠٠م مربع ومسطح البناء ١٧٠م مربع مع حديقة مزروعة بالاشجار والموقع في الزرقاء الجديدة للمراجعة مع صاحب العلاقة ت ٩٨٣٤٨٣.

★ طابق أول في بناية مساحته ٤٤٠م مربع من ٥ غرف نوم، ٥ حمامات، مطبخ واسع، صالات كبيرة مساحتها ١٨٠م مربع، ديكورات جبس، تدفئة مستقلة والموقع قرب جسر الفحيص على طريق السلط للمراجعة ت ٨٤٧٠٣٤.

★ شقق سكن ضمن عمارة من ٣ طوابق وروف، أرضي وأول وثاني وروف، واجهتين حجر على شارعين، وكل شقة من ٣ غرف نوم، صالة، صالون، حمامين، مطبخ، فرندة والسعر يبدأ من ١٢٠٠٠ ألف دينار إلى ١٤٠٠٠ ألف دينار للمراجعة ت ٧٩٣٧٠٤.

★ شقة في الصويفية طابق ثالث من ٣ غرف نوم، ٣ حمامات، وبرلندات وتدفئة ومصعد وتقع العمارة على ٣ شوارع والسعر ٢٦٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٠٦٥٦٦.

★ عمارة من تسوية وطابقين واجهة حجر للبيع أو المبادلة، مسطح البناء ٥٠٠ م مربع مبنية على أرض مساحتها نصف دونم في ماركا الشمالية ويمكن قبول أرض كجزء من الثمن للمراجعة ت ٨٩٢٨٨٦ عمان.

★ شقق وسط الجبيهة، من ٣ غرف نوم وتوابعها مطبخ واسع فرندات عدد ٢، صالونات واسعة، كراج لكل شقة، ويوجد مصعد بالعمارة وتدفئة مستقلة، مساحة الشقة ٢٠٠م مربع لمراجعة ت ٦٦٢٢٢٤.

★ بيت بمسطح ١٠٥م مربع بناء حديث على قطعة أرض مساحتها ٦١٦م مربع وعلى شارع ١٨م تجاري طولي يصلح لعمل روضة أو سكن والموقع في القويسمة للمراجعة ت ٧٨٥٢٩٢.

★ فيلا حديثة البناء من ٤ غرف نوم و ٣ حمامات وصالات واسعة وملاعب أطفال وكراج للمراجعة ت ٦٠٢١٦٩.

★ فيلا فاخرة في عبدون - أم أذينة، وعلى استعداد لقبول أية عروض لأراضي وفيلا في منطقة عمان الغربية للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥.

★ عمار ٤ شقق في الجلودول، شقة جاهزة للسكن وأخرى تحت التشطيب وشقتين عظم مساحة البناء ٧٠٠م مربع والأرض ٨١٥م مربع والسعر ٦٠ ألف دينار ويقبل من الثمن أراضي زراعية في مادبا للمراجعة ت ٨١٠٥٤٧.

★ عمارة من ٣ طوابق على الدوار الخامس والسعر ٨٥ ألف دينار للمراجعة ت ٨١٠٥٤٧.

منازل مطلوبة

★ شقة طابق أرضي من ٣ غرف نوم وتوابعها في مناطق عمان الغربية على أن لا تزيد الأجرة عن ٤٠٠٠ دينار سنويا للمراجعة ت ٧٤٦٨٠٠ قبل الافطار وبعد الافطار ت ٦٨١٨٣٨.

★ شقة أو شبه فيلا في حي جامعة اليرموك مؤلفة من ٣ غرف نوم وتوابعها من حمامين، تدفئة مركزية ويفضل توفر هاتف للمراجعة ت ٢٤١٥٤٤ أبو يعقوب.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها مع التدفئة بموقع ممتاز يتراوح بين ضاحية اسكان الحسين والدوار الخامس وأم اذينة، ضاحية الرابية أو شارع مكة وبإيجار سنوي حوالي ١٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٨١٩٠٤، ٦٧٨١٠١.

★ بيت أو شقة من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة وجلوس مع توابعهم وتدفئة مستقلة في منطقة عمان الغربية للمراجعة ت ٨٢١٤٨٩ من الساعة ٩ - ٣ ظهرا.

★ مبنى يحتوي على ٨ - ١٥ غرفة واسعة مع ساحة ملائمة لاستعماله روضة أطفال ومدرسة ابتدائية في إحدى مناطق عمان الغربية أو اللويبدة أو جبل الحسين للمراجعة ت ٨١١١٨٩ عمان السيد عامر.

★ فيلا مستقلة في عمان الغربية على أن لا تقل مساحتها عن ٦٥٠ م مربع ومساحة البناء عن ٢٢٠م مربع للمراجعة ت ٦٦٦٩٧٠.

★ فيلا من شقتين والمساحة لا تقل عن ١٦٠ م مربع لكل شقة، بناء حديث وبمواصفات ديلوكس في الشميساني أو عمان الغربية المراجعة ت ٦٦٠٥٨٦ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ فيلا لغرض الشراء من ٣ - ٤ غرف نوم كبيرة وتوابعها: ٣ حمامات، حديقة واسعة، ولا تقل مساحة الأرض عن دونم والموقع في الرابية، الصويفية، عبدون، أم السماق وخلدا، للمراجعة ت ٦٦٤٣١٨ والرجاء عدم تدخل الوسطاء.

★ فيلا حديثة لغرض الاستئجار، بمساحة لا تقل عن ٣٥٠م مربع، من ٤ غرف نوم، ٤ حمامات، ٣ صالونات كبيرة مع حديقة كبيرة على أن لا يزيد الايجار عن ٣٠٠٠ دينار سنويا والموقع في : الصويفية، عبدون، أم السماق، وخلدا. للمراجعة ت ٦٦٤٣١٨ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ طابق أرضي لغرض الاستئجار في جبل عمان، الشميساني، عبدون، أم اذينة، الصويفية، أم السماق لمراجعة ت ٦٠٢١٦٩.

★ فيلا من ٣ غرف نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية، حديثة البناء تشطيبات ممتازة فيعبدون، الشميساني، تلاع العلي، أم أذينة، الصويفية للمراجعة ت ٦٦٣٨١٦.

★ شقة لعائلة صغيرة لغرض الاستئجار طابق أول أو ثاني بمساحة لا تقل عن ١٥٠م مربع وبأجرة بحدود ١٥٠٠ دينار بمنطقة جبل عمان على الدوار الرابع - الدوار السادس الصويفية، أم أذينة، وأم السماق الجنوبي ويمكن شراء الشقة إذا كانت مناسبة والسعر معقول للمراجعة ت ٦٦١٠٤٦.

★ فيلا حديثة طابق أرضي على دونم أرض، على أن تكون مطلة من ٣ غرف نوم مع ٣ حمامات مع صالات واسعة وسفرة وغرفة معيشة ومطبخ كبير مجهز وغرفة خادمة مع حمام وبركة سباحة في عبدون، الشميساني، أو جبل عمان للمراجعة ت ٦٧٠٤٧٣.

سيارات للبيع

★ بك أب ايسوزو ياباني موديل ٨٦ يعمل على الديزل لون بيج للمراجعة ت ٨٢٢٦٢٢ السيد ياسين من الساعة ٩ - ٤ بعد الظهر.

★ مرسيدس ٢٠٠ استعمال طبيب من موديل ٨١ لون بني، مزودة بكافة الاضافات والسعر ٤٠٠٠ دينار غير قابل للتفاوض للمراجعة ت ٩٨٦٢٢١ الزرقاء من الساعة ٩ - ١ ظهراً.

★ كمارو موديل ٧٨ لون أبيض والسعر ١٧٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٢٢٠٥٤ والمعاينة في موقف السيارات المقابل لفندق جراندا بجانب مستشفى ملحس.

★ ميني موديل ٨١ لون أخضر فاتح والسعر ١٢٠٠ دينار للمعاينة من ٣ - ٧ مساء الدوار الأول في موقف السيارات المقابل لفندق جراندا وبجانب السفارة الهندية ومستشفى ملحس للمراجعة ت ٦٢٢٠٥٤.

★ دايهاتسو شاريد ٨٧ قطعت ٣٠٠٠٠كم واللون سلفر للمراجعة ت ٨١٤٩٢٠.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٢ لون برتقالي بحالة جيدة جدا وعلى الفحص الكامل للمراجعة محلات البطاينة للسجاد ت ٩٨٨٩٣٠ الزرقا.

★ بونتياك لونوتس موديل ٧٩، لون أخضر فاتح بحالة جيدة للاستفسار ت ٩٨٢٢٨٤، ٩٥٣٤٥٠ الزرقاء.

★ باص أوسوزو خصوصي ٣٠ راكب موديل ٨٦ بحالة ممتازة وسعر مغري للمراجعة ت ٩٨٠٢٥٧ الزرقاء.

★ هوندا أوكورد موديل ٨٥ بحالة ممتازة للمراجعة ت ٨٢٣٢٦٣.

★ سيارة S 280 موديل ٧٧ لون بني ميتالك مزودة بكلدشن، فتحة بالسقف، زجاج ملون، راديو ومسجل ستيريو وغيرها من الاضافات للمراجعة ت ٦٣٨٨٧٦.

★ مرسيدس موديل ٨٤ بكامل الاضافات لون أزرق خرزي للمراجعة ت ٦٤٢١٧٦.

★ هوندا سيفيك موديل ٨١ لون ذهبي قطعت ٤٠ ألف كم لمراجعة ت ٦٦٥٩١٣.

★ تويوتا كراون موديل ٨٢ غير مرخصة وهي بحالة ممتازة قطعت مسافة ٣٩ ألف كم للمراجعة ت ٦٤١١٦٤٢.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٦ غير مجمركة لون بني ميتالك والسعر ١٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٨٧٨١٤ من الساعة ٩ - ٤.

سيارات مطلوبة

★ جولف GTI موديل ١٩٨٥ فما فوق وأن تكون كشف للمراجعة ت ٨١٩٨٥١ عمان.

★ فان ديزل ياباني موديل ٨٢ فما فوق بحالة جيدة ويخضع للفحص الكامل للمراجعة ت ٨٢٤٩٥٩.

★ سيارات غير مجمركة موديل ٨٢ فما فوق على أن تكون غير مجمركة للمراجعة ت ٧٧٥٤٨٢.

★ مرسيدس وتويوتا وهوندا و B.M.W من موديل ٧٧ - ٨٣ وخاضعة للفحص الشامل للمراجعة ت ٦٤٢١٧٦.

★ مرسيدس موديل 230 T موديل ٨٢ - ٨٣ مع مكيف تبريد للمراجعة ت ٦٧٠٤٤٩ عمان.

★ سيارات بدون جمرك للمراجعة ت ٦٢١٩٦١.

★ B.M.W ٣٢٠ / ٦١٣ من موديل ٨٠ - ٨٤ للمراجعة ت ٦٤٢٩٧٥.

★ هوندا أكورد من موديل ٨١ - ٨٤ للمراجعة ت ٩٤٢٩٧٥.

★ سيارة دبل كبين ديزل بيك أب للمنيط ت ٧٤٦١٤٢.

★ سيارة مرسيدس موديل ٧٦ أو ٧٧ بدفعة أولى ٥٠٠ دينار خمس مائة دينار ت ٧٤٦١٢٠.

★ سيارة بولسكي لون بيج موديل ٧٩ كاوتشوك جديد مرخصة جديد الفرهول جديد بحالة ممتازة السعر النهائي ٧٠٠ دينار أو المبادلة بسيارة مرسيدس ٢٠٠ أو بيك أب دوبل كبين ديزل المراجعة ت ٧٤٦١٢٠.

محلات ومكاتب للإيجار

★ عيادة بجبل التاج طابق أرضي بجانب صيدلية غسان تصلح لعيادة طبيب عادي أو أسنان للمراجعة ت ٧٧٥٨٨٨.

★ محلات تجارية عدد ٥ بوسط البلد وبدون خلو، تقع بمجمع رغدان، مساحتها ١٢٠م مربع مع سدة ٣٠٠م مربع تصلح فرن، استديو تصوير، حلويات، معرض ملابس أو مفروشات للمراجعة ت ٨١٢٥٦١.

★ مكاتب بمساحات مختلفة في المواقع التالية :
- جبل عمان - الدوار الاول - شارع الرينبو
- جبل عمان - الدوار الثالث - شارع الأمير محمد
للمراجعة ت ٦٣٨٧٢٠ خلال أوقات الدوام الرسمي.

★ عيادة + غرفة للانتظار، ومشتركة مع طبيب أسنان والموقع في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد للمراجعة ت ٦١٩٣٤٩ مجمع العربي التجاري.

محلات ومكاتب للبيع

★ محل تجاري بابين يقع في شارع المطران مجهز بديكورات كاملة ومزود بكهرباء ٣ فاز وخط هاتف ومنافع صحية وبلاط صيني وسدة كاملة، يصلح لكافة الاستعمالات التجارية والسعر المطلوب ٣ آلاف دينار والأجرة السنوية ١٧٥٠ دينار لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال مع ت ٦٦٠٣٧٥.

★ محل تجاري في مجمع بنك الاسكان للمراجعة ت ٦٥٤٦٢٠.

★ محل تجاري في مجمع البرج للمراجعة ت ٦٥٤٦٢٠.

★ مشغل في شارع الشابسوغ مقابل بنك القاهرة مساحته ١٠٠م مربع مع كهرباء ٣ فاز وهاتف ومكتب للمراجعة ت ٦٥٤٦٢٠.

★ محطة حديثة لغيار الزيوت والاطارات بكامل معداتها بدخل جيد ومرخصة منذ ٨ سنوات مع امكانية بيع المعدات كاملة والبضاعة تجرد على الفاتورة المراجعة بالموقع : ورشة النمر الثانية - القليل الشارع العام مقابل مركز الشرطة.

★ محل تجاري ومستودع تجاري في موقع تجاري في أم السماق الجنوبي مقابل منزل السفير السوداني للمراجعة ت ٨١٤٩٢٠.

★ مشغل تنجيد بكامل عدداه في موقع ممتاز بشارع مكة - أم السماق للمراجعة ت ٩٥٣١١٥ الزرقاء.

★ صالون سيدات درجة أولى بكامل معداته على الدوار الخامس للمراجعة ت ٨١٨٠٠٢ من الساعة ٩ - ٤ بعد الظهر.

★ محل بكافة محتوياته مخصص لبيع الأشرطة الكاسيت والمجوهرات الطليبية والاكسسوارات يقع على الشارع العام مقابل مرسيس شارع المطران بجانب مطعم أروجانا للمراجعة ت ٦٣٥٧٨٤.

★ ستوديو للتصوير بكامل محتوياته والموقع في المحطة حي الضباط للمراجعة ت ٦١٧٠٦٣ عمان.

★ صالون سيدات بكامل معداته يقع في جبل الزهور للمراجعة ت ٧٩١١٦٠.

★ محل لوتوتيه وكلف بكامل البضاعة والديكور والموقع في جبل الحسين دوار فراس عمارة الدورة مقابل الباب الجانبي لابكوس شامي.

★ سوبرماركت على الشارع الرئيسي في صويلح والبيع لعدم التفرغ للمراجعة ت ٨٩٨١٢٧.

★ صالون تجميل سيدات درجة أولى بكامل معداته في جبل عمان على الدوار الخامس والبيع لعدم التفرغ للمراجعة ت ٨١٨٨٦٤ أو ص.ب ٢٥٣٤ عمان.

★ عمارة في وسط البلد بالرمثا مؤلفة من ٨ محلات وبيت درج وتسوية على امتداد المحلات للمراجعة ت ٢٨٣٨٩٢.

★ محل تجاري كبير ومشهور في اربد، على شارع السينما، والبيع مع كامل الديكورات مع سدة وحمام ويصلح لكافة الأعمال التجارية والبنوك لمراجعة ت ٢٤٢٧٩٢.

★ مركز ثقافي في وسط البلد مرخص من قبل وزارة التربية والتعليم في عمان شارع الأمير محمد مقابل مطاعم الاردن فوق شركة أبلبي وملص وبدير والمراجعة بالموقع بين الساعة ١٠ - ٣.

★ محل ألبسة جاهزة على شارع الحسين بوسط البلد، بابين وعمله موفق والبيع بسبب السفر الفوري للمراجعة ت ٦٢٥٩٤٦.

★ عمارة مستقلة في شارع بسمان مقابل سينما بسمان مؤلفة من مخزن تجاري وموقعها طابقين كل منها من ٤ غرف مع المنافع للمراجعة ت ٦٦٠٦٠٥ من الساعة ١٠ - ٤ بعد الظهر.

عقارات للبيع

★ قطعة أرض في ياجوز الكوم قعة نمر حوض ٢ والخدمات متوفرة للمراجعة ت ٧٨٥٨٥٧.

★ قطعة أرض مساحتها ١٥٩٠م مربع وعلى شارعين ١٤م مقابل مستشفى الجامعة الأردنية وسعر المتر ١٢ دينار للمراجعة ت ٦٣٩٠٥٢.

★ قطعة أرض في الصويفية مساحتها ٦٦٧م مربع وعلى شارعين وسعر المتر ٢٣ دينار للمراجعة ت ٦٣٩٠٥٢.

★ قطعة أرض مساحتها ١٤٠٠م مربع على شارعين في ربوة عالية وصخرية مشرفة على الطريق العام الواصل بين جسر الجامعة ودوار الواحة وسعر المتر ٢٠ دينارا للمراجعة ت ٦٣٩٠٥٢.

★ قطع أراضي سكنية وزراعية في طبربور، الياسمين، تلاع العلي، خلدا، ضاحية الرشيد، الشميساني وماركا المراجعة ت ٦٥٧٣٢٢.

★ قطعة أرض مساحتها ٩١٦م مربع على شارع ١٢م بماركا الشمالية، مقابل بوابة المدارس الثانوية الشاملة مباشرة وجميع الخدمات متوفرة والمراجعة مع صاحب الأرض مباشرة ت ٨١٧٠٥٩.

★ قطعة أرض رقم ٣١ حوض ٨ مساحتها ٩١٢م مربع للمراجعة ت ٦٦٠٤٠٠.

وصلت برقيتك .. وبيد شكراً

بخصوصي جداً

★ الى الصديقة عائشة القيسي: الذكرى هي اجمل شيء بعد الفراق فاذكريني. صديقتك ناديا كساسبه

★ الى حمد وطائر المساء:
ابقيا ما اتمنا فيه فإن صبر السنين تحللسه الثواني
ولا تبقيا لليأس موضعا فكل ما في الكون فان
شاعر الصحراء - المفرق

★ الى سالم الحويطي - معان:
من طاوع الخلان ربي يعينه الله يعين اللي على القهر صبار
محمد الحويطات - معان

★ الى من كانت حبيبتي ع - عمان:
نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحبيب الاول
سامي الامير - مصر - المنصورة

★ الى باسم - كلية البتراء: عندما تعلن ساعة الانتهاء عن بدء دقاتها لفناء الوجود باكمله ساعتها يعلن قلبي عن بدء موسم الفرح بالبقاء انا وانت وحيدين في الوجود. محمود ابو عوض

★ الى W. المفرق: ولقد اغريتني بفم حلو المناداة رقيق. ويد تمتد نحوي كيد من خلال الموج مدت لغريق. سعود ج - المفرق - الحمراء

★ إلى ابنة الخالة جميلة العوضات - مصر:
لقد تألم القلب لهجرك ولن يصبر بعد على جفاك
ابنة خالتك مريم العوضات - الضليل

★ الى F الجامعة الاردنية: الرجل الجميل يفتن المرأة.. ولكن الرجل الخلوق يستقر في قلبها. لسعادة

★ الى من اشتاق اليها: اريد ان اراك او على الأقل اعرف اخبارك.. اخبريني كيف حالك الآن. فأنا مشتاق وعندي لوعة..

زكريا محارب

★ الى المحررة القدير عزة الحديدي: حقيقي لست ادري كيف اعبر لك عن مدى اعجابي بموضوعاتك القيمة والشيقة والمفيدة.. اشكرك على مجهودك الذي تبذليه. سامي الامير - مصر - المنصورة

★ الى بكر-م.ت - الطفيلة: رغم البعد في المسافة الا ان القلوب قريبة. شريهان - جبل الحسين

★ الى القدومي SH: كتبت لأعلمك بان الالم لم يزل والجرح لم يلتئم وانك حبيب يحمل بين يديه المشرط لمن يحبه. ٣ - ١(م)

★ الى الأخ بدر الماضي - الدفيانة: اقسى ما في الحياة أن يموت حبك في قلب من تحب. اخوك عايد العيسى - الدفيانة

★ الى حسين العيداث - الطيبة:
شوقي الى رؤياكم سيكون عظيم وجسمي من ألم الفراق سقيم
نصيب العوضات - العقبة

★ الى الغالية Handy عمان:
اعلل النفس بالامال ارقبها ما اضيق العيش لولا فسحة الأمل
Khaleel - معان

★ الى فقراء العالم: لو كان الفقر رجلا لقتلته. م.الرفاعي - اربد

★ الى اللاعب عصام التلي:
مع النسيم ارسل لك ورده ومع الطيور ارسل لك همسه
ومع الاوراق اكتب لك المحبه وامنياتي لك بحياة سعيدة
A.R.S.

★ الى A.H. الزرقاء: لو قدر لي ان اختار قدري فلا بد ان تكوني قدري. عمر - الزرقاء

★ الى هيثم بمناسبة عيد ميلادك كل عام وانت بخير. عاشق هيثم

★ الى الأخ باسل الضمور مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى. رشاد الكساسبة/الكرك.

★ الى الأخ وليد مقابله - شرطة الدوريات: اليك يا اغلى واعز صديق احلى باقات الورد والياسمين. عطالله عواد الرواحنه

★ الى صاحبة شريط انت عمري: اسالوا علينا كل سنة مرة حرام تنسونا بالمرة. ياسين.ع - معان

★ الى الأخ علي الجعافرة - لوس انجلوس: اتمنى لك دوام التقدم والتوفيق في نيل شهادة الدكتوراة والعودة سالما غانما الى ارض الوطن الحبيب. اختك عائشة الجعافرة - الكرك

★ الى ريم - الأردن: ادعو الله لك بالتوفيق في هذه السنة وجعلك انشاءالله من الناجحين. اخوك عماد مكاحله - جامعة القاهرة

★ الى عائلة سلمان الجادر كافة - مغير السرحان: اذكرونا نذكركم. انتم لي القلوب ذكرى، وبالعيون فرحة، وبالفكر خيالا وبالفم بسمة وامل ومحبة. اخوكم سالم موسى السرحان - البحرين

★ الى معذبتي اسمهان - الزرقاء: لم ار شيئا من حبك.. لم ار الا هجرا وتعب وعذاب، حاولت ان انساك لم استطع.. حاولت أن القاك لم اتمكن من ذلك فلو كنت مكاني ماذا ستفعلين؟؟ المحامي M

★ الى الغالية عايشه.ع: انا لن انساك مهما طال الزمان. طايل. ع

★ الى هيام العبادي - جامعة اليرموك: انا اسفة لم استطع نشر البرقية.. لانني لم اتذكر اين وضعتها ولك كل تحياتي. ميسون

★ الى م. عبد الفتاح - المنيوم:
انعم بوصلك لي فهذا وقته يكفي من الهجران ما قد ذقته
انفقت عمري في هواه وليتني اعطى وصولا بالذي انفقته

★ الى محمد - حمودكو:
دروب الحزن ذابت في لقاك انا والابتسام والدنيا فداك
يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس حين عشقته
عاشقة Andi

★ الى الأخ فوزي: لن انساك مهما قالوا الناس فيك. اخوك عبدالله حسنين.

★ الى سناء: اذا عز اللقاء تدوم الذكرى.. ومهما طال الفراق.. باذن الله سيجمعنا القدر. عبد الرزاق - المفرق

★ الى عاشقة راغب علامه: اتمنى لك النجاح في دراستك وعقبال الدكتوراة.. لن انسى وقوفك بجانبي وارجو ان تدم الصداقة بيننا. عاشق مارادونا - المفرق

★ الى الاخ اياد وعطيه: حمدالله على السلامة بمناسبة العودة من امريكا. اخوك سلطان شاهر

★ الى اسيرة المجال. R.K: كوني جوهرة ثمينة وغالية.. وصعبة المنال. فتى الشمال - المفرق

★ الى م. الكردي: ان الذين فرقوا بيننا لم ولن ينجحوا في طمس حبك المحفور في قلبي الى الابد. ا.ن

★ الى الصديق سليمان هزاع السرحان - قطر: اتمنى لك نجاحا باهرا ومستقبلا زاهرا. سلمان السرحان - مغير السرحان

★ الى سلامة.ح - النزهة: فين راح الشوق من قلبك.. والرقة والحنية. d.s.

★ الى الغالية غ:
ما لوم قلبا يرتعش عند طرياك وما لوم عينا تسهر الليل كله
الله يقدرني على وصف حليباك انته ربطت القلب لازم تحله
خالد م - الازرق الجنوبي

★ الى زميلة سابقة: لن انساك ما دمت حيا، لان في ذكراك حياة جديدة تتفتح امامي وتدعوني لخوض غمارها.. مضحيا بأغلى ما أملك وصدق الشاعر حين قال:
ما عذب العشاق الا بالهوى واذا استغاثوا غاثهم بفراق
اياد الشمري - السعودية

★ الى أم عذاب: لن انسى الماضي.. ذكرياتك تعذبني، صورتك تعذبني في مخيلتي ومنامي. محمد - عجلوب ..

★ الى السيد سعود عوض البزايعه: الف مبروك قدوم المولود الجديد «محمد» جعله الله من ابناء السلامة وبارك لك فيه.
حسين البزايعه وعساف جميل

★ الى الغالي عبد الحليم - الكرك: اه من قلب هام لرؤياك، فأنت الغلي يا حبيبي فكيف انساك. ابنة الكرك - الكرك

★ الى الغالي في ابو ظبي: كم اتمنى رؤيتك والبقاء معك الى الأبد. عاشقة من يسكن ابو ظبي.ب

★ الى جيش البادية في كل مكان: نحن نحب جيش البادية وكل من يضع الشماغ الاحمر والتاج على راسه. فالف تحية لكم يا بواسل في كل مكان. المعجبات بجيش البادية .S.M من الجنوب

★ الى الصديقة الغالية كافية العشيبات: انت في القلب مهما بعدت يا اعز انسانة عندي مع امنياتي لك بالنجاح. صديقتك ابتسام سليمان الحشوش - غور الصافي.

★ الى محمد غصيب الموالي - الزميله: اشتقنالك يا رجل. لا تغيب كثير وخليك على اتصال معنا. حسن مليح الموالي - زملة الامير غازي

★ الى معذبتي فدوى.ع: سوف تبقين داخل اعماق قلبي الى الابد ولن انساك مهما طالت الايام لانك الحياة ولا حياة بدونك. محمد.ي.ب

★ الى Salwa - عوجان: يا اغلى من ايامي، يا احلى من احلامي.. خذني بحنانك خذني، وعن الوجود وابعدني.. بعيد.. بعيد.. اه.. انا وانت على الحب تصحى ايامنا على الشوق تنام ليالينا. منى.ش - عوجان

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع ..

عقارات للبيع

★ قطعة أرض مقابل فندق تايكي للمراجعة ت ٦٦٨٥٠٣.

★ قطع أراضي في منطقة الشميساني وتلاع العلي وأم أذينة وعبدون والمساحة ما بين ٧٥٠ - دونم وواقعة على شارعين للمراجعة ت ٦٠٢١٦٩.

★ قطعتا أرض في موقع مرتفع جدا بضاحية الرشيد ومطل على شارع الجامعة للمراجعة ت ٦٨٨٧٤٧.

★ قطعة أرض في منطقة الدوار السابع للبيع أو للمبادلة بشقة في المنطقة الغربية في عمان بحيث لا تقل مساحتها عن ١٨٠م مربع وأن تكون بالطوابق الأرضية أو الأولى للمراجعة ت ٦٣٣٤٥١.

★ قطعة أرض في أم العمد بجانب الفلل مساحتها ٦ دونمات وجميع الخدمات متوفرة بها للمراجعة ت ٦٥١٤٠٥.

★ قطعة أرض على طريق المطار في القسطل مساحتها ٢ دونم بواجهة ٥٥م للمراجعة ت ٦٥٤٢٠٥.

★ قطع أراضي بمساحات مختلفة في منطقة عنو الصويفية والمساحة من ٦٠٠ - ٨٠٠م مربع للمراجعة ت ٦٥١٦٦٤.

★ قطعة أرض في منطقة الشميساني مساحتها ٨٠٠م مربع وعلى شارعين للمراجعة ت ٦٥١٦٦٤.

★ قطعة أرض بمساحة ٤١٢م مربع تجاري مركزي موقعها في طلوع جبل عمان مقابل مطبعة الحرية، منشأ عليها ٤ دكاكين وبيت درج وطابقين وكل طابق يتألف من ٣ مكاتب تجارية ويصلح أن تكون للسكن والطابق الثالث من مكتب واحد للمراجعة ت ٨١٤٢٧٩.

★ قطعة أرض مساحتها ٦٤٤م مربع تقع في أعلى منطقة في ضاحية الأمير راشد والمراجعة مع المالك مباشرة ت ٦٧٨٣٨٤.

★ قطعة أرض بمساحة ١٠ دونمات في الموقر للمراجعة ٦٧٤٥٤٧.

★ قطعة أرض في البادودة بمساحة ٣١٠٠م مربع على شارعين وسعر المتر ١٢ دينار للمراجعة ت ٧٤٢٤٢٢.

★ قطعة أرض في وادي صقرة مساحتها ٦٢٦م مربع وسعر المتر ٢٨ دينار للمراجعة ت ٧٤٢٤٢٢.

★ قطع أراضي بمساحات من ٧٥٠ - ١٠٠٠م مربع بمناطق مختلفة من عمان الغربية للمراجعة ت ٦٨٨٧٤٧.

★ قطع أراضي في عبدون قرب موقع السفارة الأمريكية الجديد للمراجعة ت ٨١١٦١٠ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ قطع أراضي من ٨٠٠ - دونم مفروزة وجاهزة للتسجيل فورا وقطع أخرى في الجبيهة للمراجعة ت ٨٤٨٩٩٥.

★ قطعة أرض بعبدون على شارعين وأخرى بمنطقة أم السماق وتلاع العلي مساحتها ٧٥٠م مربع للمراجعة ت ٦٠٢١٦٩ عمان.

★ قطعة أرض تقع ما بين الدوار السابع والثامن مساحتها ١١٢٠م مربع للمراجعة ت ٨٢٣٢٦٣.

★ قطعة أرض على الشارع الرئيسي على طريق الجامعة مقابل جريدة الرأي والمساحة دونم للمراجعة ت ٦٧٠٩٩٥.

★ قطعة أرض تجارية على شارع الجاردنز والمساحة ٦٠٠م للمراجعة ت ٦٧٠٩٩٥.

★ قطعة أرض مرتفعة قرب قصر الباشا عبود منالم مساحتها ١٠ دونمات في الحمر للمراجعة ت ٨١٠٥٤٧.

★ قطعة أرض تجارية صغيرة في بيادر وادي السير وعلى شارع ٢٠م والمؤدي الى مصنع أدوية الحكمة مقابل مصنع عطا علي للمراجعة ت ٨٢٣٣٠٣.

★ قطعة أرض زراعية في منطقة بريك والذرة مجزأة عشرات للمراجعة ت ٦٧٥٥٥٤.

★ قطعة أرض في منطقة شفا بدران ومنطقة القسطل مساحتها ١٠ دونمات للمراجعة ت ٧٦٥٥٥٤.

★ نصف وحدة في الغور مساحتها ١٦ دونم، مزروعة برتقال وليمون ومندلينا وكلمنتينا للمراجعة ت ٧٦٥٥٥٤.

عقارات مطلوبة

★ قطعة أرض منبسطة ومطلة بمساحة ٧٥٠ - ١٠٠٠م مربع للمراجعة ت ٦٦٠٥٨٦ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

أجهزة وآلات للبيع

★ مولد كهربائي ٣ فاز بحالة جيدة، نوع بيركنز انجليزي، وقوة الماتور ٢٠ حصان ٣٦ كيلو واط ويعمل على الديزل والمراجعة في عمان مع منشآت الشرق الشمسية ت ٧٧٧٠٣٨.

★ حمالة مواسير زوايا وارفف خشبية للمراجعة ت ٨١٤٩٢٠.

★ رافعة باطون «صرصور» حجم كبير بحالة جيدة جدا بالاضافة إلى ونش أرضي وخلاطة باطون صغيرة غير صالحة وخشب قصي «قرط مرايين» للمراجعة ت ٦٦٣٩٥٠.

★ فرن ستانلس حجم كبير لصنع المعجنات والحلويات بالاضافة لوجود عجانة متوسطة الحجم للمراجعة الشميساني، خلف مركز هيا الثقافي، مطعم الشميساني سناك ت ٦٨٦٧٥٠.

للبيع بسبب السفر

★ مطعم بكامل معداته ودخل المحل جيد جدا والموقع ممتاز، الاشرفية - شارع بارطو مقابل أزهار بارطو.

أجهزة وآلات مطلوبة

★ ماتور فوكس فاجن ديزل جديد أو مستعمل للمراجعة ت ٨٢٤٨٢٠، ٨٢٤٨١٠.

★ خشبنا طوبار مستعمل بحالة جيدة للمراجعة ت ٦١٩٥٣٨.

★ تنغش مكتب كامل مع ماكنة تصوير للمراجعة ت ٦٨٢٩٠٩.

★ أثاث منزل يتكون من غرفة نوم وجلوس فخمة وسرير طفل وأدوات مطبخ وجميع الكهربائيات للمراجعة ت ٦٧٩٧٧١ بعد الساعة ٢ ظهرا.

★ أثاث شركة المشرق للملاحة والترانزيت وذلك بسبب انتقال مكاتبها إلى مجمع عمان التجاري في العبدلي والمعاينة في مكاتبها القديمة الكائنة في جبل عمان قرب الحاووز شارع محمد شاهر اسماعيل دخلة القنصلية المصرية ت ٦٢٢١٠٩.

★ غرفة نوم حفر أرتيني، ثريات سيراميك للمراجعة ت ٦٤٥٦٢١ خالد.

★ أثاث منزل مستعمل بحالة جيدة جدا والموقع في جبل الحسين بعد جمعية الخيرية، أول شارع على اليسار، شارع نابلس رقم العمارة ١٩ طابق ثالث ت ٦٩٦٢٢٧.

★ أسرة شباب عدد ٣ مجهزة [illegible] مجهزة للمراجعة ترجس [illegible] ص.ب ٧٦ - الطفيل [illegible]

إعلان

يعلن لعموم مواطني بلدية الطيبة بأن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة البلدية قد بدأت أعمالها في تسجيل الناخبين في دار بلدية الطيبة اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٨/٥/٤ . فعلى من تتوفر فيه الشروط التالية مراجعة لجنة تسجيل الناخبين في دار البلدية لادراج اسمه في جداول الناخبين.

١ - أن يكون أردنيا ذكرا كان أم أنثى أتم التاسعة عشرة من عمره.
٢ - أن يكون مقيما عادة ضمن منطقة البلدية خلال اثني عشر شهرا سابقة على مباشرة تاريخ البدء في إعداد الجدول وتنقيحه.
٣ - أن يكون قد سدد ضريبة الأراضي والابنية داخل المناطق البلدية أو ضريبة المعارف أو رسوم رخص المهن والحرف والصناعات أو رسوم جمع النفايات أو أية رسوم ضريبية بلدية أخرى لا تقل عن دينار واحد سنويا إذا كان مكلفا.
٤ - أن لا يكون فاقدا لقواه العقلية أو محجوزا عليه.

رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطيبة
نهار الضلاعين/مساعد متصرف لواء المزار الجنوبي

شركة مناجم الفوسفات الأردنية

توزيع أرباح الأسهم عن السنة المالية ١٩٨٧

يسر شركة مناجم الفوسفات الاردنية ان تعلن للسادة المساهمين عن البدء بتوزيع ارباح الاسهم عن السنة المالية ١٩٨٧ وذلك اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٥/٢ فعلى السادة المساهمين التلطف بمراجعة الدائرة المالية/ قسم المساهمين في الطابق السابع من مبنى الادارة العامة للشركة الكائنة في الشميساني بجانب وزارة الصناعة والتجارة مصطحبين معهم مايثبت هويتهم الشخصية علما بان الشركة ستقوم بعد انقضاء شهر من التاريخ المشار اليه بارسال كافة شيكات الارباح بالبريد على العناوين المسجلة لديها او بايداع الشيكات لدى البنوك بالنسبة للمساهمين الذين زودوا الشركة بارقام حساباتهم في البنوك التي يتعاملون معها ولفتت الشركة انتباه السادة المساهمين الذين لا يستطيعون الحضور شخصيا الى مكاتبها لاستلام ارباحهم انه بامكانهم تفويض من يرتأون لهذه الغاية تفويضا اصوليا مقبولا لدى الشركة.

واصف عازر
المدير العام

مقهى الألوان



كلام المقاهي

إدخل(زوبعة بن زلزال الساكن) المقهى، بينما صعق (بسام بن ضحاك المزغزغ) حينما شاهد زوبعة يحضر في مثل هذا الوقت من النهار بعد أن استلم عمله منذ صباح ذلك اليوم ولم يحن بعد وقت انتهاء عمله.. بينما اقترب منه (كسلان خلقة الله) قائلا.. يبدو أن عملك مريح ولهذا نراك الان جالسا امامنا بعد عناء العمل

ابتسم (زوبعة) بمرارة قائلا : لقد دخلت امتحانا عسيرا وقد وجدوا أنني لائق من حيث الثقافة والوعي، والادراك وكل ما يرغبون به من مواصفات ما عدا شيء واحد.. كان الشعرة التي قصمت ظهر البعير.

تدخل صاحب المقهى في الحديث قائلا: وما هي تلك الشعرة التي تقصم ظهر بعير، إلا إذا كانت بوزن أطنان ولا أظن بأن هناك شعرة لها واحد من مليون من هذا الوزن..

ضحك صاحب المقهى، وأضاف قائلا : شعرة.. ها ها.. شعرة خارقة للعادة.. لا أدري من أين أتيتم بها. بل قل بأنك لا تريد أن تعمل واختصر الطريق.. امتقع وجه (زوبعة) بينما صرخ كسلان في وجه صاحب المقهى قائلا.. إصمت يا هذا..

هز زوبعة رأسه قائلا.. يريدون مني أن تكون لي ابتسامة خاصة في وجه المدير وابتسامات خاصة للزبائن. كل زبون له ابتسامة على حسب وزنه الاجتماعي ومدى الفائدة المرجوة منه..

وأيضا هناك ابتسامات خاصة بالمناسبات التي تتوجبها ضرورات العمل ولو كان أمامك (قتال أبوك) المهم مقدار الفائدة المتوخاة من خلف ابتسامتك لهم..

وحينما حاولت أن أفعل ذلك.. فوجئت بنفسي أبكي.. واصرخ.. وأحس بأنني بأمس الحاجة للتقيؤ كلما شاهدت أحد الناس مبتسما.. ما دام الأمر هكذا. وحينما صرخت بوجه مديري.. ابتسم ابتسامة صفراء مثل جثة متعفنة وكتب بضعة سطور كان اخرها : (غير لبق ولا يصلح للعمل) ومهرها بتوقيعه. وهكذا خرجت لا أريد أن أعمل مع أناس تتطلب مني ظروفي أن أناقض طبيعتي، وأتحول الى رجل زائف لا يملك من مشاعره شيئا، بعد أن داسها بحذائه لقاء استثمارها ببضع جنيهات شهريا.. لقد نجوت، هكذا أشعر..

صرخ صاحب المقهى قائلا.. قطيع رزق يا أخي بلا مشاعر بلا هم.. مشاعرك هي كم هو رصيدك وقدرك وزن عيار ذهب ساعتك.. وخاتمك. وإن كانت أفكارك هذه الغريبة تعتقدها صائبة.. إذن دع مشاعرك تحضر لك طعام الافطار.. يا أبو المشاعر والانسانية..

وضع (بسام) كفيه إلى السماء.. وتأبط ذراع (زوبعة) وهو يقول.. اللهم لا حول ولا قوة إلا بك اللهم إني صائم.

وتبعهم (كسلان) خلقة الله وهو يتمتم قائلا : اللهم إمنحنا الصبر عند البلاء.. وكن لنا عند كربتنا معينا فإنك أنت، أنت وحدك الرجاء...

شيحو.. ورجل ليوم واحد..!!



وقلت قبالة الممرضة وأنا أزوها رجاء حارا ان تفك يدي ليتني فقط من أجل اتصال هاتفي ضروري وبعدها فلتفعل بي ما شاء، وما ان فعلت ذلك حتى صرخت عبر سماعة الهاتف.. ألو.. دخيلك أعطيني رئيس التحرير.. أنا شيحو.. دهشت الممرضة وهي تسمع كلمة شيحو.. وتمتمت قائلة.. ها.. سوف تغير رأيك بعد قليل.. وتقول عن نفسك بأنك (هتلر) وما أن رن صوت رئيس التحرير في أذني حتى صرخت دخيلك يا دكتور.. الحقني.. أنقذني قبل فوات الأوان..

دهش الدكتور من لهجتي الضارعة وقال.. لماذا.. ماذا حدث أخبرني، وأخذت اشرح له كيف أن احدى القارئات نصحتني أن أتعاطف مع صديقي اللدود الواقعي قائلة.. عليك أن تفعل بهذه الوصايا التي أعطيك إياها فورا وإلا فسوف تكون المجنون الثاني (بعد ما احبك) وحينما قلت لها بأنني مهادن ولست عدوا لأحد.. بل على العكس منه فأنا صديق للنساء.. وخير من يكتب عليهن.. لهذا فأنا في منجاة من ثأرهن.. ومكائدهن.. وبما أنها لم تقتنع أوصتني بهذه الوصايا حتى أكون رجلا ولو ليوم واحد.. ويكون لي موقف محدد.

وهذه وصاياها.. عليك أن تتعاطف مع صديقك الواقعي فورا وتفعل ما هو آت.. طمئني عن صاحبك إن كان قد أفاق من غيبوبته أم لا.. فإن هؤلاء في قسم التحرير يغارون منه ومنك وبكرة بيدفشوك مقلب مثله لانه رجل متهور وكل الرسائل والتلفونات عليه.. فالجماعة قالوا : إحنا بنزحلقه.. وبنتفرغ للتلفونات النسوان.. لا تخليه يرد عليهم خليه يظل يصرخ ويطالب بالاستفتاء.

تكلم الدكتور باهتمام قائلا : ها.. وماذا فعلت.. أجبته : لقد نقلت لصديقي اللدود ما قالته القارئة حرفيا، همهم قائلا.. ها.. وبعدين.. أجبت أوصتني أن أتضامن معه وأن يكون تضامني معه على الشكل التالي : أن أكتب على قطعة قماش طولها ٩٥ مترا نص احتجاج وتظلم. وحكي بينقال.. وحكي ما بينقال وأعلقها على باب الجريدة.. وأن أربط رأسي بمنديل أخضر، وأن أمزع ملابسي.. وأن لا أرتدي ربطة عنق حتى لا يشدني منها أحد فتطلع روحي.. وأحط جنبي جاجة شيحان وأجيبلها ديكها حتى لا تظل تنق على رأسي، وبتترجاها وبتبوس جناحها علشان لسانها طويل وتبقى تدافع عنك، إسمع مني تراها مكسب..

وحينما شرحت لها بأن جاجة شيحان.. لا زالت عانسا، صرخت قائلة طيب احسن لك.. كاكي الها مرتين ثلاث بيحن قلبها عليك.. وبتوقف جنبك واحمل معاك عصاية رمان..وكل ما واحد يحاول الطلوع من الجريدة.. إلطشه فيها على صابونة رجله خلي روحه تطلع ويرجع للتحرير بعرج حتى يخلص الاستفتاء وخلي عندك أخويه وما تساش تحط حوالين عيونك شحبار أسود علشان يقولوا إنك ما بتنام من كثر ما أنت قلقان على صاحبك الواقعي. وبعدما تعمل كل إللي حكيت إلك عليه.. بتطلب من مصور شيحان إنه يمعطك صورة.. وبس تطلع خليهم يحطوها في أجمل تعليق.. وإياك أن تتراجع عن هذا الطلب ولو على قطع رأسك.. فاهم.

واختتمت رسالتها لي قائلة.. والله اذا ما سويت اللي حكيت الك عليه.. وبعدين نشرته لانشرك على حبل غسيل وأخلي إللي ما يشتري يتفرج عليك يا متواطيء.. فاهم نفذ لمصلحتك.

صرخ رئيس التحرير قائلا.. ها.. وبعدين شو صار...

قلت له والممرضة تتشلي من كتفي والابرة في يدها جاهزة خلصنا يا أخ..

صرخت لقد نفذت وصيتها يا دكتور. فكتبت على القماش.. ودهنت عيوني بالشحبار ومزقت ملابسي.. وارتديت في قدمي اليمنى حذاء بلا جراب، وفي اليسرى جرابا بلا حذاء، وحلقت شعر رأسي.. تعاطفا معهن من أجل صديقي الواقعي.. وقد هربت الدجاجة ولا ندري الى أين.

صرخ رئيس التحرير بقهر.. المهم.. المهم من أين تتكلم..؟!

صرخت وأنا أتلوى من الألم بعد أن زرقت الممرضة الابرة في ذراعي قائلا..

من مستشفى الفحيص.. وسمعت صوتا خافتا من سماعة التلفون بعد أن سقطت من يدي يقول الله لا يرزك.. كان غيرك أشطر..

بينما الممرضة تقول.. بتستاهل.. قال متعاطف مع الواقعي.. والله لاتسنيك واقعك.





بريد شيحو



سؤال

• ياشيحو يا ابن شيحان ماذا جلبت من مقهى الألوان.

عواد مزعل سلايطة

□ بس يقدم اوراق اعتماده.. ننظر في الطلب.

المغارات ليلقض عليك احد الضباع.

اكرم اسماعيل

سالم الادهم

[illegible]



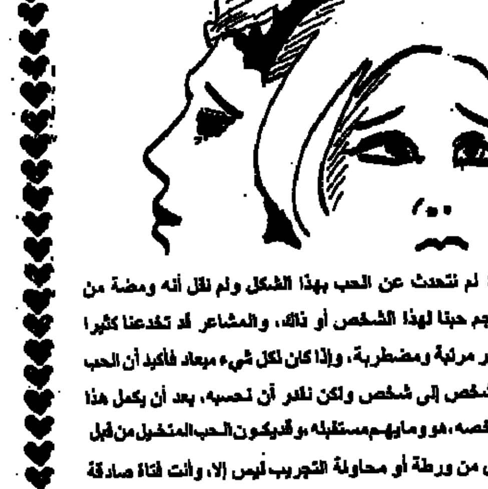
مفتاح القلوب



كيف أنساه؟!!

أنا فتاة عمري ١٨ عاما أحب شابا عمره ٢٤ عاما، فيه جميع الصفات الحلوة التي تتمناها كل فتاة في فتى أحلامها، لكنني لا اعرف حقيقة مشاعره تجاهي إلا أنه يكلمني بلطف أعتقد من خلاله أنه يحبني كثيرا وأخيرا يتركني في حيرتي معذبة لا أعرف هل يحبني أم لا.. المهم حاولت الاتصال به تلفونيا، وحينما يرد على التليفون لا أجد ما أقوله فأغلق الهاتف، وأخيرا تكلمت مع أمي في هذا الأمر وأخبرت أخي الأكبر مني إلا أنهم لم يفعلوا لي شيئا ولم يحلوا مشكلتي، عزيزي المحرر.. أنا أحاول أن أنساه ولكن لا أعرف، وها أنا أكتب اليكم وأعصابي مضطربة حتى أنني لا أستطيع التركيز في دروسي رغم أنني الان في الثانوية العامة.. أرشدوني ماذا أفعل لهذا الشاب حتى يشعر بي..؟!

التائهة



★ عزيزتي التائهة : لم نتحدث عن الحب بهذا الشكل ولم نقل أنه ومضة من شعور من خلالها نعرف حجم حبنا لهذا الشخص أو ذاك، والمشاعر قد تخدعنا كثيرا وبالذات اذا كانت مشاعر غير مرتبة ومضطربة، وإذا كان لكل شيء ميعاد فأكيد أن الحب أيضا له ميعاد يتفاوت من شخص إلى شخص ولكن نقدر أن نحسبه، بعد أن يكمل هذا الشخص كل مستلزماته وما يخصه، هو وما يهم مستقبله، وقد يكون الحب المتخيل من قبل الشاب او الفتاة اتيا للخلاص من ورطة أو محاولة التجريب ليس إلا، وأنت فتاة صادقة مع نفسك ومشاعرك مرهفة كثيرا حتى أنك أبلغت أهلك بدون أن يكون للطرف الاخر أي علم فهذا يعني الإندفاع لمجرد الحب، ومن أدراك، فقد يكون هذا الشخص مرتبطا عاطفيا، وحتى اذا لم يكن كذلك، فليس هنالك من داع للاتصال به وعموما أنا أنصحك بالالتفات إلى دروسك والاندماج معها بشكل جدي نابع من ذهنك ومرتبط بعواطفك حتى تتجاوزي هذه المرحلة التعليمية التي أنت بصددها الان، واعلمي يا عزيزتي أنك لا زلت في مقتبل عمرك، قد تصادفين فيما بعد من يحبك ويفهمك.

يريدون تزويجي غصبا..!!



أنا شاب عمري ١٧ عاما ومشكلتي هي أن أهلي منذ صغري اتفقوا على أن يزوجوني من ابنة عمي هذا منذ أن كنا أطفالا والان تغيرت مشاعري تماما واكتشفت أنني لا أميل إليها عاطفيا وهي أيضا لا تميل إلي ومنذ فترة تعرفت على فتاة في السادسة عشرة من عمرها وأحسست ناحيتها بإحساس الحب وبدأت أفكر فيها لدرجة أنني الان لا أقدر على الابتعاد عنها، فأصبحت أذهب اليهم في منزلهم.

من هنا ازدادت العلاقة من ناحيتي وأحببتها بصدق حتى أني لا أستطيع التفكير في سواها.. أما من ناحيتها، حينما تجلس معي فتحدثني عن كل شيء وتريد أن تعرف عني كل خصوصياتي ولهذا أنا حائر لا أعرف ماذا أفعل وأنا مفروض علي ابنة عمي.. أرجوكم ساعدوني..!

صاحب القلب المحير

H.A.H

★ عزيزي صاحب القلب المحير : بالتأكيد هناك بعض الاخطاء التي يقع فيها الأهل ولكن لا يجب أن نحسبها عليهم ونعتبر أنها ليست محلولة ولاننا نهتم بأهلنا فلهذا نحن نقدر اراءهم ونعتبرها، . هذه عادات قديمة ونحن في عصر تجاوزنا فيه مراحل كثيرة، ولم تعد الاعراف الأسرية هي محركنا.. وبالتأكيد خرج الاهل من عاداتهم مع هذا التطور ويمكن عن طريق الاقناع والاقتناع أن يغيروا ما يعتقدون، وانت إلى الان لم تواجه أهلك ولم تعرض عليهم الموقف بشكل مبسط وسهل. فإذا كنت في الماضي طفلا فأنت في الحاضر شاب ناضج قد لا تتفق ابنة عمك معك في اشياء كثيرة، وبالتأكيد يحدث الخلل وعدم الاتفاق إلا ما ندر، ولهذا طالما أن ابنة عمك ليست على اتفاق معك. فسيحل الموضوع بشكل طبيعي، بحيث أن تترك الأمر حتى تشعر بانك قادر ماديا وفي موقف جيد وتصارح والدك، وهي أيضا تصارح والدها، وان لا تندفع حاليا طالما ان الموضوع غير معروض أو غير قابل للتنفيذ على الاقل حاليا. وأخبر ابنة عمك بان هناك علاقة بينك وبين فتاة أخرى من منطلق استشارتها في الموضوع وبعدها تتضح الأمور.

أبي.. هو سجني وسجاني؟!

أنا فتاة عمري ١٦ عاما في الصف الثالث الاعدادي، وأنا أكبر أخواتي جميعا، مشكلتي هي أبي فهو انسان معقد جدا من ناحية التزمت فهو يمنعني من عمل أي شيء بحرية. فلا سهر أمام التلفزيون ولا قراءة مجلات أو جرائد، ولا ذهاب إلى الصديقات، وإذا وضعت الراديو على محطة اذاعة أجنبية مثلا يقلب الدنيا ويقول لي غيري المؤشر على عمان، أما بالنسبة لأمي فهي ضعيفة الشخصية أمامه، لقد هددني أبي - اذا رسبت - بإخراجي من المدرسة بالرغم من أنني فتاة متفهمة وواعية وحتى الان يا عزيزي المحرر لم يأت إلى بيتنا خطاب لكي يخطبوني.. أرشدوني فأنا في قلق أسري رهيب.. ماذا أفعل ؟

المعذبة K.R.Z

★ عزيزتي المعذبة K.R.Z : بالتأكيد يخاف الاباء على أبنائهم وهذا حق مباح لهم وقد تصل درجة الخوف هذه إلى المنع والقيد، وهذا هو العيب حيث التمادي بلا [illegible]

ردود خاصة

★ عزيزي ع. ع - وادي السير : حاول أن تعرف من والدك سر رفضه لتلك الفتاة ويجوز أن يكون هو على صواب، ولا تحاول أن تغضبه في شيء.

★ عزيزتي فتاة الاحزان - البادودة : لا تحاولي أن تفرطي في قلبك بهذه السهولة ولا تندفعي في عواطفك أبدا، وليست أصابعك مثل بعضها، ولا يمكن أن يحولك هذا الشاب عن الحب فحاولي أن تنسيه تماما ولا تفكري فيه أبدا.

★ عزيزي م. - الحسينية : الزواج قسمة ونصيب، وطالما أن الفتاة رضيت بهذا الشاب عريسا لها فأكيد هي مقتنعة به حاول أن تنساها وتنتبه لدروسك فأنت لا تزال صغيرا.

★ عزيزتي اليائسة F.R : بيدك لا بيد عمر - أعتقد أنك يمكن أن تنسي هذا الشاب وتقنعي أهلك بأنه لا يوجد بينكما أي علاقة وكوني طبيعية جدا في تعاملك معهم ومارسي حياتك بشكل عفوي.

★ عزيزي المعذب جمال: انتبه أولا لدروسك ولا تنجرف مع عواطفك حتى لا تصدم في النهاية، ولو كانت الفتاة تريدك لكانت قد باحت لك بحبها.

★ عزيزي T.F - الزرقاء : الحب يا عزيزي علاقة متبادلة شريفة ونقية وعليك أن لا تندفع بعواطفك، يستحسن أن تأخذ بالك من دروسك أفضل فأنت لا زلت في مقتبل العمر وفي مرحلة حساسة من التعليم.

★ عزيزي م. ع - الخالدي : أنت تكلمت عما تحس به ولم تكلمني عن مشاعر الفتاة تجاهك، ولا اعتقد أن الفتاة تميل اليك أو إلى صديقك.. إذا أردتها تقدم اليها لتقطع الشك باليقين وهذا أفضل حل.

★ عزيزي سمير N.D : هؤلاء الأصدقاء لا يلائمونك ويستحسن أن تقطع علاقتك بهم نهائيا وأن تنتبه إلى دروسك أولا فأنت في مرحلة حساسة من التعليم.

★ عزيزتي ولاء L.D : اندمجي بشكل ايجابي مع أسرتك وكوني طبيعية معهم جدا وحاولي أن تشغلي أوقات فراغك بالمطالعة.

★ عزيزي لؤي ص. ن : إذا أردتها فتقدم اليها ولا تحاول أن تثير حولها الشبهات وتوقعها في المشاكل.

★ عزيزتي المعذبة ام عاصم:

هذا الشاب خرج من حياتك وليس الشباب جميعا على شاكلة واحدة، المهم أن تنتبهي الى حالك ولا تحاولي التحدث مع اي منهم، وحتما سيطرق بابك الرجل المناسب لك.

★ عزيزتي الزوجة المعذبة F.N.L.I :

اذهبي الى بيتك الزوجي فهو جزء منك، وانتبهي لأطفالك.

★ عزيزي س. أ : أنت شاب مجتهد في دروسك كما ذكرت فلا داعي أن تورط نفسك مع هؤلاء الشباب وتضيع وقتك والامتحانات على الأبواب.

★ عزيزتي N. T : انتبهي أفضل لدروسك واتركي هذا الشاب فورا، ولا تورطي نفسك فتصبحي محل شبهات واعلمي أن سمعة الفتاة تمثل الكثير.

أريد شريكا

[illegible]

الجريمة والناس

بقلم : أيام حجازين

جريمة عند الفجر..!!

الهدوء يخيم على ذلك الحي في تلك الليلة الرهيبة... الكل يغط في نوم عميق، لكن العيار الناري الوحيد الذي انطلق معلنا ولادة النهار ولادة مبكرة جعل الناس يستيقظون قبل موعد استيقاظهم خاصة وقد تلاه بلحظات بكاء وصراخ وعويل.

هرع الناس لمصدر العويل والصراخ، فوجدوا عجوزا في التسعين من عمرها تهيل التراب على رأسها تعبيرا عن فقدانها لأعز انسان في حياتها.. إنه ابنها الوحيد «أمين» الذي كان في الخمسين من عمره المعتاد على النوم وحيدا في غرفة «الضيوف» المنفصلة عن باقي البيت رغم أنه متزوج من امرأة يحبها ويحترمها، أنجبت له ست بنات، وصبيا مثل.. أمه العجوز تماما التي أنجبت ست بنات إضافة إلى المقتول «أمين».

كان أمين وحيدا مثلما كان طفله «أحمد» وحيدا..

أقول وحيدا.. لأننا اعتدنا على اعتبار الابن وحيدا إن لم يكن له إخوة ذكور.

زوجة أمين التي تبادله الحب والاحترام لم تكن بحالة أقل مرارة من حالة أمه العجوز.. فأمين هو زوجها الحاني اللطيف المعشر وهو أب بناتها أو كما كانت تسميه وهي تنتحب عليه «أخو الولايا وأبو الولايا»كناية عن شقيقاته وبناته..

رصاصة واحدة

نقل المغدور أمين إلى المستشفى حيث فارق الحياة في الطريق.. ولدى فحصه وتشريحه من قبل الطبيب الشرعي وباشراف المدعي العام تبين أنه أصيب برصاصة عيار ٧ ملم... رصاصة واحدة فقط استطاعت أن تخترق عظام رأسه لتدخل إلى الدماغ ممزقة الغشاء لتنثر المخ على المخدة.. وليختلط الدم بها..

« إنها جريمة محكمة التدبير والتخطيط والتنفيذ »..

هكذا قال المدعي العام... ثم تمتم لا حول ولا قوة إلا بالله..

التحقيق الأولي

بوشر بالتحقيق..

. الأم العاجزة لا تقوى حتى على الكلام.. الزوجة في غيبوبة شبه تامة على مدار ثلاثة أيام.. البنات والأخوات كلهن ينظرن إلى المحققين وفي عيونهن تكذيب الخبر.. تكذيب الوفاة.. المجاورون يتساءلون.. ويجيبون الشرطة بأن المرحوم أمين كان أمينا بكل معنى الكلمة.. الكل يحبه ويحترمه.. لا عداوة لا خلاف.. لا اختلاف مع أحد.. باب الغرفة ليس من عادة أمين أن يغلقه لا ليلا ولا نهارا..

يستمر التحقيق شهرا تبحث الشرطة وتستقصي الحقائق حول علاقاته وصداقاته وعمله.. تبين لهم أن أمين شريك لرجل يدعى «سالم».

وسالم هذا، عندما علم بواقعة الوفاة حضر وزوجته إلى العائلة المنكوبة ولا زال في ضيافتهم لا يبرح المنزل أبدا حتى أهمل عمله وتجارته... الحزن استولى عليه وعلى زوجته لم يذهب حتى للاطمئنان على أولاده.. وهكذا يكون الأصدقاء !!.

ضحية جديدة

في اليوم الأربعين لوفاة «أمين» وهو اليوم الذي قرر الشريك «سالم» أن يعود إلى منزله.. وهو أيضا اليوم الذي عادة ما يتوقف الناس فيه عن متابعة مراسيم العزاء والسهر والمواساة..

في ذلك اليوم.. كان الصبي «فواز» البالغ من العمر عشر سنوات تقريبا وهو ابن شقيقة زوجة أمين.. كان فواز يسير في الشارع باتجاه منزل خالته «زوجة أمين» وبيده صندوق خشبي صغير وهو الصندوق الذي تستعمله بعض النساء للاحتفاظ بمصاغهن وأشيائهن الثمينة، أثناء ذلك بدأ يعبث بالصندوق وأخرج منه شيئا ثم سمع صوت عيار ناري ووقع الصبي فواز على الأرض يتخبط بدمائه كالديك المذبوح.. وهرع أصحاب البقالات إليه فوجدوا بجانبه مسدسا وصندوقا صغيرا وبعض القطع الذهبية متناثرة حوله.. فحملوه بسيارة وجمعوا ما تناثر من الذهب وحملوا المسدس أيضا.. واتجهوا إلى المستشفى.

ما سر الصندوق ؟

حاول الأطباء انقاذ حياة فواز فلم يستطيعوا حيث فارق الحياة بعد مباغتة من الغيبوبة التامة..

بوشر التحقيق مع أم فواز في لحظات افاقتها من الصدمة. قالت: قبل فترة ذهبت الى شقيقتي للعزاء فأعطتني صندوق مصاغها وطلبت مني أن أضعه في بيتي لأن بيتها غير آمن على حد زعمها، ولأن موت زوجها سيجعل من البيت مشاعا لكل الناس يدخلون ويخرجون لتقديم العزاء وهي تخشى على مصاغها من الضياع أو السرقة..

وفي ظهر هذا اليوم، وحيث أن «أربعين المرحوم» قد [illegible] أرسلت لها صندوق مصاغها خشية عليه من السرقة، لأن الجارات يتحدثن هذه الأيام عن سرقات كثيرة.. وأنا لم أفتح الصندوق ولم أعرف ما به..

الذين شاهدوا الحادث قالوا ان الصبي فواز كان يحمل صندوقا صغيرا ويعبث به وهو يسير



في الشارع وفجأة أخرج من الصندوق شيئا يشبه المسدس لونه أسود وبعدها سمعنا صوت عيار ناري وشاهدنا فواز يطرح أرضا...

المواجهة

إذن... هناك علاقة وطيدة بين الحادثتين، فالمسدس المضبوط عيار ٧ ملم وهو نفس المسدس المستعمل في قتل «أمين»... تستدعي الشرطة زوجة أمين ثم تواجهها بسيل عارم من الأسئلة والاستجوابات، فلم تتمالك أعصابها فانهارت وقد هزتها الفجيعة الثانية بوفاة ابن شقيقتها فاعترفت قائلة : أنا قتلت زوجي بأن دخلت إلى غرفته عند الفجر ووضعت فوهة المسدس عند رأسه وأطلقت رصاصة واحدة.. عند ذلك فتح زوجي عينيه وقال بصعوبة .. «ليش يا شيطانة» فهربت وتوجهت إلى غرفتي مسرعة ووضعت المسدس في صندوق المصاغ، وبعد ذلك بيومين أعطيت الصندوق لشقيقتي «أم فواز» زاعمة أنني أخشى على مصاغي من السرقة بسبب عدم انتباهي للبيت أثناء فترة تقبل العزاء..

سئلت زوجة أمين عن سبب قتلها لزوجها ما دام يحبها ويحترمها، فأجابت بأن شريك زوجها في التجارة والمدعو «سالم».. كان بحكم شراكته وتجارته يتردد كثيرا على البيت ويقضون سوية سهرات جميلة حتى ساعة متأخرة من الليل وبوجود زوجها يأكلون ويسهرون ويضحكون.. مما أدى إلى نشوء علاقة حب بينها وبين الشريك حيث كانا يتبادلان النظرات وبعد ذلك الرسائل ثم الوعود بالزواج... ثم اللقاء سرا ومطارحة الغرام، واتفقا أخيرا على التخلص من الزوج بواسطة مسدس عيار ٧ ملم أحضره سالم.

الخائنان في القفص

قررت المحكمة إعدام الزوجة ووضع سالم بالأشغال الشاقة المؤبدة، ثم ولظروف الزوجة النفسية وحيث أنها أم غرر بها الشريك الماكر فقد خفضت العقوبة عن الزوجة إلى الأشغال الشاقة المؤبدة.. وبناء على ذلك بدأت تصرخ... إني شيطانة تستحق لعنة لا شفقة.. أعدموني لا ترحموني.. أعدموني.. أعدموني.

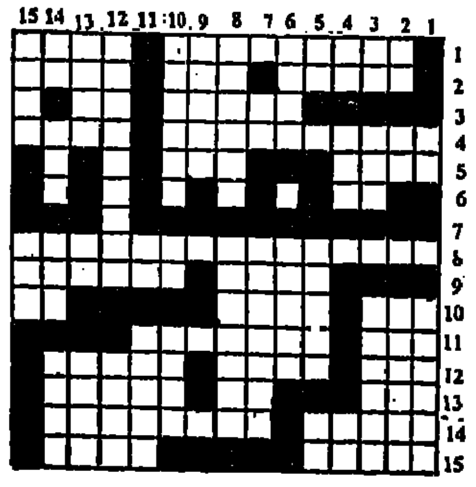
وأخيرا

ولأن مثل ظروف تلك القضايا يجب أن تنظر من قبل محكمة النقض - كمحكمة أعلى درجة - فقد رأت عكس ما رأت محكمة الجنايات.. وقالت ما خلاصته : إن ظروف القضية توجب علينا أن نشدد الحكم لا أن نخففه.. فالمرأة التي تخون زوجها الذي يحبها وتخون أبناءها وبناتها لا تستحق رحمة ولا شفقة... والام التي تدوس عاطفة الأمومة استجابة لنداء الخيانة في أعماقها وتلبية لصرخات الحب الاثم والجنس المنحرف لا تستحق إلا الاعدام.

فقررت بالتالي إعدام الزوجة والابقاء على عقوبة الشريك سالم كما هي.. وهكذا أخذت محكمة النقض برأي القاتلة المجرمة.. وظلت الشيطانة تصرخ أعدموني.. إلى أن نفذ بها حكم الاعدام.

تسالي

تسالي Y تسالي L تسالي A تسالي S تسالي T



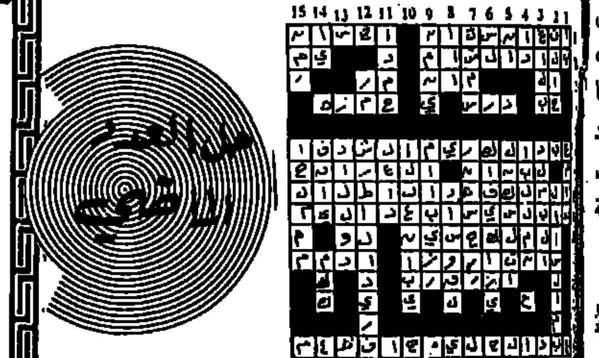
أفقي

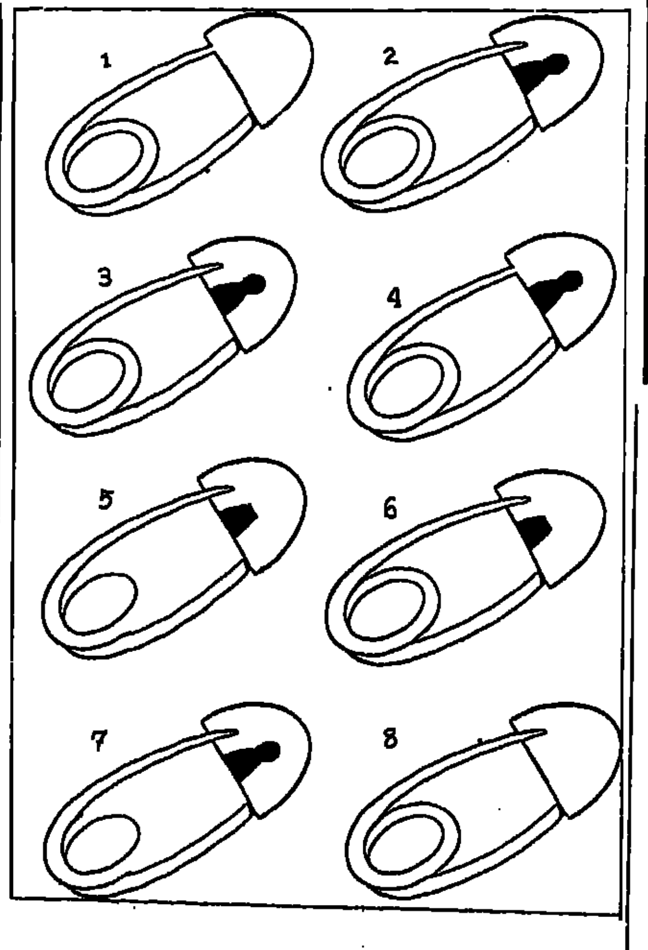
١- من الائمة ، علم مذكر
٢- مدينة محتلة ، الو مبعثرة ، الاسم الثاني لقائد اسلامي
٣- من ليالي رمضان ، واد في الاردن
٤- ام القرى + تليفون
٥- من الانبياء ، حاط مبعثرة ، عكس انذكر
٦- متشابهان
٧- ....
٨- خليفة اموي
٩- لبير مبعثرة ، من اسماء الله الحسنى.
١٠- ضمير منفصل + عكس خشن + للسؤال
١١- عكس نهار ، البر
١٢- عكس ذم ، نهني - عكس قريبه
١٣- عكس سهل + قوة العدد معكوسة + من الايام
١٤- مائدة ، من الائمة
١٥- عمله اسيوية + حرف ، عكس خادم

عمودي

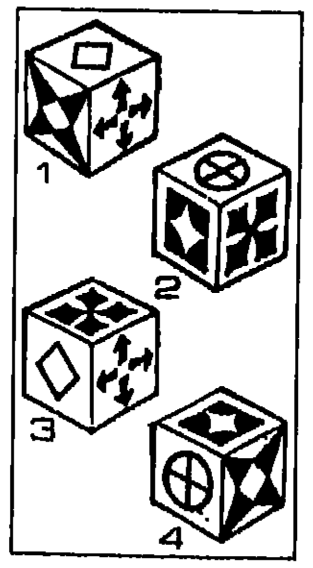
١- الاسم الاول لكاتبة لبنانية راحلة مشهورة + اسم مجلة عربية اسبوعية
٢- احد الوالدين معكوسه - ثلثي كوب - وليد عن مبعثرة
٣- للتعريف + علم مؤنث + من اسماء الله الحسنى
٤- اترك بانتكلم معكوسة + حيوان مفترس + علم ؛ مؤنث
٥- تعب + بلد عربي + متشابهان
٦- علم مذكر + العمر مبعثرة
٧- خاصتك - من الانبياء معكوسة
٨- من الكتب السماوية ، جميع ، في المسجد
٩- علم مذكر معكوسة
١٠- من سور القرآن + حرف نصب معكوس . المثنى
١١- سنم + نظهره
١٢- يوجد في القرآن منها ١١٤ + يأس مبعثرة
١٣- ورد ذكره في القرآن يعظ ابنه + ثلثي ولد + حفيد مبعثرة
١٤- للنداء + افعل الماضي من وصول السفينة الى الشاطىء معكوس + من الطيور
١٥- من اسماء الرسول + تبقى.

مشهور حفظي - ماركا الجنوبية

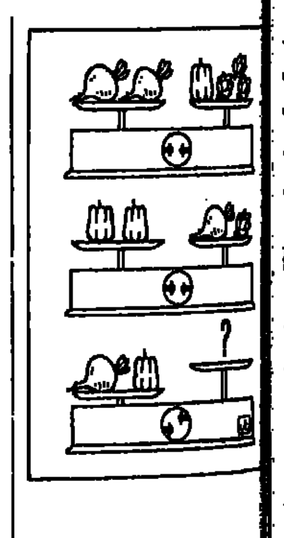




• في الأشكال الثمانية يوجد شكلان متشابهان فقط، هل تستطيع ايجادهما في ثلاث دقائق ؟!



• هل تستطيع معرفة الأشكال التي تحتويها قواعد المكعبات الأربعة ؟

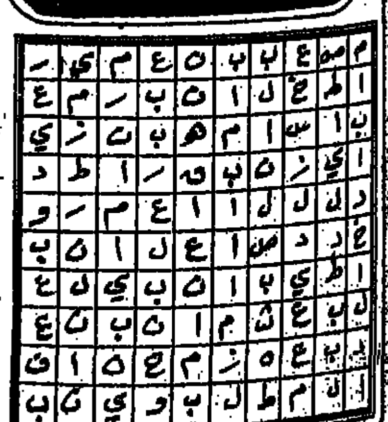


• ما هي الأشياء التي يجب وضعها على كفة الميزان الفارغة كي تتعادل الكفتان ؟!



• الصورة (1) قام بنقلها ثلاثة رسامين كل رسام نسي أربعة أشياء.. جدها في أربع دقائق ..؟!

كلمة السر



قائد مسلم منتهى أمانيه الشهادة يتكون من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا.

طارق بن زياد - عمر بن الخطاب - اسامة بن زيد - مصعب بن عمير - عمرو بن العاص - عثمان بن عفان - علي ابن ابي طالب - حمزة بن

اعداد: ميرفت جمال - مصر

حل العدد الماضي علي بن ابي طالب

إلعب معنا شطرنج

A. FEOKTISTOV (1972)



يموت الملك في ١٧ حركة

كيف تراك النجوم



الحمل 21/3-19/4
الحياة : الصداقة الحقيقية تنبع من حسن العلاقة.
الحب : هو القنديل الذي ينير الروح.
الصحة : المعدة بيت الداء.. انتقاء نوعية الطعام مفيد لك.

الثور 20/4-20/5
الحياة : إذا ابتسمت الحياة فيفضل عدم العبوس لها.
الحب : زهرة رقيقة تنمو من حسن العلاقة بين الطرفين.
الصحة : المأكولات الدسمة تؤثر كثيرا على صحتك.

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : الاهتمام بالعلاقة مع الاصدقاء.. من أسباب النجاح.
الحب : الجفاف مع من أخلص لك يعتبر فشلا.
الصحة : الوقاية خير من العلاج هذا مثل جيد فاتبعه.

السرطان 22/6-22/7
الحياة : التواكل يولد الكسل والخمول كن متفاعلا مع المجموع.
الحب : بقدر من الرومانسية تصبح علاقة الحب جيدة.
الصحة : التمارض يولد المرض ويسبب الخمول.

الأسد 23/7-22/8
الحياة : هذا الأسبوع ملائم للقيام برحلة ترفيهية.
الحب : على المحب أن يتسامح مع المحبوب فلا تكن متزمتا.
الصحة : الرياضة الخفيفة جيدة لحالتك.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : نقود تصل نهاية هذا الأسبوع وتعوضك كثيرا.
الحب : ارتباط عاطفي جديد فحافظ عليه.
الصحة : المشي رياضة مسلية ومفيدة وجيدة.

الميزان 23/9-23/10
الحياة : العمل حياة وواجب والتخاذل سمة الضعفاء.
الحب : هو مواجهة وليس اختباء خلف الألفاظ.
الصحة : هي جيدة جدا ويكفي هذا التوهم.

العقرب 24/10-22/11
الحياة : التفاعل مع الغير من مكملات الحياة فلا تنعزل.
الحب : ما أجمل الحب حين يغمره التفاهم والصدق.
الصحة : النظافة ضرورية جدا والتعود عليها مهم.

القوس 23/11-21/12
الحياة : لا بأس إذا كان هناك أمل فيها.
الحب : حب قديم عزيز إلى القلب يطفو على السطح فجأة.
الصحة : التخفيف من التدخين مفيد لك كثيرا.

الجدي 22/12-19/1
الحياة : مسرح علينا أن نأخذ فيه دور البطولة دائما حتى ننجح.
الحب : كن صلبا مع الحبيب، لينا بعض الوقت.
الصحة : احيانا يكون المرض اعتقادا والتوهم خطر جدا.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : التزم أكثر بالأسرة فهي نبع الوجود الحقيقي.
الحب : تفاهم وانسجام مع برج القوس.
الصحة : ما أنت عليه سببه إهمالك، والالتزام واجب.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : التراخي بسبب المشاكل مع بعض الاصدقاء.
الحب : لقاء عاطفي حار في نهاية هذا الأسبوع.
الصحة : هي سلم السعادة الى حيث يريد الفرد منا.